





## \* فهرست كتاب قلائد العقبان \*

- ٤ القسم الاول في محاسن اربؤساء وابائهم ودرج انو ذجات من مستعذب  
انبائهم المعتقد على الله ابو القاسم محمد بن عبد الله رحمه الله تعالى
- ٣١ ابنه الراضي بالله ابو خالد بن زيد بن محمد رحمه الله تعالى
- ٣٦ المذكور على الله ابو محمد عمر بن المظفر رحمه الله تعالى
- ٤٧ المتصم بالله ابو يحيى محمد بن معن بن صمداح رحمه الله تعالى
- ٥٠ الحجاب ذو اربؤساء بن عبد الملك بن رزين رحمه الله تعالى
- ٥٦ الزئيس الاجل ابو عبد الرحمن محمد بن طاهر رحمه الله تعالى
- 
- ٧٠ القسم الثاني من قلائد العقبان ومحاسن الاعيان في عرر حليته الوزراء  
ونقرا الكتاب والبلغاء ذوالوزارتين ابو الواحيد احمد بن عبد الله بن  
زيدون رحمه الله تعالى
- 
- ٨٣ ذوالوزارتين ابو بكر بن عمار رحمه الله تعالى
- ٩٨ ذوالوزارتين القائد ابو عيسى بن ابون رحمه الله تعالى
- ١٠٢ الوزير الكاتب ابو عمرو والباحي رحمه الله تعالى
- ١٠٣ ذوالوزارتين الكاتب ابو بكر بن القصيرة رحمه الله تعالى
- ١٠٦ الوزير الكاتب ابو المطرف بن الدباغ رحمه الله تعالى
- ١٠٩ الوزير الفقيه الكاتب ابو القاسم بن المجد رحمه الله تعالى
- ١١٤ ذوالوزارتين المشرف ابو بكر محمد بن احمد بن رحيم اعزاه الله
- ١٢٧ الوزير الكاتب ابو محمد بن القاسم رحمه الله تعالى
- ١٣٢ الوزير ابو حامد بن ارقم رحمه الله تعالى
- ١٣٦ الوزير الكاتب ابو محمد بن سفيان رحمه الله تعالى
- ١٣٩ ذوالوزارتين ابو الحسن بن الحاج رحمه الله تعالى
- ١٤٢ ابنه ذوالوزارتين ابو محمد ابقاه الله تعالى
- ١٤٤ الوزير الكاتب ابو محمد بن عبدون رحمه الله تعالى
- ١٤٨ الوزراء بنو القبطانية من اهل بطليوس

- ١٥٤ الوزير الكاتب ابو محمد بن الجبيري رحمه الله تعالى
- ١٥٩ الوزير الكاتب ابو محمد بن عبد الغفور رحمه الله تعالى
- ١٦٢ الوزير الاجل ابو بكر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى
- ١٦٤ الوزير الكاتب ابو جعفر بن احمد رحمه الله تعالى
- ١٦٦ ذوالوزاردين القائد ابو الحسن بن اليسع رحمه الله تعالى
- ١٦٩ الوزير المشرف ابو محمد بن ملك رحمه الله تعالى
- ١٧٠ الوزير الكاتب ابو القاسم بن السقاط رحمه الله تعالى
- ١٧٤ ذوالوزاردين الكاتب ابو عبد الله بن أبي الخصال رحمه الله تعالى
- ١٨٠ ذوالوزاردين الكاتب ابو محمد بن عبد الله بن رحمه الله تعالى
- ١٨٢ الوزير الكاتب ابو الفضل بن حسداى رحمه الله تعالى
- ١٨٥ وزير ابو عامر بن نيق رحمه الله تعالى
- ١٨٦ الوزير الكاتب بن الملح رحمه الله تعالى
- ١٨٧ القسم الثالث من قلائد العقيان ومحاسن الاعيان في ملع اعيان القضاة  
وملح اعلام العلماء السراة الفقيه القاضى ابو الوليد الباجي رحمه الله تعالى
- ١٨٩ الوزير الفقيه ابو عبد الله البكري رحمه الله تعالى
- ١٩٢ الفقيه الاسماذ ابو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطايعوسى رحمه الله تعالى
- ٢٠٠ الوزير الاسماذ ابو الحسين بن سراج رحمه الله تعالى
- ٢٠٢ ذوالوزاردين الفقيه قاضى قضاة الشرق او ائمة ابراهيم بن عصام رحمه الله
- ٢٠٥ الفقيه الامام الحافظ ابو بكر بن عطية رحمه الله تعالى
- ٢٠٧ ابنه الوزير الفقيه الحافظ القاضى ابو محمد عبد الحق بن عطية رحمه الله
- ٢١٥ الوزير الحبيب الفقيه المشاور القاضى ابو الحسن بن اخي رحمه الله تعالى
- ٢١٨ الفقيه الكاتب ابو عبد الله اللوشى رحمه الله تعالى
- ٢٢٤ الفقيه ابو الحسن بن زناح رحمه الله تعالى
- ٢٣٠ القسم الرابع من قلائد العقيان ومحاسن الاعيان في مدافع نهى الادباء  
وروائع قول الشعراء الفقيه الاديب ابو احمد بن خفاجه رحمه الله



- ٢٤١ الأديب أبو محمد عبد الجليل بن وهب بن المرسى رحمه الله تعالى  
 ٢٤٤ الأديب أبو بكر الداني المعروف بابن اللبانة رحمه الله تعالى  
 ٢٥١ الأديب الحكيم أبو الفضل بن شرف أعزه الله تعالى  
 ٢٥٨ الأستاذ الأديب أبو محمد بن سارة الشنتريني رحمه الله تعالى  
 ٢٧١ الأديب أبو جعفر الأعمى التليطي رحمه الله تعالى  
 ٢٧٨ الأديب أبو بكر يحيى بن بقي أبقاه الله تعالى  
 ٢٨٤ الأديب أبو العلاء بن صهيب رحمه الله تعالى  
 ٢٨٣ الأديب أبو القاسم بن العطار رحمه الله تعالى  
 ٢٨٦ الأديب الحاج أبو عامر بن عيشون رحمه الله تعالى  
 ٢٨٨ الأديب أبو الحسن غلام البكري رحمه الله تعالى  
 ٢٩٠ الأديب أبو عبد الله بن الفخار الملقب رحمه الله تعالى  
 ٢٩٣ الأديب أبو عامر بن المرابط رحمه الله تعالى  
 ٢٩٤ الأديب أبو الحسن بن باقى بن أحمد رحمه الله تعالى  
 ٢٩٥ الأديب أبو جعفر بن النبي رحمه الله تعالى  
 ٢٩٨ الأديب أبو بكر بن الصائغ رحمه الله تعالى

(٥) إذا ما كتبه لمصنف هذا الكتاب معاصره الاستاذ ابو محمد عبد الله بن محمد بن  
السيد البطلانيوسي

(تأملت فسمع الله لسيدى وواي في امديقائه \* كتابه الذي شرع في انشائه \* فرايته  
كتابا سينجد ويغور \* ويبلغ حيث لا تبلغ البدور \* وتبين به الذرى والمناسم  
وتعتمدى له غررفى اوجه ومناسم \* فقد اسجد الله الكلام الكلامك \* وعمل  
النيران طوعا قلامك \* فانت هم - دى بنجومها \* وتردى برجومها \* فالنثره من  
نترك \* والشعرى من شرك \* والبلغاء لك معترفون \* وبين يديك متصرفون  
وليس يبار بك مبار \* ولا يحاربك الى الغاية مجار \* الاوقف - حبرا \* وسبقت  
ودعى اخيرا \* وقد مدت لاعدمت شوقا \* ولا برج مكانك بالامال منفردا  
بمنة الله

(وهذا مختصر ترجمة المصنف المذكورة في وفيات الاعيان لابن خلد - كان)

(ابونصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان القسبي الاصل له عدة تاليف منها  
قلائد العقيان جمع فيه من شعراء العرب طائفة كثيرة وتكلم على ترجمة كل واحد  
منهم باعذب عبارة وله ايضا كتاب مطمح النفس ثلاث نسخ كبير ووسيط وصغير  
وهو كتاب كثير الفوائد وكلامه في هذه الكتب يدل على فضله وغزارة مادته  
توفي قتيلا سنة خمس وثلاثين وقيل تسع وعشرين وخمس مائة بمدينة

مراكش في الفندق يقال ان الذى اشار بقتله امير المسلمين

ابو الحسن على بن يوسف بن تاشفين اخو ابى

اسحق ابراهيم الذى الف له ابونصر

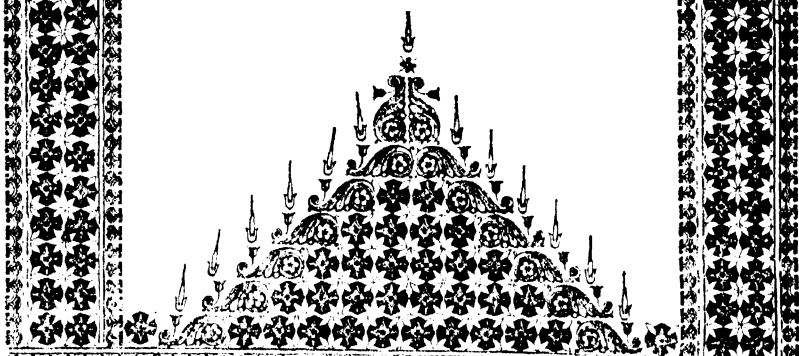
كتاب قلائد العقيان وقد

ذكره في خطبة

الكتاب

فلائد العقيان

هذا كتاب فلائد العقيان للإمام  
أبي نصر الفتح بن خاقان في تراجم  
جماعة من أروساء وأوزراء وجماعة  
من أعيان القضاة والعلماء وأجل  
الشعراء ونهب الأدباء على القسام  
والكمال وأحمد لله على  
كل حال



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي راض لنا البیان حتى انقاد في اعنتنا \* وشاد مشواه في اجنتنا \* وذال  
لنامن الفصاحة ما نصب فلدا \* واوضح لنامن مشكلاتها ما تشعب فسلكاه \*  
فصار لنا الكلام عبد ايجيب اذا نادينا \* وسهوا يصيب الغرض اذا رمينا \*  
وصلى الله على سيدنا محمد الذي بعثه بشيرا ونذيرا \* وداعيا الى الله باذنه وسراجا  
منيرا (وبعد) فان الادب اجل ما التحقته الهمة \* وعرفته هذه الامة \* فانه  
مطلق اللسان من عقال \* ومنطق الانسان بصواب المقال \* وله من الزثر والنظم  
نجمان صارت القلوب لهما فاككا \* والخواطر مسلكا \* وما زالت صور  
الملوك لهما محلا \* ولبناتهم بهما تحلى \* ومجتمعاتهم ميدان مجالهما \* ومكان  
رويتهم واربع لهما \* ترشف فيها تغورهما \* ويقتطف لديها نورهما \* وكان  
الندي يسقيهم ما في ثمران الابداع \* ويسفران عن محاسن كالصبح عند  
الانصداع \* ثم تقلص ذلك البرد الضافي \* وتكدر ورد الامل الصافي \* وزهد

في اقتناء المعارف \* وعريت الهم عن تلك المطايرف \* ورمت المحاسن اغراض  
 المطالب بها أصابت \* وهمت البدائع فلم توقع لها الرغائب حين صابت \* وكنت  
 الخواطر \* وأقشعت سماتها الماطر \* فأصبح الادب قد دجبت مطالعه \* ونحوى  
 طالع \* (ولما) رايت عنانه في يد الامتهان \* وميدانه قد عطل من الزمان \*  
 وبواتره قد صدئت في اغمارها \* وشعله قد قدت برماها \* تداركت منه  
 الذماء الباقي \* وتلافيت له نفسا قد بلغت التراقي \* وانتخبته منه لما كالسيف  
 المرهف \* والشقوق المفوفة \* قد ثقفت تثقيب القداح \* وبرزت كالنهد  
 الرذاع \* وانتقيت من توليده المخترع \* ونجدته المبتدع \* لمحايزه الزمان  
 عطفه انشاء \* وتروق كالنجوم طلعت عشاء \* وضمتها الى صوان يحفظها \*  
 وديوان يبيدها للعيون فتحفظها \* ليعلم ان بالاولان اقتننا \* جرت له العوائق  
 بنانا وبيانا \* فابقت منه أثرا لاعيانا ورجالا \* لم ينصح لبدائعهم مجالا \* فقلعت  
 محاسنهم بنقاها \* وتوارت كالاراقم في انقائها \* فاطهرت ما خفي من فجارهم \*  
 ودلت على مراتبهم في المعارف واقدارهم \* واستنبت في انتقاء من أثبت \*  
 وانتخب ما جلبت وشغفت ما صنعت \* حتى اتي وكان البدر في ليله \* ونسب  
 المسك من هبته \* فخرج اليه الافكار \* جنوح الطير الى الاوكار \* وتكاف به  
 الخواطر \* كلف المعطس بالنسيم العاطر \* ولم ينزل ثمخص الادب وهو متوار \*  
 وزنده غير وار \* وجده عاثر \* ومنهجه دائر \* الى ان اراد الله اعتلاء اسمه \*  
 واحياء رسمه \* واناة افقه \* واعادة رونقه \* فبعث من الامير الاجل ابي  
 اسحاق ابراهيم بن يوسف بن تاشفين ملكا هلبا \* غدا لليلة المجد - ليا \* وهمى على  
 الامة وسما دوكيا \* البس الدنيا اجالا \* جدد لاهلها آمالا \* ناهيك به من  
 ملاك عالي \* ناظم لاشئ المعالي \* أصبح الدين منبسطا في نواحيه \* معتبطا  
 بمناحيه \* واليم فرقا من جوده \* مفترقا في اغواره ونجوده \* والباس مزدهيا  
 بمضائه \* مكثفيا بانتضائه \* والحزم مستبصر بمنزاعه \* مقتصر على اجازعه  
 \* يحمي الحقيقة \* ويرمي الى اغراض النعمان بن الشقيقة \* لوجا وره كليب  
 ما طرق جماء \* أو استجار به أحد من الدهر نجماء \* أو كان بحفر الهباءة  
 ما انتضى قيس سيفه \* ولا قضى وطرا من خل وحذيفه \* أو كان بوادي الاخرم  
 لاطاف به ربعة وأحرم \* أو استجده الكندي ما كسى الملايه \* أو كان حاضر

بسطام ما توسد على الالام \* تنابه النفوس اذا رمقته أبصارها \* وتلجأ اليه  
 الريح اذا أرهقها اعصارها \* لودع الاسد الوردا لجاب \* أو أمألى الليل  
 البهيم لانجاب \* أوقعت بين يديه الاطواد لتحرك سكونها \* أو عصته الطير  
 ما أوتها وكونها \* مع عفاف كف حتى عن الطيف \* وحكى المحرمين بالخيف \*  
 وندى خرق العوائد \* وأورق عوده في يد الرائد \* وسجيا يتجلى بها العلماء \* كان  
 مزاجها عسل وماء (وإسا) أنارت به تلك الافاق \* وعاد به كساد الفضل الى  
 النفاق \* رأيت ان أخدم مجلسه العالى بزى الكتاب اليه \* واشرف مجلسه  
 بمثوله بين يديه \* فوسمته باسمه \* وكسوته نور وسمه \* وجلبت العلق الى ممزته \*  
 واجريت الجواد فى ميدان محرزه \* وأطلعت شمس النيل فى أفقها \* وأتيت  
 ببضاعة الفضل الى منفقها \* والله ولى التوفيق فى ما قصدت \* والكافى من  
 الخطا فى الذى سردت \* فعليه كان معولى \* وبه حسن تأولى \* لاله الا هورب  
 العرش العظيم

❦ (القسام الاول فى محاسن الرؤساء وأبنائهم \* ودرج أئمة وذجات من مستعذب  
 أبنائهم \* المتمد على الله أبو القاسم محمد بن عباد) ❦

ملك قع العدا \* وجمع الباس والندى \* وطالع على الدنيا بذر هدى \* لم يمتعل  
 يوما كفه ولا بنانه \* آونة يراعه وآونة سنانه \* وكانت ايامه مواسم \* وغور بره بواسم  
 \* ولياليه كاهادررا \* وللزمان اهل الاوغررا \* لم يغفلها من سمات عوارف \*  
 ولم ينحها من ظل ايناس وارف \* ولا عطلها من مائرة بقى أثرها باديا \* ولقى  
 معتقيه منها الى الفضل هاديا \* وكانت حضرته مطمح الالههم \* ومسر حلال مال الامم  
 وموقف الـ كل كى \* ومقذ فالذى انفجى \* لم تغل من وفد \* ولم يصح جوها  
 من انسجام رقد \* فاجتمع تحت لوائه من جماهير الكاه \* ومشاهير الحماه \* اعداد  
 ينص بهم القضا \* وانجاد يرزى بهم النفوذ والمضا \* وطالع فى سمائه كل نجم متقد \*  
 وكل ذى فهم منتقد \* فاصبحت حضرته ميدان ارهان الازهان \* وغاية لرمى هدف  
 البيان \* ومضمار الاحراز حصل \* فى كل معنى وفصل \* فلم يرثم فى زمانه  
 الا بطل نجد \* ولم يتسقى فى نظامه الا ذكاه ومجد \* فاصبح عصره أجل عصر \* وغدا  
 مصره أكل مصر \* تسفح فيه ديم الكرم \* ويفصح فيه لسانا سيف وقلم \* ويفضح

الرضى في وصفه ايام ذى سلم \* وكان قومه وبنوه لتلك المحلبة زينا \* ولتلك  
المحلبة عينا \* ان ركبوا خلت الارض فلا يكايحهم لنجوما \* وان وهبوا راي  
النعيم صبوما \* وان اقدموا اجهم عن ترة العيسى \* وان غفروا اقصر عرابية  
الاوسى \* ثم انخرفت الايام فالوت باسرافه \* واذوت يانع ايراقه \* فلم يدفع  
الرمح ولا الحسام \* ولم تنفع تلك المعن الحسام \* فتملك بعد الملك \* وحط من  
فلكه الى الفلك \* فاصبح خائضا تحده الرياح \* وناهض ايزجه البكا والنياح  
\* قد ضجت عليه ايامه \* وارجت جوانب ناديه \* واصبحت منازل قديان  
عنها لانس والجبور \* والوت بهجتها الصبا والدبور \* فبككت العيون عليه  
دما \* وعاد موجود الحياة عدما \* وصارا حار الدهر فيه خسما \* فستحقا  
لذنيا مارعت حقوقه \* ولا بقت شروقه \* فكم احياها البنيها \* وابداها  
رائفة لجنتها \* وهى الايام لا تبقى من تحنها \* ولا تبقى على موالها \* ادثرت  
اثار جلق \* واتخذت نار الحلق \* وذلت عزة عادين شداد \* وهدت القصر ذا  
الشرفات من سنداد \* ونعت ببؤس النعمان \* واكنت غدرها له فى ملب  
الامان \* واثبت من نظمه العذب الجنى \* الرائق السنا \* الفائق اللفظ  
والمعنى \* ما يمتزج بالنفوس والقلوب \* ويتسارع به مسرى الصبا والجنوب \*  
وذكرت اثناءه من مائره المختزعة ومفاخره \* ومشاهده المستبعدة ومحاضره \*  
ما يهون الدنيا وزخرفها \* ويلين ثقلها وتصرفها \* (اخبرني) ذوالوزارتين  
أبو بكر بن القصيرة انه كان بغرفة القصر المكرم مقيما الرسوم المعتمد وحده \*  
ومنشئا مخاطباته وعهوده \* فى اليوم الذى خرج فيه ابن عمار الى شب معه مقتدا  
لاعمالها \* مسددا اغراض اعمالها \* اذ طلع اليه الوزير الاجل أبو بكر بن  
زيدون منشرح المحيا \* متضخ العليا \* يتهلل بشرا \* ويتخيل انه المسك نشرا \*  
وقال لما خرج ابن عمار الى شب نار لتهمة دهيامة القديم وكلفه \* وتجدد له معاقه  
بهاومألفه \* فانه عمرها فى ظل صباه \* وفرعها مضاب السرور ورباه \* وبرد  
عمره قشيب \* وشبابه غض لم يرعه مشيب \* ايام ولاء المعتض بالله امرها \*  
وادارت عليه الغرارة نجرها \* فقال مرتجلا \* وابن عمار بالانحفاز له مجعلا \*  
الاحي اوطاني بشلب ابابكر \* وسلمت له عهد الوصال كما درى  
وسلم على قصر الشراحيب عن فتى \* له ابدا شوق الى ذلك القصر

منازل آساد وبيض نواجم \* فزاهيك من غيل وناهيك من خدر  
 وكم ليلة قدبت انعم حضها \* بمخضبة الارداف مجذبة المحصر  
 وبيض وسمر فاعلات بهجتى \* فعال الصفايح البيض والاسل السمر  
 وليل بسد النهر له واقطعته \* بذات سوار مثل منعطف البدر  
 نضت بردها عن غصن بان منعم \* نضير كما انشقى الكمام عن الزهر  
 (واخبرنى) ذخّر الدولة بن المعتضد انه دخل عليه في ليلة قد ثنى السرور هنامها \*  
 وامطى المحبور غاربها وسنامها \* وراع الانس فؤادها \* وستري باض الامانى  
 سوادها \* وغازل نسيم الروض زوارها وعوادها \* ونور السرج قد قلص اذياها  
 ومحامن لجين الارض نبأها \* والمجلس مكثس بالمعالى \* وصوت المثنائى  
 والمثالث عالى \* والبدر قد كمل \* والتحف بضوءه القصر واشتمل \* وتزين  
 بسناه وتجميل \* فقال \* كامل

ولقد شربت الراح يسطع نورها \* والليل قد مد الظلام رداه  
 حتى تبدى البدر في جوزائه \* ملاكتاهاى بهجة وبهاه  
 لما اراد تنزها في غربه \* جعل المظلة فوقه المجوزاه  
 وتناهضت زهر النجوم يحفه \* لا لاؤها فاستكمل الآلاه  
 وترى الكواكب كالماكب حوله \* رفعت ثرياتها عليه لواه  
 وحكيته في الارض بسين مواكب \* وكواعب جمعت سناوسناه  
 ان نشرت تلك الدروع حنادسا \* ملائت لنا هذى الكؤوس ضياه  
 واذا تغنت هـ ———— مده في مزهر \* لم تال تلك على التريك غناه  
 (واخبرنى) أبو بكر بن عيسى الداني المعروف بابن اللبابة انه استدعاه ليلة الى  
 مجلس قد كساه الروض وشبهه \* وامثل الدهر أمره فيه ونفيه \* فسقاه الساقى  
 وحياء \* وسفر له الانس عن مؤثق محياه \* فقام للتعهد مادحا \* وعلى دوحه تلك  
 النعماء صادحا \* فاستجاد قوله \* وافاض عليه طوله \* فصدر وقدا متلات  
 يداه \* وغمره جوده ونداه \* فلما حل بمنزله وافاه رسوله بقطيع وكان من بلار \*  
 وقد أترع بصرف العقار \* ومعهما \* كامل

جاءتك ليلا في ثياب نهار \* من نورها وغلاله البلار  
 كالمشتري قد اف من مريخه \* اذلفه في الماء جذوة نار



لطف الجود لذا ذاقنا لقا \* لم يلق في ضده ضده بنفار  
 يخير اراون في نعتيهما \* اصفاء ماء ام صفاء دراري  
 (واخبرني) ابن اقبال الدولة بن مجاهد انه كان عنده في يوم قد نشر من غيحه ردا  
 واسكب من قطره ماء ورد \* وابدى من برفه لسان نار \* واطهر من قوس قزحه  
 حنايا آس حفت بنرجس وجلنار \* والروض قد نفث رياه \* وبث الشكر لسقياه  
 \* فكتبته الى الطبيب ابي محمد المصري \* خفيف  
 . أيها صاحب الذي فارقت عي \* نى ونفسى منه السنوا السناء  
 نحن في المجلس الذي يهب الرا \* حنة والسمع والغنا والغناء  
 نتمطى التي تسمى من الـ \* ذة والرقعة الموى والهواء \*  
 \* فأنه تلف راحة ومحيا \* قد أعد لك الحيا والحيا \*  
 (فوفاه) والفي مجلسه قد اتلت اباريقه اجيادها \* واقامت به خيل المرور طرادها  
 \* واعطته الاماني انطباعها وانقيادها \* واهدت الدنيا اليومها وسامعها راعياها  
 \* ونخلعت عليه الشمس شعاعها \* ونشرت فيه الخدائق ايناعها \* فأدبرت  
 الراح \* وتعوطيت الاقداح \* وخامر النفوس الابتهاج \* والارتياح  
 واطهر المعتد من ايناسه \* ما استرق به نفوس جلاله \* ثم دعا بكبير \*  
 فشربه كالشمس غربت في ثير \* وعند ما تناولها \* قام المصري ينشدا بيه اتانم لها \*  
 اشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا \* بشادهم - رودع غمدان اليم -  
 فانت اولي بتاج الملك تلبسه \* من هوذة بن علي وابن ذي برن  
 فطرب حتى زحف من مجلسه \* واسرف في تأنسه \* وأمر فخلعت عليه ثياب  
 لا تصلح الا للخلقاء \* وادناه حتى اجاسه مجلس الاكفاء \* وأمر له بدنانير عددا \*  
 وملا بالماراهب منه يدا \* وكان مجلس ذي الوزارتين أبي الوليد بن زيدون منمخا  
 عن مجلسه في القعود لانفاذا وأمر ابيه المعتضد فكتب اليه \* رمل  
 أيها المنخط عني مجلسا \* وله في النفس اعلى مجلس  
 بفؤادى لك حب بقةضى \* ان ترى تحمل فوق الارؤس  
 فكتب اليه ابن زيدون مراجعا \* رمل  
 اسقيط الطل فوق النرجس \* ام نسيم الروض تحت المهندس  
 ام قريض جاءني من ملك \* مالك بالبرق الانفس

يا جمال الموكب الغادي اذا \* سار فيه يا بهاء المجلس  
 شرفت بكر المعالي خطبة \* بك فانعم بسرور المعرس  
 وارتشف معسول نغم راشب \* تحتيه من مجاج العس  
 واختبى بالسعد في دست المنى \* يصيح الصنع دهاق الاكوس  
 فاهتراض الدهر في ماشيته \* مرتقى في صدره لم يحس  
 (وله) في غلام رآه يوم العروبة من ثنيات الوغاط العا \* واعلا الابطال قارعا \*  
 وفي الدماء والغا \* واستبشع كؤوس المنايا ساثعا \* وهو طي قد فارق كيناسه \*  
 وعاد اسد اصارت القنى اخياسه \* ومثكائف المجاج قد مرقة اشراقه \* وقلوب  
 الدارحين قد شكتها احداقه \* فقال كامل

ابصرت طرفك بين مشجر القنى \* فبدا الطرف في انه فلك  
 أوليس وجهك فوقه قريدا \* يحلى بنير نوره الحلك  
 وله فيه \* واما اقنعت الوفا دارعا \* وقنعت وجهك بالمغفر  
 حسبتنا محياك شمس الضحى \* عليها سحب من العنبر  
 (وتوجه) اليه الوزير أبو الاصمغ بن ارقم رسولا عن المعتصم ومعه الوزير أبو عبيد  
 البكري والقاضي أبو بكر بن صاحب الاحباس فلما دنا من حضرته واقترب \*  
 وبات منها على قرب \* معتقدا حلوها فجر غده اوضحاه \* معتمدا شاهدة فطر  
 ذلك اليوم اوضحاه \* بادربالاعلام \* وكتب اليه على عادة الاعلام \* شعرا منه  
 يامل كاد نظمته العرب والجم \* رواحا \* وهو في اوابه أم  
 اتاوردناك والاقطار مظلمة \* والبدر يرجى اذا ما التخت الظلم

فكتب اليه رحمه الله بسيط

اهلا بكم محبتكم نحوى الديم \* ان كان لم يتبجح لي بكم حلم  
 حنوا المطى ولو ليل لا بجمهولة \* فلان تضلوا ومن بشرى الدم علم  
 لانتم القوم ان خطوا يحد قلم \* وان يقولوا يصب فصل الخطاب فم  
 لا عى ان رقوا كتبوا ولا حصر \* اذ ينتدون ولا جورا اذا حكموا  
 اقدم ابا الاصمغ المودود تلقى فتى \* هس المودة لا يرزى به سام  
 هذا فؤادى قد طار السرور به \* ان كنت تنقلك الوخادة الرسم  
 ساكنم الليل ما الفاه من بعد \* واسال الصبح عنكم حين يبتسم

واخبرني ذكر الدولة انه استدعاه في ليلة قد البسها بالبدرد رداءه \* وواقد فيها  
اضواءه \* وهو على الشجرة الكبرى \* والنجوم قد انعكست فيها تخالها زهرا \*  
وقابلتها المجرة فسالت فيها نورا \* وقد ارجت نوافع الندى \* وماست مع عاطف الرند \*  
وحسد النسيم الروض فوشى بالسرار \* وافشى احاديث آسسه وعراره \* ومشى  
محتال بين لبات النور وازاراه \* وهو وجم \* ودمعه منسجم \* وزفراته تترجم عن  
غرام \* وتجمجم عن تعذر مرام \* فلما نظرا اليه استدناه وقربه وشكا اليه من المجران  
ما استغربه \* وانشد \*

أيا نفس لا تجزعي واصبري \* والافان الهوى متلف  
حبيب جفائك وقلب عصاك \* ولاح لحاك ولا ينصف  
شجون منعن المجفون الكرى \* وعوضها ادمعاً تنزف

فانصرف ولم يعلمه بقتله \* ولا كشف له عن غصته \* واخبرني انه دخل عليه في دار  
المنزلة والزهر يحسد اشراق مجلسه \* والدر يحكي اتساق ثأنسه \* وقد ردت الطير  
شدوها \* ووجدت طربها وشجوها \* والغصون قد التحفت بسندسها \* والازهار  
تحي بطيب تنفسها \* والنسيم يلهمها فتضعه بين اجفانها \* وتودعه احاديث ازارها  
وتنسانها \* وبين يديه فتى من قتيانه يتثنى ثثنى القضيبي \* ويحمل الكاس في راحة  
ابهى من الكف الخضب \* وقد توشع وكان الثريا وشاحه \* وانا رفكان الصبح من  
محياء كان اتضاحه \* فكأنا ناوله الكأس خامر سورته \* وتخيل ان الشمس تهديه  
نوره \* فقال المعتمد لله ساق مهفهف غنج \* قام ليسقي فجا بالعجب  
اهدي لنامن لطيف حكمته \* في جامد الما ذائب الذهب

ولما وصل لورقة استدعى ذا الوزارتين القائد ابابا المحسن بن اليسع ليلة تلك في وقت  
لم يخف فيه زائر من مراقب \* ولم يبد فيه غير نجم ناقب \* فوصل وما لال من الى فؤاده  
من وصول \* وهو يتخيل ان الجوق صوارم ونصول \* بعد ان وصى بما خلف \* ووديع  
من تخلف \* فلما مثل بين يديه انسه \* وازال توجسه \* وقال خرجت من اشيلية  
وفي النفس غرام طويته بين ضلوعي \* وكف كفت فيه غرب دموعي \* بقتاة هي  
الشمس او كالشمس اخالها \* لا يحول لها ولا خلخالها \* وقد قلت في يوم وداعها \*  
عند تظطر كبدى وانصداعها

ولما التقينا للوداع غدية \* وقد خفت في ساحة القصر رايات

بكينا دما حتى كان عيوننا \* بجري الدموع المهر منها جراحات  
وقد زارتني هذه الليلة في مضجعي \* وابراتني من توجحي \* ومكنتني من رضاها \*  
وقستني بدلالها وخضاها \* فقات \*

اباح لطيفي طيفها المحمد والنهدا \* فعض به تفاحه واجتني وردا  
ولو قدرت زارت على حال يقظة \* ولكن حجاب البين ما يمتنما مدا  
اما وجدت هنا الشجون معترجا \* ولا وجدت منا خطوب النوى بدا  
سقى الله صوب القطرام عبيدة \* كما قد سقت قلبي على حرم بردا  
هي الظبي جيدا والغزالة مقلدة \* وروض الرباعرفا وغصن النقا قددا  
فكر راسجاده \* وأكراسة عاده \* فأمر له بخمسمائة دينار وولاه لورقة من حينه \*  
(واخبرني) الوزير الفقيه ابو الحسن بن سراج انه حضر مع الوزراء والكتاب بالزهراء  
في يوم غفل عنه الدهر فلم يرمقه بطرف \* ولا بطرقه بصرف \* أرخت به الممرات  
عهدا \* وبرزت له الاماني خذها \* وارشفت فيه لماها وابتحت للزائرين جاهها \*  
وما زالوا يتنقلون من قصر الى قصر \* ويتنقلون الغصون بجني وهصر \* ويتوقفون في  
تلك الغرفات \* ويتعاطون الكؤوس بين تلك الشرفات \* حتى استقروا بالروض من  
بعد ما قضوا من تلك الاثار واطارا \* وأوقروا بالاعتبار قطارا فخلوا منه في دزانيك  
ربيع موقوفة بالازهار \* مطرزة بالمجد اول والانهار \* والغصون تحتال في ادواحها \*  
وتثنى في اكف ارواحها \* وآثار الديار قد أشرفت عليهم كشكالي ينحن على خرابها \*  
وانقراض اطرابها \* والوهي بعشيد هالاعب \* وعلى كل جدار غراب ناعب \* وقد  
محت المحوادث ضياءها \* وقلصت ظلالها وافيائها \* وطالما اشرفت بالخلائف  
وابتهجت \* وفاحت من شذاهم وارجت ايام نزلوا خلالها وتغيثوا ظللالها \* وعهروا  
حدائقها وجنائنها ونهبوا الاآمال من سناتها \* وراعوا اللموث في آجامها \* وانجلوا  
الغيوث عند انسجامها \* فاضحت ولها بالتداعي تلمع واعتجار \* ولم يبق من آثارها  
الا ثوى واجار \* وقد هوت قبابها \* وهرم شبابها \* وقد يلين المحديد \* وييلي على  
طيه المجديد \* فبينما هم يعماطونها صغارا وكبارا \* ويدبرونها انساوا اعتبارا \* اذا  
برسول المعتمد ودوا فاهم برقة فيها

حسد القصر فبكى الزهراء \* ولعمري وعمركم ما لاساء  
قد طلعت بها شمسها صباها \* فاطلعوا عنه دنابها ورامساء

فصاروا الى قصر البستان بباب العطارين فالقوا مجلدا قد حار فيه الوصف واحتشد  
 به الله والقصف \* وتوقدت نجوم مدامه \* وتاودت قدود خدامه \* واربى على  
 الخورنق والسدير \* وابدى صفحة البدر من ازرار المدير \* فاقاموا الياتهم ما طرقهم  
 نوم \* ولاعراهم عن طيب اللذات سوم \* وكانت قرطبة منتهى امله \* وكان روم  
 امرها شهى عمله \* وما زال يخطبها بداخلة اهلها \* ومواصلة واليها \* اذ لم  
 يكن في مهازلتها قائد \* ولم يكن لها الا حيل ومكائد \* لاستمساكهم بدعوة خلفائها  
 وانفتحهم من طموس رسم الخسافة وعفاها \* وحين اتفق له تلاكها \* واطلعه  
 فلاكها \* وحصل في قطب دارتها \* ووصل الى تدبير رياستها وادارتها \* قال  
 من للملوك بشأوالاصيد البطل \* هيات جاء نكموه هدية الدول  
 خطبت قرطبة المحسنة اذ منعت \* من جاء يخطبها بالبيض والاسل  
 وكغدت عاطلا حتى عرضت لها \* فاصبحت في سرى الحلى والحمل  
 عرس الملوك لنا في قصرها عرس \* ككل الملوك به في ماتم الوجل  
 فراقبوا عن قريب لا ابالككم \* هجوم ليث بدرع الباس مشتمل  
 (ولما) انتظمت في سالكه \* واسميت بملكه \* اعطى ابنه النظار فرزامها \*  
 وولاه نقضها وابرأها \* فأفاض فيها نداء \* وزاد على امده ومداها \* وجعلها  
 بكثرة حباته \* واشتغل باصباثها عن فتاته \* ولم يزل فيها آثرا وناها \* غافلا  
 عن المكر ساهيا \* حسن ظن باهلها اعتقده \* واعتراهم ماراه ولا انتقده  
 وهيئات كم من ملك كفنوه في دماثة \* ودفنوه بدمائه \* وكمن عرش ملوه \*  
 وعزير اذلوه \* الى ان ثار فيها ابن عكاشة ليللا \* وجرا لها حربا وويللا \* فبمز  
 النظار من فردا من كياته \* عاريا عن حماه \* وسيفه في يمينه \* وهاديه في الظلما  
 نور جبينه \* فانه كان غلاما كماله الشباب باندائه \* والمحفة المحسن بردائه \*  
 قد افهم ا كثر ليله \* وقدم منع منه تلاحق رجله وخيله \* حتى امكنتهم منه عثرة  
 لم يقل لها لعا \* ولا استقل منها ولا سعى \* فترك ملتخفا بالظلماء \* معفرا في وسط  
 الحما \* تحرسه الكواكب \* بعد المواقب \* ويستره المهندس \* بعد  
 السندس \* فربصره سحرا احداثة الجماع المغلسين وقد ذهب ما كان عليه  
 ومضى \* وهو اعرى من الحسام المنتفضي \* فخلع رداه عن منكبيه ونضاه \*  
 وستره به ستر اقنع المجد وارضاه \* واصبح لا يعلم رب تلك الصنيعة \* ولا يعرف

فقتل كره يده الرفيعة \* فكان المعتمد اذا تذكر صرخته \* وسعرا الجوى لوعته  
 رفع بالعويل نداه وانشد \* ولم أدر من القى عليه رداه \* ولما كان من الغد  
 جزأسه ورفع على سن رمح وهو يشرق كمار على علم \* ويرشق بنفس كل ناظر بالم \*  
 فلما رمقته الابصار \* وتحققت حماة والانصار \* رموا السلحهم \* وسووا للفرار  
 اجنحتهم \* فنهزم من اختار فراره وجلاه \* ومنهم من أتت به الى حينه رجلاه \*  
 وشغل المعتمد عن رثائه بطلب ثاره \* ونصب الجبال لوقوع ابن عكاشة وعثاره \*  
 وعدل عن تأييده \* الى البحث عن مفرقه وجيده \* فلم تحفظ له فيه قافية \* ولا كلمة  
 لالوعته شافية \* الا اشارته اليه \* في تابين أخويه \* المأمون وارضى المقتولين  
 في أول النائرة \* والفتنة الثائرة \* التي يذمها القول ال سرد خبرها \* ونص  
 عبرها \* فانه قال \*

يقولون صبرا لاسيل الى الصبر \* سأكبى وأبكى ما تناول من عـرى  
 نرى زهرها في ماتم كل ليلة \* يخمشن لها وسطه صفحة البدر  
 ينحن على نجمين ائلكان ذاودا \* وياصبرم بالقلب في الصبر من عذر  
 مدى الدهر فليبك الغمام مصابه \* بصنوبه يعذر في البكاء مدى الدهر  
 بعين سحاب واكف نصردها \* على كل قبر حل فيه أخوال القطر  
 وبرق ذكى النار حتى كانا \* يسعر مما في فؤادي من الحجر  
 هوى الكوكبان الفتح ثم شقيقه \* يزيد فهل بعد الكواكب من صبر  
 افتح لقد فتحت لي باب رحمة \* كما يبيز الله قد زاد في أجرى  
 هوى بكما المقدار عني ولم أمت \* وأدعى وفيما قد نكصت الى الغدر  
 توليتما والسن بعد صغيرة \* ولم تلبث الايام ان صغرت قدرى  
 فلوعدتما لاخترتما العود في الثرى \* اذا أنتما ابصرتما في الاسر  
 يعيد على سمعى الحديد نشيده \* ثقيلا فتبكي العين بالحس والنقر  
 معي الاخوات المسالكات عليكما \* وامكما الشكوى المضمومة الصدر  
 فتبكي بدمع ايس للقطر مثله \* وتزجرها بالقوى فتصغى الى الزجر  
 أبا خالد أورتني البث خالدا \* أبا النصر مذودت ودعنى نصرى  
 وقبلكما ما أودع القلب حسرة \* تحدد طول الدهر كل أبى عمرو  
 (وكان) المعتمد بن معاذ قد اختص بامير المسلمين رحمه الله أيام جوازه البحر الى

حماية الاندلس حين فخر العدو عاينها \* وأسأل جموع أهلها دما \* وما لنفوسهم  
 رعبا \* وأخذ كل سفينة غصبا \* فقل الله به غربه \* وحكم فيه طعنه وضربه \* فما  
 سعدت نجومه \* ولا قعدت عن شياطينه رجومه \* في يوم عروبة لم يكن فيه  
 جمع الا في المدى \* ولم تركع فيه الارءوس العدا \* ولم يطل فيه الا ذابل وحسام \*  
 ولم يصل فيه الا بطل مقدم \* وهو يوم شفى الاسلام بعدما شفى \* واقتص من أيام  
 الروم واسب توفى \* وكان للمعتمد رحمه الله فيه ظهور \* وغناء مشهور \* جلا  
 متكاثف عجاجه \* وجلا الروم عن غيطانه وفجاجه \* بعدما لقي حره \* وسقى  
 امره \* وكام العدو يده \* وثلم عدده \* وتخاذل فيه رؤساء الاندلس فلم يعمل  
 لهم فيه سنان \* ولم يكمل جفونهم من قتاله عنان \* والمعتمد يلقى اسنهم بلباته  
 وتنتى الذوابل ولا ينتنى من عناته \* وفي ذلك يقول ابن عباد \*  
 وقالوا كفه جرحت فقلنا \* اعاديه تواقعها الجراح  
 وما أثر الجراحة ما رأيتم \* فتوهنها المناصل والرماح  
 ولكن فاض سبيل الباس منها \* ففيها من مجاريه انس-ياح  
 وقد صحت وصحت بالاماني \* وفاض الجود منها والسماح  
 رأى منه أبو يعقوب فيها \* عقابا لا يهاضله جناح  
 فقال له لك القدح المعلى \* اذا ضربت بمشهدك القدح  
 وفي ذلك يقول عبد الجليل ويشير الى أمير المسلمين وحسن بلائه \* وما أظهر المعتمد  
 من اخلاصه وولائه \* واول القصيدة  
 ومنها

اظن خطوبها قالت سلام \* فلم يعبس لها منك ابتسام  
 ومنها فتار الى الطعان حليف صدق \* ثوربه الحفيظة والذمام  
 غماني جبر وغمك الحزم \* وتلك وشافح فيها التحام  
 نهجن لسيله نهج فواني \* وفي آذيه الطامى عرام  
 فهيل به كتيب الكفر هبلا \* وكل رقيقة منها ركام  
 وأصبح فوق ظهر الارض أرضا \* كأن وهادها منهم اكام  
 عديد لا يشارفه حساب \* ولا يحوى جماعته زمام  
 تألفت الوحوش عابه شتى \* فما نقص الشراب ولا الطعام  
 فان ينح اللاعبين فلا كثر \* ولم يكن مثل ما نحبوالاثام

فيا ادفن يا مغرور هلا \* تحببت المشيعة يا غلام  
 ستمالك النساء ولا رجال \* فحدث ما وراءك يا عصام  
 وراقبها بارضك طالعات \* كما تهدي صواعقها الغمام  
 أقت لذا الوغاسوقا فخذها \* مناجزة وهون ما نسام  
 فان شئت اللجين فتم سام \* وان شئت النصار فتم سام  
 جلالك فوق ما يعطيك وهم \* وفعلك فوق ما يسع الكلام  
 وانت النعمة البيضاء فاسلم \* لنا ولي طرد فيك التمام  
 وما زال ابن حمادح يتصنع اليه بكل معنى يغرب \* ويفسد ما بينه وبين المعتمد  
 ويخرب \* ويؤرش بينهما ويضرب \* فلما علم بقبج سعيه \* وعلم حقيقة بغيه \*  
 كتب اليه

يا من تعرض لي يريد مسااتي \* لا تعرضن فقد نهجت لندم  
 من غره منى خلائق سهلة \* فالسم تحت ليلان مس الارقم  
 ومن منازعه الشريفة \* ومقاطعه المنيفة \* وشيعة الملكية \* وهممه الفلكية \*  
 ان ابن زيدون الذي كان وزير ابيه الذي أظهر صولانه \* ودبر دولته \* وأدجى  
 ضحاها \* وادار بالمكاره رحاها \* واغراه باعدائه \* وزين له الايقاع بعماله  
 ووزرائه \* فغدا شجاني صدورهم \* ونكداني سرورهم \* فلما هيل التراب  
 على المعتضد \* وافضى امره الى المعتمد \* ناروا الى طلب ابن زيدون وجاشوا \* وبروا في  
 البغي له وراشوا \* واغروه بنكبه \* واروه الرشاد في هدم رتبته \* وارادوه  
 بالذي ارادهم \* وكادوه كما كادهم \* فرمو الى المعتمد برقعة فيها

يا أيها الملك العلي الاعظم \* اقطع ويريدى كل باغ بيت  
 واحسم بسيفك داء كل منافق \* يبدى الجبل وضد ذلك يكتم  
 لا تحقرن من الكلام قليلة \* أن الكلام له سيوف تكلم  
 والمالك يحمي ملكه عن لفظة \* تسرى فتجلى عن دواء تعظم  
 فضلا عن الكلام الذي قد أصبحت \* غوغاؤنا جهرا به تتكلم  
 فانه يعلم ان كل مؤمل \* مثلى على حذر وخوف منهم  
 فالدع من اجفاننا تهلل \* والنار في احشائنا تنضم  
 ولقد علمت ولن نبصر لك الهدي \* فلانت اهدي في الامور واعلم



ان الملوك تخاف من ابنائها \* فقبل من مهباتهاهم ما يحرم  
 ولذلك قبل الملك انقم لم يرزل \* فبسه الولي يشير حربا تضرهم  
 فاحسبهم دواحي كل شر ودونه \* فالدهاء يسرى ان غدا لا يحسم  
 صكم سقط زندق دغا حتى غدا \* بركان نار كل شئ يحطهم  
 وكذلك السيل الجفاف فانما \* اولاه طـ لـ تم وبل يسبحهم  
 والمال يخرج اهلـه عن حـدهم \* فافهم فانك بالبواطن افهم  
 واذا كـ صـ نـ مع ابيـك اول مرة \* في كل مـ تـ مـ فانك تـ لم  
 لم يبق منـهم من توقع شره \* فصفت له الدنيا ولذا اطعمهم  
 فعلام تنكل عن صنيع مثله \* ولا انت امضى في الخطوب واشهم  
 وجناتك الثبت الذي لا يثني \* وحسامك العضب الذي لا يكرهم  
 والحمال اوسع والعوالى جـة \* والمجـدـدـد اشجع والصريمة ضيغم  
 لا تترك للناس موضع تهمـة \* واحرم قبلك في العظام ثم يـزم  
 قد قال شاعر كـ نـ دة فيما مضى \* بيتـاعـ الى مر اللبالي يـعـلم  
 لا يـسلم الشرف الرفيع من الاذى \* حتى يراق على جوانبه الدم  
 فانجـعـله قدوتك التي تعادها \* في كل من يـهـنـي ورايك احـكم  
 واسـلم على الايام انك زينها \* وجهـلـها والدهـر ردونك ما تم  
 لازلت بالنصر العـزـز زير مهـنـشا \* والدين عن محمود سعيك يـدـسم  
 وغدت على الاعداء منك رزية \* لا تستقل بها وخطب صـيلم  
 ووقيت مكروه الحوادث واغتدت \* طير السـود بايكـكم تنزـم  
 (فلما) قراها المعتمد عفا ارادوه \* وكف السنة الذين كادوه \* بمراجعة حات من  
 بغيمهم ما انعقد \* وزارت عليهم زئير الليث على النقد \* دلت على تحققة بالياسة \*  
 ونسفه لذرى النفاسة \* وتقليده لائمة العدل المعرضين عن الوشاة \* ارافضين  
 للبغاة \* العارفين بمعاني السعائيات واسبابها \* النابذين لاصحابها واربابها \* فاجل  
 حلى الملوك التصام عن سماع القندح في ولي \* والتعاطم عن الوضع لعلى \* والمجربان  
 بنى \* والزجر لمن نعب بمكروه اورضا \* والمراجعة  
 كذبت مناكم صرحوا او ججموا \* الدين امنين والسحيفة اكرم  
 خذتم ورمتم ان اخون وربما \* حاولتم وان يستخفـيـلـم

واردتمو تضيق صدر لم يضق \* والسمر في نغمر النخ ورتق خطم  
 وزحفتمو بمجالكم لم تجرب \* مازال يثبت للحال فيه - زم  
 اني رجوت غدر من جربتمو \* منه الوفاء وظلم من لا يظلم  
 انا ذلکم لا الـبـخی یغر غرسه \* عندي ولا مبنی الصنعة يهدم  
 كفوا والافارق بوالی بطشة \* يلقى السفیه بمثلها فيحـم  
 (فلما بلغ) ابن زيدون مارا جمعهم به \* وتحقق حسن مذهبه \* وعلم أن مخيلتهم قد  
 انقضت \* وسعایتهم مانقت \* وسهامهم تهزعت \* ومكاندهم تبددت وتوزعت \*  
 قال يمدحه ويعرض بهم \*

الدهـران اسأل فصيح اعجم \* يعطى اعتبارى ما جهلت فاعلم  
 واذا الفتى قد را الحوادث قدرها \* ساوى لديه الشهد منها العلقم  
 واذا نظرت فلا اغترارية تضى \* كنهه المآل ولا توق بعصم  
 كم قاعد يحظى تبجل لحظه \* من جاهد يصل الدروب فيحرم  
 وارى المسامح كالسيوف تبادرت \* شأ والمضاء فنهش ومضمم  
 واكم تسامى بالرفيع نصابه \* خطرافنا صبه الوضيع الا لائم  
 واشد فاجئة الدواهي محسن \* يسـمى في علقه الجريسة بحرم  
 نلقى المحسود اصم عن جرس الرقى \* ولقد يصيح الى الرقاة الارقم  
 قل للبعاة المنبضين قسيمهم \* سترون من نصيه تلك الاسهم  
 اسررتهم وراى فجي غيـوبكم \* شيخان مملوم عليهما ملهم  
 وعبأتمو للفسق ظفر سعاية \* لم يعدكم اذرت وهوقة لم  
 ونبتدتم التقوى وراه ظهوركم \* فعدا تقيضكم التقي المسلم  
 ما كان حـمـلـم محـمـد ليحـمـله \* عن عهد دغل الضمير مذمم  
 ملك تطلع للنخ واطر غرة \* زهرا زين بها الزمان الادهم  
 يغشى النواظر من جهير روائه \* خلق يرى مل الصدور مطهم  
 وسناجبين يستبين شعاعه \* يغنى عن القمرين من يتوسم  
 خاق ثود الشمس لوصـبـغت له \* تاجا ترصع جانبيه الانجم  
 فضحت محاسنه الر ياض بكى الحيا \* وهى عليها فاغتدت تبسم  
 فالغدر يبعد والتواضع يدنى \* والبشر يشمس والندى يتغم

جذلان في يوم الوغا متـ طاق \* وجهها اليها والردى متجهـ م  
 باس كماصال الهـ زبرازاه \* جود كما جاش المحضـ المحضرم  
 نفسى فـ داؤك ايها الملك الذى \* كل الملوك له العلاء يسـ لم  
 سـدت الجميع فليس منهم منكر \* ان صرت فذهـم الذى لايتـام  
 لاغروا ان المجد فى حكم المحبى \* من ان يضاف اليك صنوعـ اعقم  
 ما ان يرى كخصالك الزهـ رالتى \* منها على زهر الكواكب يسـ م  
 المحمـد ازانى السرى والسودد السا \* مى الذوايب والفخار الاعظم  
 والمـ لم يرسـخ هضبه والعـ لم يز \* خرجـه ولطفى الذكـايتـضرم  
 دع ذكـر صخر وابن صخر بعده \* انت الحـمـم وغيرك المتـحـلم  
 لك عفوشـمـم لا يضيع حـرامـة \* ولئن بطشت فبطش من لا يظلم  
 ان السـكـال شرحت معنى لفظه \* ولـ كان وهو المشـكل المستـهم  
 الله قد ارضاه منك تخرج \* ثقف وعقد فى التـقى مستـحكم  
 لما عمتـدت عليه كان بنصره \* داباهـ وديك الذى لا يســ لم  
 فـتى اودى فرض اعـك السـتى \* وبات كما يـل السحاب المسـجم  
 اعطيتـنى من السماك برتبة \* دليـاهـ منـكـب عزها لا يزحم  
 وتركت حسادى عليك وكلهم \* شاكى حشايدوى وانف يرغم  
 نصـح العـدا فى زعمهـم فوقـهمـم \* والغش فى بعض النصـاح مدغم  
 وثـناهـمـم وثبت قنـاة اناـهـم \* خـلقـاهـمـم بـلـبـهـمـم اذ يـجـمـم  
 وزهاهم ونظم الهـراهـم فكـفهمـم \* نظم دقود السـحر منـه تـنظـم  
 اشـرعت منـه الى الغـواة اسـنة \* نفـذت وقـديـنـبـوالطـرير الـلهـزم  
 فرق عوت فزأرت زارة زاجر \* راع الكـليب بها السـبتى الضـيغـم  
 يـاليت شـعرى هل يـعود سـفيهمـم \* ام قد حـماهـمـم النـجـم ذاك الـالاكـم  
 لى منك فـايـذب الحـسود تـلظيـا \* لـطف المـكـانة والمـحل الـالكـرم  
 وشـفوفى حظ ليس يفتـؤ يـجـمـمـلى \* غـض الشـباب وكل غـض يـهرم  
 لم نلف صاغيتى لـديك مضاعة \* كلا ولا حق اصـطـناعى الـاقـدم  
 بل اوسعت حفظا وصدق رعاية \* ذم موثقة العـرى لا تـفـصـم  
 فلـيـخـرقن الارض شـكر منـجـد \* مـنى تـناقـله الحـمافل مـتـمـم

عطره والمسك السطيع يطيب في \* شم العنقول ارجوه المتشم  
 فاذا غصون الكرمات تهذلت \* مكان الهديل ثناؤها المترنم  
 الفخر ونفخر من حبنا ضلك باسم \* والمجد برد من وفائك معلوم  
 فاسلم مدى الدنيا فانئت جاملها \* وتسوق النعمى فانك منسجم  
 ولما نزل عرش الخلافة ونحوى نجمها \* ووهى ركن الامامة وطمس رسمها \* وصار  
 الملك دعوى \* وحادث العافية بلوى \* استنصر البغاث \* وصحت الاضغاث \*  
 واستاسد الظى في كاسه \* وثار كل احد في ناسه \* وخات المناير من رقائنا \* وفقدت  
 الجمع مقبى اوقاتها \* وكان باديس بن حبوس بغرناطة عاتيا في فريقه \* عادلا عن  
 سنن العدل وطريقه \* يحثرى على الله غير مراقب \* ويجرى الى ماشاء غير مانتفت  
 للعواقب \* قد حجب سنان لهسانه \* وسبقت اساقته احسانه \* ناهيك من رجل لم يلبث  
 من ذنب على ندم \* ولا شرب المساء الا من قليب دم \* اخزم من كادومكر \* واجرم من  
 راح وابتنكر \* وما زال متقدفا في مناجيه \* مقتقد الزواحيه \* لا يرام بربث ولا بجل \*  
 ولا يبيت له جارا الا على وجل \* الى ان وكل امره الى أحد اليهود واستكفاه \* وجرى  
 في ميدان لهو حتى استوفاه \* وامره اضيع من مهباح الصباح \* وهمه في غبوق  
 واصطباح \* وبلاده مراد للقاتل \* وستره في يد الهاك \* فسقط الخمر على المعتضد  
 بالله ملقح الحرب \* ومنج الطاعن والضرب \* الذي صاد الطير فت اخذه العقبان \*  
 واخذ الغريسة من فم الثعبان \* فسدد الى مالفقة سهمه وسنانه \* ورد اليها طرفه  
 وبناته \* وصمم اليها اصمهم ساورا الى المحصر \* وعزم اليها عزيمه رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم على النضر \* ووجه اليراجيشه انزاحم الافواج \* المتلاطم الامواج \*  
 وعابه سيفه المستل \* وحمفه المحمل \* ابنه المعتمد سهام الاحادي \* وجام الاسد  
 العادى \* فلما اطل عليها اعطته صفتها \* واعطته صحتها \* الاقصة بها فانها امتنعت  
 بطائفة من السودان المغاربة لم يرضوا سفاوحها \* ولا امضوا زكاحها \* وفي اثناء  
 امتناعهم \* وتحلل محادلتهم ودفاعهم \* طيروا الى باديس من ذلك خبرا اجمعاه من  
 نشوته \* ولما على صباهه \* فخرج من حينه كتيبة التي كانت ترمى بالزبد \* ولا  
 تنثنى عن القنا القصد \* وعامها ابن الزايدة قائد جنده \* ومورى زنده \* وقد كان اشار  
 على المعتمد براه به بتفيس الممتنعين ولووه عن مساوئهم \* وثبوا عن مراء حثهم  
 ومباكرتهم \* وونهووه من نزاهم \* وامامهم في استزاهم \* وانما كان ذلك ابقى على

الاقارب واتقى على أوليك المغارب \* فعدل عن انتهاز فرصتهم \* وبراغصتهم \* الى  
الاستراحة من تعبهم \* والاناخه على لهوه ولعبه \* وتفرق اصحابه في ارتياد القتيات  
وطراد اللذات \* فقامسى الاوقد غشيه ليلها \* وسال عليه سيلها \* واصحابه بين  
صريع بحيق \* ومنادى من مكان سحق نخاب سعيه \* وبال رايه \* ونجا براس  
طمرة ونجام \* وأوى الى أحد المعاول اعزى من الحسام \* فخذل المعتمد عليه  
بتنفيسه لاهل النصبة \* واصاخته الى تلك العصبة \* وضربه بالعصى \* ونكته  
تنكيل القصى \* فكتب اليه

مولاي اشكو اليك داء \* أصبح قايي به جريحا

سخطك قد زادني سقاما \* فابعث الى ارضنا مسيحا

فعفاه عنه وصفيح \* وعبق له عرف رضاه ونفخ \* وقد كان قبل كتب اليه حين امره  
بالمقام بالموضع الذي نحا اليه مسجوناً يسليه \* ويعرض له بالبربر ويستعطفه مما  
حصل فيه \*

سكن فؤادك لا تذهب به الفكر \* ماذا بعيد عليك البث والحذر

فان يكن قدر قد عاق عن وطر \* فلا مرد لما يأتي به القدر

وان تكن خيبة في الدهر واحدة \* فكم غزوت ومن اشيا عك الظفر

ما فارساتك ابطال صولته \* من حذبه بك فهو المارم الذكر

قد اختمتي صروف انت تعلمها \* وغال مـورد آمان بها كـدر

فالنفس جازعة والعين دامعة \* والصوت منخفض والطرف منكسر

قد حلت لونا وما بالجسم من سقم \* وشبت رأـسا ولم يبلغنى الكبر

لم يأت عنـدك ذنب يستحق به \* عتبا وها هو قد ناداك يعتذر

ما للذنب الاعلى قوم ذوى دغل \* وفي لهم عدلك المألوف اذ غدروا

قوم نصيحتهم غش وحبهم مو \* بغض ونفـسهم موان صرفـوا ضرر

يميز البغض في الالفاظ انطقوا \* ويعرف المحبة في الالحاظ ان نظروا

(والا) بدت الفتنة وسال سيلها \* وانسحب على بهجة الهدنة ذيلها \* نازل المرابطون

قرطبة وفيها ابنة المأمون وكان اشهر ملوك أوانه خيرا \* وائمهم طيرا \* ما شغل

بعمامة المدامة \* ولا توغل للعصيان شعب ندامة \* فاقاموا عليها شهورا \* وارخوا

من محاصرتها والتضييق عليها استورا \* يساورونها مساورة الراقم \* ويباكرونها

بداه من الحصار فاقم \* والمؤمن قد أوجس في نفسه خيفة \* وتوقع منهم داهية  
 مطيفة \* فنقل ماله وأهله إلى المدور بعد أن حصنه \* وملا به العدد وشحنه \* وأقام  
 بقصر قرطبة مضطربا \* ولأول نبأ مصيحا ومرتقا \* إلى أن أصبحوا يوم الجمعة كانت  
 بينهم وبين أهلها في تسنم أسوارها \* وتقمع أنجادها وأغارها \* فوققوا هاربين \*  
 ونشوقوا راهبين \* وأهلها يدعون بشعارهم \* ويتبعون أهواء مردتهم ودعارهم \*  
 وكاهم يبدى تلوه واجمامه \* ويعتقده هو لا يرى اقتحامه \* إلى أن استسملوا  
 استمعابه \* وتوغلوا شغابه \* وصمموا إلى القصر \* وقد علموا قعود الجماعة عن الحماية  
 له والنصر \* فلما أحس بهم المؤمنون خرج بعدد قليل \* وحدث قليل \* وقد رتبت له  
 بطريقه رصائد \* ونذرت له فيها مصاد \* علق فيه زمامه \* ورشق إليه منها حمامه \*  
 فأتقضا عليه انتقاض الجراح \* وانصبوا إليه انصباب الطير إلى المسارح \* فلم  
 يكن له فيها أين ينعرج \* ولا وجد للخلاص بابا ينفرج \* فقطع رأسه وحيز \*  
 وخيض به النمر واجيز \* وما استقر بالمحلة رفع على سرح وطيف به في جوانبها \*  
 وأخيف به قلب مجانبها \* وبقي جسده على الأرض مطروحا \* كأنه لم يكن للملك روحا  
 ولا اختال في عراضه فحكي غصنا مروحا \* وذلك بتقدير العزيز العليم ثم انتقلوا إلى  
 رندة أحد معاقل الأندلس الممتعة \* وقواعد السامية المرتفعة تطرد منها على بعد  
 مائة أها \* وذنوا النجوم من ذراها \* عيون لا نصب لها دوى كالرعد القاصف والرياح  
 العواصف \* ثم تكون واديا يلتوى بجوانبها أنواء الشجاع \* ويريدها في التوعر  
 والامتناع \* وقد تجنوت نواحيها وأقطارها \* وتكونت فيها الباناتها وأوطارها \*  
 لا تعذر لها مطاب \* ولا يتصور فيها عدو إلا علقه ناب أو مخب \* فأنما خواصها على بعد  
 وأقاموا من الرجاها على غير وعد \* وفيها ابنه الراضى لم يحفل بأن اختتم بأزائه \*  
 ولا عدها من أرزائه \* لا تمتناعه عن منازلهم \* وارتفعاه عن مطاولتهم \* إلى أن  
 انتضى في امر أشبيلية ما انتضى \* وافضى أمرا به إلى ما فضى \* فحمل على مخاطبة  
 ولده لينزل عن صياصيه \* ويمكنهم من نواصيه \* فنزل ربابيه \* وابقاء على أرماق  
 ذويه \* بعد أن عاقدتهم مستوثقا \* وأخذ عليهم عهدا من الله وميثقا \* فلما وصل  
 إليهم \* وحصل في أيديهم \* مالوا به عن الحصن ورجعوا إلى أدي \* وأقطعوه الثرى  
 حين أودى \* وفي ذلك يقول المعتمد يرثيها وقد رأى قرية بأثمة بشجنها \* نائضة  
 بغننها على سكنها \* وأمامها وكرفيه طائران يرددان نغما \* ويغردان ترعة وترغا

بكت ان رأت الفين ضمهما وكر \* مساء وقد اخنى على الفها الدهر  
 وناحت فباحث واستراحت بسرهما \* وما نطقت حرفا به -- ووح به سر  
 خالي لا ابكي أم القلب صخرة \* وكم صخرة في الارض يحرق بها نهر  
 بكت واحد الم يشجها غير ففده \* وابكي لآلاف عديدهم كثر  
 بنى ص -- غير أو خيل -- ل موافق \* يم -- زق ذاقف -- رويغ -- رق ذابحر  
 ونجمان زين للزمان احتواهما \* بقرطبة النعم كدء اورندة القبر  
 عذرت اذا ان ضرت جفنى بقطرة \* وان لو تم نفسي فصاحبها الصبر  
 فقل للنجوم الزهر تبكيه مامعي \* لئله -- ما فلتح -- زن الانجم الزهر  
 واسم في الملك أمده \* واراد الله ان تخرعه \* وتقرض أيامه \* وتتقوض عن  
 عراض الملك خيامه \* نازلته جيوش أمير المسلمين ومحلاته \* وظاهرته فساطيطه  
 ومظلاته \* بعدما نثرت حصونه وقلاع \* وسعرت بالكتابة جوارحه واضلعه \*  
 واخذت له الفروج والمضايق \* وثنت اليه الموانع والوايق \* وطرقته طوارقه  
 بالاضرار \* وامطرته كل ديمة مدرار \* وهوساه بروض ونسيم \* لاه -- براح ومحياوسيم  
 زاه بفتاة تناديه \* ناه عن هدم أنس هو هادمه \* لا يصيح الى نبأ سمعه ولا ينجح الا  
 على لهو يفرق جموعه \* قدولى المدامة لاهه \* وثنى الى ركنها طوافه واسلماه  
 وتلك الجيوش تجوش خلالاه \* وتقلص ظلاله \* وحين اشتد حصاره \* وعجزت عن  
 المدافعة انصاره \* ودلس عايه ولانه \* وكثرت ادواؤه ولانه \* ففتح باب الفرج \*  
 وقد لفتح شواظ المخرج \* فدخلت عايه من المرابطين زمرة \* واشتعلت لهم من التغلب  
 جرة \* تاج اضطرامها \* وسهل بها ايقاد البقية واضرامها \* وعندما سقط الخبر  
 عليه خرج حاسرا من مغاضته \* جاححا كالمهر قبل رياضته \* فلتحق اوائلهم عند  
 الباب المذكور وقد انتشروا في جنباته وظهروا على البلم من اكثر جهاته \* وسيفه  
 في يده يتملظ الطلاولاهم \* ويعد بانفراج ذلك الابهام \* فرماه احد الداخلين برح  
 تخطاه \* وجاوز مطاه \* فسادره بضربة اذهبت نفسه \* واغربت شمسه \* ولقي ثانيا  
 فضربه وقصمه \* وخاض حشا ذلك الداء نفسه \* فاجلوا عنه \* وولوا فراراه \*  
 فامر بالباب فسد \* وبني منه ما هدم \* ثم انصرف وقد أراح نفسه وشفاه \* وابعد  
 الله عنه الملامة ونفاه \* وفي ذلك يقول عندما خلع \* واودع من المكروه ما أودع \*  
 ان يسلب القوم العدا \* مله كي وتسلمنى الجوع

فالقلب بين ضـ لوعه \* لم تسلم القلب الضلوع  
 قـ مدرمت يوم نزالهم \* ان لا تحصى تنى الدروع  
 وبرزت ليس سوى القـمـ \* من على الحشى شئ دافع  
 اجـ الى تاخر لم يكن \* بهـ وى ذلى والخضوع  
 ماسرت قـ ط الى القـ \* ل وكان من أمل الرجوع  
 شـم الاولى انامـمـ \* والاصل تتبعه الفروع  
 وما زالت عتارب تلك الداخلة تدب \* وريحها العاصفة تهب \* وضلوعها تخنق  
 وتقعده \* وتضم الغـ درو تـقـ حتى دخل البلد من واديه \* وبدت من المـ كـره  
 بواديه وكر عليه الدهر بعوانده وعواديه \* وهو مستمسك بعرى لذاته \* منغمس فيها  
 بذاته \* ملقى بين جواريه معتبر بودائع ما كـه وعواريه \* التى استرجعت منه فى  
 يومه ونبهه فواتها من نومـ \* (ولما) انتشر الداخلون فى البلد \* واوهنوا القوى  
 والمجد \* خرج والموت يتسعر فى المحاطـ \* ويتصدر من الفـاطـ \* وحسامه يعد  
 بمضائه \* ويتوقد عند انتضائه \* فلقـهم فى رحبة القصر وقد ضاق بهم فضاؤها \*  
 وتضعضت من رجـهم اعضاؤها \* فحمل فيهم جملة صيرتهم فرقا \* وملا ثـهم فرقا \*  
 وما زال يوالى عليهم الكر \* حتى أورد هـم النهر \* وما بهم جواد \* وأودعهم حشاه  
 كانهم له فؤاد \* ثم انصرف وقد ايقن بانتهاج ماله \* وذهاب ملكه وارتحاله \* وعاد  
 الى قصره واستمسك به يومه وليلته ما نعا لمحوزته \* دافعا للذل عن عزته \* وقد عزم  
 على افطـع أمر \* وقال بيدى لا بيد عمرو \* ثم صرفه تقاه \* عما كان نواه \* فنزل من  
 القصر بالقصر \* الى قبة الاسر \* فقيد للحين \* وحان له يوم شرماطن أنه يحين \* ولما  
 قيدت قدماء \* وبعدت عنه رقة الكبل ورجاه \* قال يخاطبه  
 اليك فلو كانت قيودك اشـعـرت \* تصرم منها كل كف ومـعـصـم  
 مخافة من كل الرجال بسـيـه \* ومن سـيـه فى جنة أو جهـنـم  
 (ولما) آلمه عضه \* ولازمه كسره ورضه \* واوهاه ثقله \* واعياه نـقله \* قال  
 تـبـدت من عزـطـل البنود \* بذل الحديد وثقل القيود  
 وكان حديدى سـنـانـا زامـقا \* وعضبار قيقاص قيل الحديد  
 فقد صار ذاك وذادهما \* يعصى بساقى عض الاسود  
 ثم جمع هو واهله وجمـلـهم الجوارى المنشئات \* وضمتهم جوارحها كانهم أموات \* بعد



ما ذاق عنهم القصر \* وراق منهم العصر \* والناس قد حشروا بصفى الوادى \*  
وبكوا بدموع كالجواذى \* فساروا والنوح يحذوهم \* والبوح بالوعدة لا يغدوهم \*  
وفي ذلك يقول ابن اللبابة

تبكى السماء بمزن رأمخ غادى \* عـلى البهايل من ابناء عباد  
عـلى الجبال التى هدت قواعدها \* وكانت الارض منهم ذات أوتاد  
عـريسة دخلتها الننايات على \* اسودلـهـم وفيها وآساد  
وكعبه كانت الآمال تخدمها \* فالיום لا عاكف فيها ولا بادي  
يا ضيف أقفريت المكرمات فخذ \* فى ضم رحلك واجع فضلة الزاد  
ويا مؤمل واديهـم ليسكنهـم \* خف القامين وجف الزرع بالوادى  
وانت يا فارس الخيل التى جمعت \* تحتال فى عـدد منـهمـم واعداد  
الى السلاح وخل المشرقي فقد \* اصبحت فى لهوات الضيغم العادى  
لسادنا الوقت لم تخلف له عـدة \* وكل شئ ليمقات وميعاد  
ان يخلعوا فبنوا العباس قد خلعوا \* وقد خات قبل حص ارض بغداد  
حـواحريمهـمـم حتى اذا غلبوا \* سـيقـوعـا على نسق فى جبل عتاد  
وانزلوا فى متون الشهب واحتملوا \* فويق دهـم لتلك الخيل انداد  
وعيث فى كل طوق من دروعهـم \* فصـبـغ منـهم اغـلال لاجياد  
نسبت الاغـداة النهر كونهم \* فى المنـشآت كاهـوات بالحماد  
والناس قد ملاؤا العبرين واعتبروا \* من لؤاؤ طافيات فوق أرباد  
حط القناع فلم تسترخـدرة \* ومزقت اوجـهـم زمـزيق أبراد  
حان الوداع فضجت كل صارخة \* وصارخ من مفـدأة ومـن فاد  
سارت سفائنهم والنوح يصحبها \* كأنها بل يحـدو بها الحمادى  
كم سال فى الماء من دمع وكـم حلت \* تلك القطائع من قطعات الكاد  
ولما نقل من بلاد \* واعرى من طارفه وتلاده \* وحمل فى السفين \* وأحل  
فى العدوة محل الدفين \* تذبذه منابره واعواده \* ولا يدنونه زواره ولا عواده \*  
بقى آسفات صعد زفراته \* ونطرد اطراد المذانب عبراته \* لا يخلو بمؤانس \* ولا يرى  
الاعرى نابدلا من تلك المـكانس \* ولما لم يجد سـلوا \* ولم يؤمل دنوا \* ولم يروجـه  
مسرة مجلوا \* تذكر منازله فشاقتـه \* ونصور بهجتـه انراقـه \* وتخيـل استبحاش

أوطانه \* واجههاش قصره الى قطانه \* واظلام جوده من أقطاره \* وخلوه من حراسه  
وسماره فقال

بكي المبارك في اثر ابن عباد \* بكي على أثر غزلان وآساد  
بكت ثرياه لا غمت كواكبها \* بمثل نوه الثريا الرائح الغادي  
بكي الوحيد بكي الزاهي وقبته \* والنهر والناسج كل ذله بادي  
ماء السماء على ابنائه درر \* بالجنة البحر دومي ذات أزياد

وفي ذلك يقول ابن اللبانة

استودع الله أرضا عندما وضعت \* بشائر الصبح فيها بدلت حالك  
كان المـؤيد بستانا بسا-تها \* يحني النعيم وفي عاياتها فلكا  
في أمره- ملوك الدهر معتبر \* فليس يغتر ذو ملك بما ملكا  
نبيك به من جبل خرت قواعده \* فكل من كان في بطحائه هلكا  
ماس- ذم موضعه للارزق سـدبه \* طوبى لمن كان يدرى اية سـلكا  
(وكان) المحصن الزاهر من أجل المواضع لديه وابهاها \* واحبها اليه واشهاها \*  
لا طلاله على النهر \* واشرافه على القصر \* وجماله في العيون \* واشتماله بالشجر  
والزيتون \* وكان له به من الطرب \* والعيش المزرى بحـلاوة الضرب \* مالم يكن  
بحباب ابني حمدان \* ولا سيف بن ذي يزن في رأس غمدان \* وكان كثير ما يدبره  
راحه \* ويجعل فيه انشراحه \* فلما استداليه الزمان بعدوانه \* وسد عليه ابواب  
سلوانه \* لم يحن الا اليه \* ولم يقن الا المحلول لديه \* فقال

غريب بارض المغربين أسير \* سـيبي عليه منبر وسير  
وتدبه البيض الصوارم والقنا \* وينهل دمع بينهن غزير  
مضى زمن والمالك مستأنس به \* واصبح منه اليوم وهو نفور  
برأى من الدهر المظلل فاسـد \* متى صلحت للصالحين دهور  
اذل بني ماء السماء زمانهم \* وذل بني ماء السماء كبـير  
فيما ليت شعري هل ايتن آيلة \* امامي وخلفي روضة وغدير  
بمنبتة الزيتون مـورثة العلا \* يغني حمام اوتدت ما يور  
بزاهرها السامي الذرى جاده الحيا \* تشـير الثريا نحونا ونشـير  
ويلحظنا الزاهي وسعد سـعوده \* غيورين والهـب المحب غـيور

تراء عسيرا أو يسيرا مثاله \* ألا كل ماشاء إلا له يسير  
(وأول) عيد أخذه باغيات وهو سارح \* وما غير الشجون له مسارح \* ولا زى  
الاحالة الخجول \* واستحالة المأمول \* فدخل عليه من بنيه \* من يسلم عليه ويهنيه  
وفهم بناته وعلين أطمار \* كأنها كسيوف وهت أقمار \* يسكن عند التسايل \*  
ويبدن الخشوع بعد التخاليل \* والضياح قد غير صورهن \* وحيرن نظرهن \*  
واقدامهن حافية \* وآثار نعيمهن عافية \* فقال

فبما مضى كنت بالاعياء مسرورا \* فساهك العيد في اغيات مأسورا  
ترى بناتك في الاطمار جائعة \* يغزلن للناس ما يملكن قطعا -يرا  
برزن نحوك للتسليم خاشعة \* ابصارهن حسيرات مكاسيرا  
يطأن في الطين والاقدام حافية \* كأنها لم تطأ مسكا وكافورا  
لاخذ الا تشكى الجذب ظاهره \* وليس الامع الانفاس ممطورا  
افطرت في العيد لاعادت اسائه \* فكان فطره للابكاد تقطيرا  
قد كان دهره ان تأمره ممتثلا \* فردك الدهر منهيا ومأمورا  
من بات بعدك في ملك يسرته \* فانما بات بالاحلام مغرورا  
(واقام) بالعدوة برهة لا يروع له سرب \* وان لم يكن آمنا \* ولا يشور له كرب \*  
وان كان في ضلوعه كامنا \* الى أن ناراً أحد بنيه باركش معقلا كان مجاورا لاشيلية  
مجاورة الانامل للراح \* ظاهرا على بسائط وبطاح \* لا يمكن معه عيش \* ولا يتمكن  
من منازلته جيش \* فغدا بالملكاره على اهلها وراح \* وضيق عليهم المتسع من  
جهاتها والبراح \* فسار نحو الامير بن ابي بكر رحمة الله عليه \* قبل أن يرتد طرف  
استقامته اليه \* فوجده وشده قد تشمر \* وضرة قد تتمر \* وجره متسعر \* وأمره متوعر  
فنزله عدوته \* وحل للحزم حبوته \* وتدارك داءه قبل اعضاءه \* ونازله وما أعد  
آلات نضاله \* وانحشرت اليه الجيوش من كل قطر \* وافرغ في مسالكه كل قطر \*  
فبقى محصورا لا يشده الا سهم \* ولا ينفذه عنه الا نفث \* أو وهم \* وامتسك شهورا  
حتى غرضه أحد الرماة فرماه \* بسهم اصماه \* فهو في مطالعه \* وخرقته في موضعه  
فدفن الى جانب سريره \* وامن عاقبة تغييره \* وبقي اهله ممتنعين مع طائفة من  
وزرائه حتى اشتد عليهم المحصر \* وارتد عنهم النصر \* وعظمهم الجوع \* واغاب اجفانهم  
الجبوع \* فنزلت منهم طائفة متهاقمة ورفت بانفاس خافية \* فتبهم من بقي \* ورغب

في التمتع من شقي \* فوصلوا الى قبضة الملمات \* وحصلوا في غصة الملمات \* فرسمهم  
الحيف \* وتقسيمهم السيف \* ولما زار الشبل خيفت ثورة الاسد \* ولم يرج صلاح  
الكل والبعض قد فسد \* فاعتقل المعتد خلال تلك الحال وائتاهها \* واحل  
ساحة الخطوب وفناءها \* وحين اركبوه اسودا \* وأورثوه خزائبات له معاودا \* قال  
غنتك اغنياتي —————ة الاحمان \* ثقلت على الارواح والابدان  
قد كان كالثعبان رحلك في الوغا \* فغدا عليك القيد كالثعبان  
متة —————د احميك كل تعدد \* متعطف لا رجعة للعاني  
قلبي الى الرجن يشكو به —————ه \* ماخاب من يشكو الى الرجن  
ياسا ثلثا عن شانه وم —————كانه \* ما كان اغنى شانه عن شاني  
هاتيك قنته —————ه وذلك قصره \* من بعد اى مقاصد روقيان  
(ولما) فقد من يجالس \* وبعد عنه من كان يؤانس \* وتعادى كربه \* ولم تسالمه

طويل

حربه \* قال

تؤمل للنفس الشجيرة فرحة \* وتابى الخطوب السود الاتماديا  
لياليك في زاهيك اصفي صحبتها \* كما صحبت قبلى الملوك الالهاليا  
نعسيم وبؤس ذال ذلك ناسخ \* وبعد هما نسخ المنايا الامنيا  
ولما امتدت في الثقاف مدته \* واشتدت عليه قسوة الكبل وشدته \* واقاقتة  
همومه \* واطبقته غمومه \* وتوالت عليه الشجون \* وطالت لياليه الجون \* قال  
انباء اسرك قد طبقت آفاقا \* بل قد عم من جهات الارض اقلاقا  
سارت من الغرب لا تطوى لها قدم \* حتى انت شرقتها تنعك اشراقا  
فاحرق الفجع اكبادا وافتدة \* واغرق الدمع آماقا واحداقا  
قد ضاق صدر الماعلى اذ نعت لها \* وقيل ان عليك القيد قد ضاقا  
اني غابت وكنت الدهر ذا غلب \* للغالبين وللساباق سباقا  
قلت الخطوب اذ لنتى طوارقها \* وكان عزمى للاعداء طارقا  
متى رأيت صروف الدهر تاركة \* اذا انبرت لذوى الاخهار ارمافا

(وقال لي من اتق به لما نار ابنه حيث نار \* واثار من حقد امير المسلمين عليه ما انار  
جزع جزعا مفرطا \* وعلم انه قد صار في انشوطه الشرم تورطا \* وجعل يشتكى من  
فعله ويتظلم \* ويتوجع منه ويتالم \* ويقول عرض بي للحن \* ورضي لي أن امتحن

ووالله ما يبكي الا انكشاف من اتخلفه بعدى \* ويخيفه بعدى \* ثم اطرق ورفع  
 رأسه وقد تهلت اسرته \* وظلمته سرته \* ورايته قد استجمع \* وتشوف الى السماء  
 وتطلع \* فعمت انه قد درجا عودة الى سلطانه \* واوبة الى اوطانه \* فما كان الا  
 مقدار ما تنداح دائرة \* أو تلتفت مقلة حائرة \* حتى قال \* متقارب  
 كذا يهلك السيف في جفنه \* اذا هز كف طويل الحنين  
 كذا يعطش الرمح لم اعتقله \* ولم تروه من نجيع يميني  
 كذا يجمع الطرف عليك الشك \* ثم مرتبسا غرة في كمين  
 كان الفوارس فيه ليون \* تراعى فرائسها في عرب  
 الاشرف يرحم المشرف \* في ممابه من سماء الوتين  
 الاكرم ينعمش السهمى \* ويشفيه من كل داء دفين  
 الاحنة لابن محنية \* شديد الحنين ضعيف الانين  
 يؤمل من صدرها ضمة \* تبوءه صدر كفو معين

(وكانت) طائفة من اهل فاس قد عاثوا فيها وفسقوا \* وانتظموا في سلك الطغيان  
 واتسقوا ومنعوا جفون اهلها السنات \* واخذوا البنين من حجور امهاتهم والبنات  
 وتلقبوا بالامارة \* واركبوا السوف نفوسهم الامارة \* حتى كادت تقفر على ايديهم  
 وتذر رسومها بافراط تعديهم \* الى ان تدارك امير المسلمين رحمه الله امرهم واطفا  
 جرحهم \* وارجمهم ضربا \* واقطعهم ماشاء حزنا وكربا \* وسجنهم باغمسات \* وضمتهم  
 جوانح الممات \* والمعتمد اذ ذاك معتقل هناك وكان فيهم طائفة شعيرية \* مذهبية أو  
 برية \* فرغبوا الى سجنانهم ان يستريحوا الى المعتمد من اشجانهم \* فخلى ما بينهم وبينه  
 وغض لهم في ذلك عينه \* فكان المعتمد رحمه الله يتسلى بمجالستهم \* ويحدث  
 مؤانستهم \* ويستريح اليهم بجواه \* ويروح لهم بسره ونجواه الى أن شفع فيهم وانطلقوا  
 من وثاقهم \* وانفرج لهم مبهم اغلاقهم \* وبنى المعتمد في مجلسه يتشكى من ضيق  
 الكبل \* ويبيكي بدمع كالوبل \* فدخلوا عليه مؤدعين \* ومن بشه متوجعين فقال  
 اما لانسكاب الدمع في الخذر اراحة \* لقد آن ان يفنى ويقنأ به الخذر  
 هوادة سوة يا آل فاس لمبتل \* بماسمه قد عافاكم الصمد الفرد  
 تخلصتمو من سجن اغمات والتوت \* على قيود لم يحن فكها بعد  
 من الدهر --- اما خلفها فاسود \* تلوى واما الايدى والبش فالاسد

فهنتم النعمى ودامت لصلكم \* سعادته ان كان قد خاننى سعد  
 خرجتم جماعات وخلفت واحدا \* ولله فى امرى وامركم الحمد  
 (ومر عليه) فى موضع اعتقاله سرب قطالم يعلى لها جناح \* ولا تعاق بها من الايام  
 جناح \* ولا عاقها عن افراخها الاشراك \* ولا اعوزها البشام ولا الاراك \* وهى تمرح  
 فى الجوى وتسرح فى مواقع النوى \* فتتكدمها هوفيه من الوثاق \* ومادون احبته  
 من الرقباء والاغلاق \* وما يقاسيه من كبله \* ويعانيه من وجدده وخبله \*  
 وفكر فى بناته ولقمة قاهرته الى نعيم عهدته \* وجبور حضرته وشهدته \* فقال  
 بكيت الى سرب القطا اذ مررنى \* سوارح لاسجن يعوق ولا كبل  
 ولم تك والله المعبد حسادة \* ولكن حنيننا ان شكلى لها شكل  
 فأسرح فلا شمل صديع ولا الحشا \* وجميع ولا عينان يبكيه سائل كل  
 وما ذاك مما يعـتريه وانما \* وصفت الذى فى جيلة الخلق من قبل  
 هيننا لها ان لم يفـرق جـدها \* ولا ذاق منها البعد عن اهل اهل  
 وان لم تبث مثلى تطير قلوبها \* اذا اهتز باب السجن او صلصل القفل  
 لنفسى الى لقيا الحمام تشوف \* سوى يحب العيش فى ساقه كبل  
 الاعصم الله القطا فى فراخها \* فان فراخى خانها الماء والظلم  
 (وفى) هذه الحال زاره الاديـب ابو بكر بن اللبابة المتقدم الذكر وهو واحد شعراء  
 دولته المرتضعين درها \* المتجعبن درها \* وكان المعتمد رحمه الله يميزه بالشفوف  
 والاحسان \* ويجوز فى فرسان هذا الشأن \* فلما رآه وحلقات الكبل قد عضت  
 بساقيه عض الاسود والتوت عليه التواء الاسود والسود \* وهو لا يطيق اعمال قدم  
 ولا يريق دمه الا ممزوجا بدم \* بعدما عهدت فوق منبر وسرير \* ووسط جنة وحير  
 تحفق عايه الالوية \* وتشرق منه الاندية \* وتكف الامطار من راحته \* وتشرف  
 الاقدار بحلول ساحته \* ويرتاع الدهر من اوامره ونواهيـه \* ويقتصر النسران بـقاربه  
 او يضاهيه \* نذبه بكل مقال يلهب الالكاد \* ويشير فيها لوعة المحارث بن عباد \*  
 ابدع من اناسيد معبد \* واصدع للكبد من مراني اربد \* اوبكاه ذى الرمة  
 بالمربد \* سلك فيها للاختفاء طريقا لاجبا \* وغدا فيها الذبول الوفاء ساجبا \*  
 ذلك قوله

بسيط

لكل شئ من الاشياء ميعات \* وللمنى من منائهن غايات

والدهر في صبغة الحبر باء منغس \* ابوان حلت به فيها استحالان  
ونحن من لعب الشطرنج في يده \* وربما فخرت بالبيدق الشاة  
انفض يديك من الدنيا وساكنها \* فالارض قد اقفرت والناس قد ماتوا  
وقل لعالمها السفلى قد كتمت \* سريرة العالم العلوى انما  
طوت مظلتها لابل مذلته \* من لم تنزل فوقه للعزرايات  
من كان بين الندى والباس انصره \* هنديّة وعطايا هنيذات  
رباه من حيث لم تستره سابغة \* دهر مصيبياته نبل مصيبت  
وكان مل عيان العين تبصره \* وللامانى في مرءاء مرءات  
انكرت الا لتوات القيدوبه \* وكيف تنكر في الروضات حيات  
غلطت بين همائن عقدن له \* وبينها فاذا الانواع اشبات  
وقلت هن ذوايات فكك عكك \* من رأسه نحور جليه الذوايات  
حسبتها من قناه او اغنته \* اذابها للثقاف المجدالات  
دروهم ليشا نخافوا منه عادية \* عذرهم فلعندوا للث عادات  
منه المهابات في الارواح آخذة \* وان تكن أخذت منه المهابات  
لو كان يفرج عنه بعض آونة \* قامت بدعوته حتى الجمادات  
بحر رحيم طعمه لدناه تحبى له \* كنفطة الدارة السبع المحيطات  
وبدر سبع وسبع تستمد به السبع \* مع الاقاليم والسبع السموات  
به وان كان اخفاه السرارسنا \* قبل الصباح به تحبى الدجنات  
له في على آل عباد فانهمو \* اهله مله في الافق هالات  
تمسكت بعري الذات ذاتهمو \* يابئس ماجنيت للذات لذات  
راح الحميا وغدامهم بمنزلة \* كانت لنا بكر فيها وروحان  
ارض كانت على اقطارها سرجا \* قدأوقدتهن في الازهان انبات  
وفوق شاطئ واديها رياض ربا \* قد ظلماتها من الانشام دوحات  
كان واديها سلك بلبتها \* وغاية المحسن اسلاك ولبات  
نهر شررت بعبريه على صور \* كانت لها في قبل الراح سورات  
وكننت اوراق في ايكاته ورقا \* نهوى ولى من قريض الشعرا صوات  
وكم جريت بشطى طعنته الى \* محاسن للهوى فيهن وقفات

وربما كنت اسمو للخليج به \* وفي الخليج لاهل الراح راحات  
وبالغروسات لاجفت منابتها \* من النعيم غروسات جنيات  
معاهد ليت اني قبل فرقتها \* قدمت والتاركوها ليهتهم ماتوا  
فجئت منها باخوان ذوى ثقة \* والارض فيهما من الاخوان آفات  
وافيت في آخر الصحراء طائفة \* لغاتهم في كتاب الله لغات  
رغد من العيش مالى ارتقبه ولى \* عند ابن اغلب اكثاف بسيمات  
ان لم يكن عنده كوفى فلاسعة \* للرزق عندى ولالا ناس ساعات  
هو المراد وليكن دونه خليج \* رخواوة عندها بيض معلات  
وان تكن رجس من فوق مذهبه \* فليس تغرب في وجهى الملمات  
هناك آوى من النعمى الى كنف \* فيه ظلال وامواه وجنات  
بين المحصار وبين المرتضى عمر \* ذاك المحصار من المحذور منجاة  
هل يذكرك المسجد المعمور شرحبه \* او العهد على الذكري قديما  
عندى رسالات شوق عنده فعسى \* مع الرياح توافيه رسالات  
ولم تنزل كيدته تتوقد بالزفرات \* وخلمه يتردد بين الذبكات والعثرات \* ونفسه  
تنقسم بالاشجان والمحسرات \* الى أن شغته منيته \* وجاءته بها امنيته \* فدفن  
باغيات \* وارىح من تلك الازمات \* وعطلت المآثر من حلاها \* وافرت  
المفاخر من علاها \* ورفعت مكارم الاخلاق \* وكسدت نفائس الاعلاق \*  
وصار امره عبرة في عصره \* وصاب أبدا عبرة في مصره \* وبعد أيام وافاه ابو بكر  
ابن عبد الصمد شاعره المتصل به \* المتوصل الى المنى بسببه \* فلما كان يوم العيد  
وانتشر الناس ضحى \* وظهر كل متوار وضحى \* قام على قبره عند انفصالهم من  
مصلاهم \* واختياهم بزينتهم وحلاهم \* وقال بعد ان طاف بقبره والتزمه \*  
وخر على ترابه ولثمه \*

كامل

ملك الملوك اسامع فنادى \* ام قد عدت لك عن السماع عوادي  
لما خلت منك القصور ولم تكن \* فيها كما قد كنت في الاعياد  
اقبلت في هذا الترى لك خاضعا \* وتخذت قبرك موضع الانشاد  
قد كنت احسب ان تبدد ادعى \* نيران حزن اضربت بفؤادي  
فاذا بدى نكي كلما اجريته \* زادت على حرارة الاكباد



فالعين في التسكاب والتهتان وال \* احشاء في الاحراق والايقاد  
 يا أيها القمر المنير اهكذا \* يجمع ضياء النير الوقاد  
 افقدت عيني منذ نعدت انارة \* نجابها في ظلمة وسواد  
 ما كان ظني قبل موتك ان ازور \* قبر اياهم شوايح الاطواد  
 الهضبة الشماء تحت ضريحه \* والبحر ذوالتيار والازباد  
 عهدى بملك وهو طاق ضاحك \* متهلل الصفحات للقصاد  
 والمال ذو شمل مئذاد والندى \* يهوى وشمل الملك غير مئذاد  
 ايام تخفق حولك الرايات فو \* ق كئيب الرؤساء والاجناد  
 والامر امر رك والزمان مبشر \* بممالك قد اذعن وبلاذ  
 والخيالة رح والفوارس تنحنى \* بين الصوامر والقنا المباد  
 وهي قصيدة اطال انشادها \* وبنيها اللواعج وشادها \* فانشتر الناس  
 اليه واحفلوا \* وبكوا بالبكاء واعولوا \* واقاموا كثر نهارهم مطيقين \*  
 به طواف الحجيج \* مديعين البكاء والحجيج \* ثم انصرفوا وقد نزعوا ما عيونهم \*  
 واقرحوا ما قلوبهم بغيض شؤونهم \* وهذه نهاية كل عيش \* وغاية كل ملك  
 وجيش \* والايام لاتدع حيا \* ولا تالوكل بشرطيا \* تعارق رزاياها كل سمع  
 وتفرق منساياها كل جمع \* وتصي كل ذي امر ونهى \* وترمي كل مشيد  
 بوهى \* ومن قبله طوت النعمان بن الشقيقة \* ولوت مجازها في تلك الحقبة

❦ (ابنه الراضى بالله أبو خالد يزيد بن محمد رحمه الله) ❦

ملك تفرع من دوحة سناء \* اصلها ثابت وفرعها في السماء \* وتحد من سلالة  
 اكابر \* ورقاة اسرة ومنابر \* وتصرف اثناء شببته بين دراسة معارف \*  
 وافاضة عوارف \* وكلف بالعلم حتى صار ملهج لسانه \* وروضة اجفانه \*  
 لا يستريح منه الا الى متن سائل الغرة \* ميمون الاسرة \* يسابق به الرياح \*  
 ويحاسن بغرته البدر اللياح \* عريق في السناء \* عتيق الاقتناء \* سريبع  
 الوجد والارقال ❦ من آل اعوج او ولد العقال \* الى ان ولادته ابو الجوزيرة  
 المخضراء \* وضم اليها رندة العراء \* فانتقل من متن الجواد \* الى ذروة الاعواد \*  
 واقطع عن الدراسة \* الى تدبير الرياسة \* وما زال يدبرها بجد ونهاه \* ويؤبد  
 الامل فيها مناه \* حتى غدت عراقا \* وامتلات اشراقا \* الى ان اتفق

في الجزيرة ما اتفق \* وقاب فيها الرجا واخفق \* فاستحالت بهجتها \* واسالت  
علم من المحوادث مجتها \* فانتقل الى رنذة معقل اشب \* ومنزل لاسماك منتسب  
واقام فيها رهن حصار \* ومهين حاة وانصار \* ولقيت ريحه كل اعصار \*  
حتى رمت سهام الخطوب عن قسيها \* وامكنت منه يدي مسيها \* فخواه رمسه  
وطواه عن غده امسه \* حسبما بسطنا القول فيه \* فيما مر من اخبار ابيه \* وكان  
المعتمد رحمه الله تعالى كثيرا ما يرميه بملامه \* ويصميه بسهامه \* وربما  
استلطفه بمقام افصح من دمع المحزون \* والمخ من روض المحزون \* فانه كان  
ينظم من بدائع القول لآئي وعقودا \* تسلم من النفوس سخائم وحقودا \* وقد  
اثبت من كلامه \* في بث آلامه \* واستجادة عذله وملامه \* ما تستدعه \*  
وتحمله النفس وتودعه \* فن ذلك ما قاله وقد انقض جماعة من اخوته واقعه \*  
وادناهم وابعده \* وافر

اعيد لك ان يكون بناخول \* ويطلع غيرنا ولنا افول  
حنانك ان يكن جرمي قبيحا \* فان الصغ عن جرمي جميل  
الست بفرعك الزاكي وماذا \* برجي الفرع خاتمه الاصول  
(واخبرني) المعتد بالله ان المعتد اياه وجهه الى شلب واليا وكانت له لب شلباه \*  
ومألف احبابه \* التي عمر بنحودها غلاما \* وتذكر عهدوها احلاما \* فقال  
يخاطب ابن عمار وقد توجه اليها طويل

الاحي او طاني بشاب ابا بكر \* وسلمهن هل عهد الوصال كما ادري  
وسلم على قصر الشرا جيب عن فتى \* له ابد اشوق الى ذلك القصر  
وقصر الشرا جيب هذا متناه في البهاء والاشراق \* مباه لزوراء العراق \* ركضت  
فيه جياد راحاته \* واومضت بروق امانيه في ساحاته \* وجرى الدهر مطيعا بين  
بكوره وروحاته \* ايام لم تحل عنه تمائم \* ولا خلت من ازاهر الشبا بكائم \*  
وكان يعتدها محني آماله \* ومنتهى اعماله \* يعيل الى بهجة جنباتها \* وطيب نفحاتها  
وهباتها \* والتفاف حائلها \* وتقلدها بنهرها مكان حائلها \* وفيها يقول  
ابن اللبانة \* طويل

اما علم المعتد بالله انني \* بحضرته في جنه شتهان -  
وما هو نهر اعشب النبت حوله \* ولا كنه سيف حائله خضر

ولما صدر عنها وقد حسنت آثاره في تدبيرها \* وانسلت رعايته على صغيرها  
وكبيرها \* نزل المعتمد عليه مشرفا لاوبته \* ومعر فابسمو قدره لديه وربته \*  
واقام يومه عنده مستريحا \* وجرى في ميدان الانس بطلامشيحا \* وكان واجدا  
على الراضى فجلت الحما افقه \* ومحت غيظه عليه وحنقه \* وصورته له عين  
حنوه \* وذكرته بعده فجنح الى دنوه \* وبينما استدعى ووافى \* مالت بالمعتمد  
نشوته واغنى \* فالغاه صريعا في منتهى مده \* فاقام نجاهه  
يرتقب انتباهه \* وفي اثناء ذلك صنع شعراتقه وجوده \* فلما استيقظ انشده

الان تعود حياة الامل \* ويدنو شفاء فؤاد معـل

ويورق للعزم من ذوى \* ويطلع للسعد نجم اقل

فقد وعدتني سحاب الرضى \* بوابها حين جادت بطل

ايا ملكا امره نافذ \* فن شاء زو من شاء ذل

دعوت فطار بقاى السرور \* اليك وان كان منك الوجـل

كما يستطيرك حب الوغا \* اليها وفيها الظبا والاسـل

ولا غرو ان كان منك اغتفار \* وان كان مناجيها زلـل

مثلك وهو الذى لم يزل \* يعود بحلم الى من جهـل

(ومرت) عليه هو ادج وقباب فيها احباب كن له واحباب \* الفهن ايام خلاته  
من دولة \* وجال معهن في ميدان المني اعظم جولة \* ثم انتزعوا منه ببعده \*  
وأودعوا الهوادج من بعده \* ووجهوا هدايا الى العدو \* والمواهب الى المام  
قربش بدار الندوة \* فقال <sup>بسيط</sup>

مروا بنا اوصلا من غبرم عباد \* فاقود وانار شوقى اى ايقاد

وذكرونى ايام الموت بهم \* فيها فافازوا بياشارى واجسادى

لا غرو ان زادنى وجدى مرورهم \* فرؤية المساء تذكى غلة الصادى

(ولما) وصل المعتمد لورقة اعلم ان العدو قد جيش اليها واحتشد \* ونهد  
نحوها وقصد \* ليرتكها خاوية على عروشها \* طاوية الجواهج على وحوشها \*  
فتعرض له المعتمد دون بغيته \* وطلع له من ثنيته \* وأمر الراضى بالخروج اليه  
في عسكر جرده لمحاربتة \* واعده لمصادمته ومضاربتة \* فظاهر التمارض  
والتشكى \* وأكثر التقياس والتلكى \* فرار من المصادرة \* واجاماع من

المساورة \* وجزعاً من منازل الأقران \* ومقابلة ذوابل المـران \* ومقاسات  
الطعان \* وملاقات أبطال كالرعان \* ورأى أن المطالعة \* أربح من المقارعة \*  
ومعانات العلوم \* أربح من مداوات الكلوم \* فقد كان حاكفاً على تلاوة ديوان  
عارفاً بجادة صدر وعنوان \* (فعلم) المعتمد ما نواه \* وتحقق ما لواه \* فاعرض عنه \*  
ونقض يده منه \* ووجه المعتمد مع ذلك الجديش الذي لم تنشر بنوده \* ولم تنصر  
جنوده \* فعندما لقوا العدو لا ذوا بالفرار \* وعادوا بإعطاء الغرة بدلاً من الغرار \*  
وتفرقوا في تلك الأماريت \* وفروا من تخطف أولئك العفاريت \* فتحيف  
العدو من بقي مع المعتمد واهتضمه \* وخضم ما في العسكر وقضيه \* وغدت مضاربه  
مجرعاً إليه \* ومجرى مذاكية \* وآب آخر من بائع السدانة \* ومضيع الأمانة  
فانطقت سهام المعتمد على أرضه \* وشغلته عن إقامة نوافله وفرضه \* فـكتب  
إليه الراضى \* بسيط

لا يكرئك خطب الحادث البحارى \* فإعاليك بذلك الخطاب من عاد  
ماذا على ضيغم امضى عزيمته \* أن خانته حـذانياب واطفار  
لئن أتوك فنـجبين ومن خور \* قد ينهض العير نحو الضيغم الضارى  
عليك للناس أن تبقى لنصرتهم \* وما عليك لهم استعاف اقدارا  
لويعلم الناس ما في أن تدوم لهم \* بكوالئك من ثوب الصبا عارى  
ولو أطاقوا انتفاصاً من حياتهم \* لم يتخفوك بشئ غـير اعمار  
(فحجب) عنه وجه رضاه \* ولم يستلمه بذلك ولا أرضاه \* وتماهى على أعراضه \*  
وقعد عن اظهاره وانهاضه \* حتى بسـمته سوانح السلو \* وطقته عليه جوانح  
الحنو \* فـكتب إليه بهزل \* غلب فيه كل منزع عـزل \* وهو \* كامل مجرؤ  
الملك في طـى الدفاتر \* فتخل عن قود العساكر  
طف بالسريـر مسلماً \* وأرجع لتوديع المنابر  
وازحف إلى جيش المعـا \* رف تقهر المحـبر المقامر  
واطعن باطـراف الـيرا \* عن نصرت في نـغر المحابر  
واضرب بسكين الدوا \* فمكان ماضى المحـدباتر  
أولست رسـطاً ليس أن \* ذكر الفـلاسة الا كابر  
وكذلك أن ذكر الخـليـة \* لفانت نحوى وشاعر

وأبو حنيفة ساقط \* بالرائى حين تكون حاضر  
من هرمس من سيديوي \* من ابن فورك اذ تناظر  
هذى المكارم قد حوي \* تفكن لمن حاباك شاكر  
واقعد فانك طاعم \* كاس وقل هل من مفاخر  
فحجبت وجه رضاي عنه \* لك وكنت قد تلقاه سافر  
أولست تذكر وقت لو \* رقة وقلبك ثم طائر  
لا يستقر مكانه \* وأبوك كالضربا مخادر  
هلا اقتديت بفعله \* واطعته اذ ذاك آمر  
قد كان ابصر بالعوا \* قب والموارد والمصادر  
(فـكتب) اليه الراضى مراجعاعنها \* بتطعة مطولة منها \* كامل مجزوه  
مولاي قد اصبحت كافر \* بجيع ماتحوى الدفاتر  
وفلت سكين الدوا \* قوطلت للاقلام كاسر  
وعلمت ان الملك ما \* بين الاسنة والبهواتر  
والمحمد والعلياء في \* ضرب العساكر بالعساكر  
لا ضرب اقوال باقـ \* والضعيفات مـ كاسر  
قد كنت احسب من سفا \* وانها اهل المغاخر  
فاذا بها فرع لها \* والجهل للانسان خادر  
لا يدرك الشرف الفنى \* الابعسال وباتر \*  
وهجرت من سميتهم \* وجدت انهم اكابر  
مولاي ان تسخر فـ لا \* عاربه ان كنت ساخر  
ضحك الموالى بالبعيد \* اذا تؤمل غير ضائر  
لو كنت نهوى مبتى \* لوجدتني للعيش هاجر  
ان كان في فضل فـ \* وهل لذلك النور سائر  
او كان بي نقص فـ \* نى غير ان الفضل غامر  
ذكرت عبدك ساعة \* يبقى لها ما عاش ذاكر  
\* ياليت قد غيبة \* عندها احدى المقابر  
اتريد منى ان اـكو \* ن كمن غدا فى الدهر نادر

هيهات ذلك مطمع \* يعنى الاوائل والاواخر  
 لاتنس يا مولاي قو \* لغضار ع لاقول فاعز  
 ضبط الجزيرة هندما \* نزلت بقعة وثها العساكر  
 \* ايام ظلت بها فري \* داليس غير الله ناصر  
 اذ كان يغشى ناظرى \* مع الاسنة والبواتر  
 ويصم اسماعى بها \* قرع الحجارة بالمخافر  
 وهى الخضيض سهولة \* لكن بهائيت مخاطر  
 هبـنى أسأت كما أسأ \* ثاملهذا العقب آخر  
 هب زلـنى لبنـوقى \* واغـرفان الله غافر

(فقر به) وادناه \* وصفح عما كان جناه \* ولم تنزل المحال آخذة فى البوار \* ومعتلة  
 اعتلال حب الفرزدق للنوار \* حتى مضوا الغريبة \* وقضوا بين الصواوم والرماح  
 الخفية \* حسبها سردناه \* وعلى ما اوردناه \* واذا اراد الله انفاذاً مرسوق فى علمه \*  
 فلا مرد لامره ولا معقب محكمه \* لا اله الا هو \* كل خبر الراضى والمحمد لله كثير

المتوكل عـلى الله أبو محمد عمر بن الخطاب رضى الله عنه

ملك جند الكائب والمجنود \* وعقد اللوية والبنود \* وأمر الايام فانتشرت \*  
 وطافت بكعبته الامال واعتمرت \* الى لسن وفصاحة \* ورحب جناب للوافد  
 وساحة \* ونظم يزرى بالدر النظيم \* ونثر ثمرى رفته سرى النسيم \* وأيام  
 صكأنها من حسن هاجع \* وليال كان فيها على الانس حضور ومجتمع \*  
 واقت اشراقا وتلجأ \* وسالت مكارمه انهارا وثلجأ \* الى ان عادت الايام عليه  
 بجمود العدو \* ودبت اليه ديبها صاحب الايوان \* وانبرت اليه انبراءها  
 لابن زهير وراعيان \* فارغمت فيه للمعد عطسا \* ورماه سهم المحادثات  
 فقرطسا \* فدجت ايامه المشرقة \* وذوت غصونه المورقة \* ونقل هو وابناه \*  
 الى حيث أمر لهم الدهر جناه \* فامضى عليهم هذا الحسام حكمه \* وانفذ فيهم  
 جوز الايام ظلمه \* بحيث لم تعطف عليهم الا جواخ الليل \* ولم تقف لديهم  
 الابوارح الويل \* ولم يجب استغاثتهم الاعواء الذئاب \* أو صدى تسعريفه نار  
 الام كتاب \* فرويت الارض من دماهم \* وتعطلت المنابر من اسمائهم \*  
 وعاد صبح ملكهم عاتما \* واقامت النجوم عليهم ماتما \* فخروا على الترى

بدورا \* وسعروا بالبحرى مدورا \* وغدا وصرحى تسفى عليهم الشمال \*  
 وتنتفى منهم الامال \* مجذلين على وجه الارض \* مفقرين الى يوم النشور  
 والعرض \* قد توسدوا التراب بدلا من الارائك \* وتخرجوا بالدماء بعد التضخ  
 بالمسك الصائك \* وغدا مصرعهم من نحيبهم احمر \* كانوا ما عملوا ايض ولا  
 اسهر \* وارس الجلاب \* غير آنس المجناب \* لا بطرقه الاسبع اوزيب \* ولا  
 يرمقه الاتخيل للقلوب مذيبة \* وصارت في محومهم للسباع ولائم \* وعلى دماها  
 من النصور حوائم \* وطامسا وردوا للمنى مناهل \* ووجدوا الديار بها اواهل \*  
 وزكبوها الجساد وجنبوها \* وشهدوا الاعياد فزينوها \* ورقت اواصرهم بطون  
 المهارق \* وتحكمت بواثرهم فى الطلى والمفارق \* وطوقت مواهبهم الاعناق \*  
 واغضت مهايتهم المجفون والاحداق \* فزقوا وما حضرهم انيس \* ولا اذهب  
 احاشهم تانيس \* وباقوا لم يطالبهم بئار \* ولا انتظم شملهم بعد الابتار \*  
 (اخبرنى) احدمن قاتليه انه رغب فى تقديم ولديه \* بين يديه \* ليحسب ما عند  
 ربه \* ويكتسب ما حسنة تجو به بعض ذنبه \* وكانا كوكبي رياسته \* ووارثي  
 نفاسته \* فتقدموا للحمام \* وطاعا من ثنية بدرى تمام \* وبدانهم - ما من المجاد \*  
 فى ذلك الموطن الا نكد \* ما حير قاتلها واسترغنه مقاتلها \* ثم امر عليهم - ما غراره  
 وساق الردى الى تمامها اسراره \* (وقام) المتوكل عند صرعه - ما \* مختبلا من  
 لوعتهما \* ليصلى وقد افرط فى ملامه \* وتشطط فى كلامه \* واختار انتباهه بسلامه  
 فبادروه باسنتهم فى الصلاة \* وناهشوه مناهشة الطير لقتيل الفلاة \* حتى نثر  
 لا لمجود \* واستلقى لغير هجود \* وهى الايام هذه شيمها تسي وان همت بالا حسان  
 ديمها \* اقفرت شعب وذان \* وعفرت ملاك غمدان \* واظفرت الحمام بعبد المدان \*  
 وفرقت عن مكذس رامة طباه \* ورمت بسطام بن قيس فخر على الالاة \* ومرت  
 ابني بدر بجفر الهبابة \* (وقدرناهم) الوزير ابو محمد بن عبدون عظيم ملكهم ونظيم  
 سلكهم \* بقصيدة اشتمت على كل ملك قتل \* واسارت الى من غدره منهم وختل \*  
 تكبرها المسامع \* ويعتبر بها السامع \* وهى

الدهر يفجع بعد العين بالاثر \* فالديكاه على الاشباح والصور  
 انهاك انهاك لا آلواك معذرة \* عن نومسة بين ناب الليث والظفر  
 فالدهر حرب وان أبدى مسالة \* والبيض والسمر مثل البيض والسمر

ولا هوادة بين الرأس تأخذه \* يد الضراب وبـ بين الصارم الذكر  
 فلا يغرنك من دنياك نومتها \* فما صناعة عيها سوى السهر  
 ما للبالى اقال الله عز ثرتها \* من اللبالى وخاتنها يد الغـير  
 في كل حين لها في كل جراحة \* مناجراح وان زاعغت عن البهر  
 تسر بالشيء ليكن كي تغربه \* كالايم نار الى الجاني من الزهر  
 كم دولة وليت بالنهر خدمتها \* لم تبق منها وسـل ذكر الك من خبر  
 هوت بدارا وفلت غـرب قاتله \* وكان عضبا على الامـلاك ذا اثر  
 واسترجعت من بنى ساسان ما وهبت \* ولم تدع لبـنى يونان من اثر  
 واتبع اختها طسما وعادهـلى \* عاد وجـهـم منها ناقف المـرر  
 وما اقات ذوى الهياتـنـى \* ولا اجارت ذوى الغايات من مضر  
 ومزقت سـبـا في كل قاصية \* فما اللهـقى رايحـم منهم بميتـمـر  
 وانفذت في كليب حكمها وروى \* مهلهـلـا بين سمع الارض والبحر  
 ولم تردهـلى الضليل صحتـهـ \* ولا نلت اسـد اعـن ربها حـر  
 ودونحت آل ذبيان واخوتـهم \* عباسا وعضت بنى بدرعـلى النهر  
 والحقت بعـدى بالعراق على \* يد ابنـهـ احـمر العينين والشعر  
 وبانت يزجر الدمين واختزلت \* عنه سوى الفرس جمع الترك والحـز  
 ومزقت جمعها بالبيض واختلمت \* من غيـهـه حـزة الظلام للجزر  
 واشرفت بحبيب فوق فارعة \* والصقت طلحة الفياض بالعفر  
 ولم تردهـلى رـسـمـهـم وقتنا \* ذى حاجب عنه سمع فى ابنة الغير  
 وخضبت شيب عثمان دما وخطت \* الى الزبير ولم تسـمـحـى من عـر  
 واجزت سيف اشقامها باحسن \* وامـمـكـنت من حسين راحتي شـمـر  
 وليتها اذ فـدت عـمـرا بخارجة \* فـدت عليا بمن شامت من البشر  
 وما رعت لابي اليعقظان صحتـهـ \* ولم ترزده الا الضمخ فى الغـمـر  
 وفى ابن هند وفى ابن المصطفى حسن \* اتت بمعضلة الالباب والغـمـر  
 فبعضنا قاتل ما اغتاله أحـد \* وبعضنا ساكت لم يؤث من حـمـر  
 وعممت بالردى فودى ابى أنس \* ولم ترذالردى عنهـه قـنازـمـر  
 وارتب ابن زياد بالحمـسـين فلم \* يؤبـشـع له قـد طاح او ظـمـر



وانزلت من راس شاهقة \* كانت بها مهجة المختار في وزر  
ولم تراقب مسكان ابن الزبير ولا \* رعت عيادته بالبيت والحجر  
ولم تدع لابي الزبان قاضيه \* ليس اللطيم لماعر يمتصر  
واظفرت بالوايد بن اليزيد ولم \* تبقى الخلافة بين الكاس والوتر  
حسابة حب رمان الم بها \* واجر قطرته نفحة القطر  
ولم تجد قضيب السفاح نائبة \* من راس مروان او اشياعه الفجر  
واسبلت دمعته الروح الامين على \* دم شيخ لآل المصطفى هدر  
واشرقت جعفر والغضيل ينظرو \* والشيخ يحيى يريق الصارم الذكر  
واخفرت في الامين العهد وانتدبت \* لمجعر بانيه والا عبد الغدر  
ورفعت كل مأمون ومؤتمن \* واسملت كل منصور ومشتهر  
واعثرت آل عباس لعالمهم \* بذيل زبانه من يهن ومن سمر  
واوثقت في عراها كل معتمد \* واشرفت بقذاها كل مقتدر  
ولا وفيت بعهود المستعين ولا \* بمات أككد للمعتزم من مرز  
بنى المظفر والايام ما برحت \* مراحلا والورى منها على سفر  
سحقا ليوهمكم يوما ولا حلت \* بمثله ليلية في مقبل العمر  
من للاسرة او من للاعسنة أو \* من للاسنة يهديهم الى الثغر  
من للبراعة او من للبراعة أو \* من للسماحة وللنفع والضرر  
اودفع ككارثة اوردع آزرقة \* اوقع حادثة تعي على القدر  
من للظبي وعوالى الخط قد عقدت \* اطراف السنهابا لعي والحمر  
وطوقت بانثنا يا السـودبيضهم \* اعجب بذاك وما منه اسوى ذكر  
ويح السماح ويح البأس لوسلما \* وحسرة الدين والدنيا على عمر  
سقت ثرى الفضل والعباس هامية \* تعزى اليهم سماحالا الى المطر  
ثلاثة ما رأى السعدان مثلهـم \* فضلا ولو عزابا لشمس والتمهر  
ثلاثة ما رنقى النمران حيث رقوا \* وكل ما طار من نسر ولم يطـر  
وعز من كل شئ فيه اطيبهـه \* حتى التمتع بالاصال والبكر  
من للجلال الذى عمت مهابةـه \* قلوبنا وعيون الانجم الزهر  
ابن الابهاء الذى ارسـواقواعده \* على دعا ثم من عزوم ظفر

ابن الوفاء الذي أصـفـوا شراعه \* فلم يرد أحد منهم على كـدر  
 كافار واسى ارض الله من ذنأوا \* عنها استطارت بمن فيها ولم تـر  
 كانوا صابيحها فخذخبا غبرت \* هــذى الحامية يائه في سرر  
 كانوا شجبالدهر فاستهوتهم خدع \* منه باحلام عاد في خطا الخضر  
 مرلى ومن بهم ان اطابت محـن \* ولم يكن ورد هـا يفضى الى صـدر  
 من لى ومن بهم ان اظلمت نوب \* ولم يكن ليلها يفضى الى سـجـر  
 من لى ومن بهم ان عطلت سنن \* واخفت السن الاثار والسير  
 ويـلـة من طالب النـار مدركه \* لو كان ديننا على الايام ذى عـسر  
 على التضائل الا الصبر بعدهم \* سـلام مرتقب للاجر منتـظر  
 برجوعى وله فى اختطاط مع \* والدهـر ذو عقب شتى وذو غـبر  
 قرمت آذان من قيم بافـضحة \* على الحسان حصى الياقوت والدرر  
 (واخبرنى) الوزير ابو بكر بن القبطر انه كان مسامرا للتموكل اذ وافاه خبر بخروج  
 احد اهل يابرة فارأى ابنه العباس ومحاوه بالمعتمد على الله فميفاهو يردد الوعيد  
 ويبدى فى ذلك ويعيد اذ ابكت العباس قد وافاه \* قسم انه ما أخرجـه ولا نـفاه \*  
 ولا حـله على ذلك الا البطر \* وانه كان له فى ذلك أرب ووطر \* وكانت حاجة  
 فى نفس يعقوب قضاها \* وارادة انفذها أو اضاها \* فوقع له على رقعة \* قبولى  
 لتصلك من ذنوبك موجب مجراءك عليها \* وعودتك اليها \* واتصل بي ما كان  
 من خروج فلان عنك ولم تثبت فى أمره \* ولا تحققت صحـب خبره \* حين فرعن اهله  
 ووطـه \* والجملة من نقصان \* وليس يـحمد قـل النضج بحـران \* وهو الذى  
 أوجبه اعجابك بامرك \* وانفرادك برأيك \* ومتى لم ترجع الى ما وعدت به من نفسك  
 وصذرت به من كتبك \* فانا والله اريح نفسى من شغبك \* وان تكن الاخرى \* فهو  
 الخط الاولى \* فاختر لنفسك أى الامرين ترى ان شاء الله تعالى \* وبلغه انه ذكر فى  
 مجلس المنصور يحيى اخيه بسوء فكتب اليه \* طويل

خابا لهم لا انعم الله بالهمس \* ينيطون بي ذما وقد علموا فضلى  
 يستغيثون فى القول جهلا وضلة \* وانى لارجوان يسوءهم فعلى  
 آمن كان حتما اذا عاوا فبلا مشـت \* الى غاية العلياء من بعد هـار جلى  
 ولم القى اضـى ما فى بوجه طلاقـة \* ولم امخ العافين فى زمن المحـلى

وكيف وراحي درس كل غريبة \* وورد التقي شمي وحرب العداقة الى  
ولي خلق في السخط كالشرى طعنه \* وعند الرضا الى جنى من جنى النحل  
فيأيه الساق اخاه على الذوى \* كؤوس القلى مهلا رويك بالعل  
لتطفئ نارا اضمرت في نفوسنا \* فلى لايقلى ومثللك لايقلى  
وقد كنت تشكينى اذا جئت شاكا \* فقل لى ان اشكو صديقك لى  
فساد الى الاولى والافانى \* سأسكوك يوم المحشر للحكم العدل  
(وكان) ابن المحضرى وزيره فازدهى \* واقتعد السهى \* وعامل الناس اسوأ  
معاملته \* واعطاهم المقابحة عوضا من الجمالة \* واهمل الحال التى عاقبها به ونامها  
ودمرها عليه وما حاطها ولما تجبروعتا \* واتى من ذلك مالى \* ظهر لى وكل قبح افعاله  
واحتذائه بالنجم واتعاله \* فاقدمه عن رتبته \* وابعدته عن خدمته \* فكتب اليه  
يستعطفه \* فراجعته المتوكل \* ياسيدى واكرم عددى \* الشاكي ما جنته يده  
لايدى \* ومن اسأل الله التوفيق فى ذاته اذ حرمه فى ذاتى \* قرأت كتابك المتشكى  
فيه صدودى \* واعراضى عنك غاية مجهودى \* نعم فاني رأيت الامر قد ضاع  
والادبار قد انتشر وذاع \* فاشفقت من التلف \* وعدلت الى ما يعقب ان شاء الله  
بالمخلف \* واقبلت استدفع مواقع انسى \* واشاهد ماضيه بنفسي \* فلم ارا لى  
توسطها وغمرات قد تورطتها \* فشمرت عن الساق بلجتها وخدمت النفس \* هجتها  
حتى خضت البحر الذى ادخلنى فيه رأيك ووطئت الساحل الذى كان يبعدنى عنه  
سعيك فبنفسك لم وبسوء صنيعك لدا واعتصم \* وان مت بجميل اعتقاد \* ومحض  
وداد \* فانامقربرة \* معترف بقله وكثره \* ولكن كنت كامل شوى اخوك حتى اذا  
انضج رمد \* وقد اطعمت فى العدو \* ولبست لاهل مصرى الاستبكار والعتو \*  
واستهنت ببحرانك \* وتوهمت ان المروءة التزام زهوك وتعظيم شأنك حتى اخرجت  
النفوس على \* وعليك \* فانجذب مكر وه ذلك اليك \* ومع ذلك فليس لك عندى  
الاحفظ الحاشية \* واكرام الغاشية \* \* (ولما) كتب الوزير ابو بكر بن القبطرنة مع  
بنت المحضرى \* وتاخر زفافها تاخر ارقه \* واورى حرقه \* واتفق ان نهض المتوكل  
الى ارض الروم لمنازلة اخدمه اقلها وهو معه فاقام معه الى ان فتحه وانتهج له الظفر  
سعيه واوضحه \* فصدر العتنة قد انشبت اظفارها \* واعلمت استنها وشفارها \*  
واغطت ليها \* واجالت فى عراصة خيالها \* فكتب اليه \* وعلموك قبل التهشة \*

يشكو اليك الذي تطويه اضلعه \* بالحضرمية من هم وتسهيد  
 فاسخ لي السود من ايام وحشستها \* بالبيض قبل اختلاط البيض بالسود  
 (نقال) ابن ايمن اراد الشباب والشيب وقال هو والله ما اراد الا الروم والزنج وكان  
 باخلة لاطهم وانتشارهم فينا وانبساطهم ووالله لاجعن يدينهما قبل ان يجترباهم  
 الينا في عود الشباب مشيبا \* وترى الولدان شيبا وترحل كل سلوة \* وتخل كل حبة  
 وتكثر الاجاحات \* وتصبح الاعراس وهي مناحات \* وعاققت الفتنة عن ذلك  
 وشغلت \* وتوقدت عوادها واشتعلت \* فلم يتكيف اعراسه \* ولا جرت في ميدان  
 المنى افراسه \* (ولما) عفر المة وكل مصرع \* وجرع من الردي ما جرع ارتدت آمال  
 ابي بكر على اعقابها \* وانسابت اليه حيات الملمات من انقابها وانتهبت امواله \*  
 وهتكت احواله \* وغدت مازله وهي نرائل \* وترامى له ظل عزه وهو زائل \*  
 واستنسرله البغاث \* وعدم المستصرخ والمستغاث \* فقال يرثي المة وكل والفضل \*  
 تهاوت بي الدنيا وهزت كلاهما \* باسدى وجرت بيض افيال النمل  
 فقلت لها عني جعار وجرى \* فلا عمرني قريب ولا الفضل  
 ثم اعرس بها بعدو الحال قد جف معينها وخف قاعها وورد ثماذها \* وقد عمد ادها \*  
 فاقام معها بين احوال مكربه \* وآمال مضطربة \* الى ان حان حينها \* وبان بهار حيل  
 المنايا وبينها \* وفيها يقول عند ما عاقها عنه الحمام وعداها \* وثماها عنه كما تني عن  
 الروضة نداها \*  
 متقارب

ادم عاجو حا وصبر اخرونا \* لقد جمع الحزن فيك الغزونا  
 اياما شيا فوقها لاهيا \* تميس اختيالا وتنفذ لنا  
 ترفع برجلك عنهار ويدا \* ستجعل خذك فيها المصونا  
 فلا تبكين اشمرخ اماس \* قناتك ميماء ويا وسيدنا  
 وخط على وردك افورتيك \* بمسك عذاريك لا ما ونونا  
 ومما ثبت قولي لديك \* وربما جرّشان شؤونا  
 مصاب حكى في ابنة الحضرمي \* مصاب صبيرة ادمي الجفونا  
 ولف الشبّاب باوراقه \* واودعه التراب غضامونا  
 فانسى بها نضرة واقتبالا \* وعيشنا نضيرا وانسا طرونا

(واخبرني) الوزير ابو محمد بن عبدون ان المجذب توالى بحضرتة حتى جفت

هذان هما واغبرت جوانها \* وغردا المكافئ غير روضة \* وخاض الناس بالبأس اعظم  
 خوضة \* وابدت الخائل عبوسها \* وشكت الارض للسماء بوسها \* فاقلع الماتوكل عن  
 الشرب واللهو \* ونزع ملابس الخيلاء والزهو \* واطهر الخشوع \* واكثر السجود  
 والركوع \* الى ان غيم الجوى \* وانسجم النوى وصاب الغمام \* وغنت الحمام \* وسفرت  
 الازهار \* وزهت النجاد والاغوار \* واتفق ان وصل أبو يوسف المغنى والارض قد  
 لبست زخارفها \* ورقم الغمام مطارفها \* وتديجت الغيطان والربا \* وارجت  
 نفحات الصبا \* واتوكل ما فاض لتوبته ختاماً \* ولا نفص عن قلبه منها اقلاماً فكتب  
 اليه \* الم أبو يوسف — ف والمطر \* فيا ليت شعري فيا ينظر

ولست باب وأنت الشهيد \* حضور نديك فيمن حضر  
 ولا مطالع وسط تلك السماء \* بين النجوم وبين القمر  
 وركض فيها جياذ المرأ \* م محشوة بسياط الوتر  
 (فبعث) اليه مراكوبا وكتب معه \* مقارب

بعثت اليك جناحاً فطر \* على خفية من عيون البشر  
 على ذلل من نتاج البرو \* في ظال من نسيج الشجر  
 فحسى ممن نأى من دنا \* فن غاب كان قد امن حضر

(فوصل) القصة المطلة على البطحاء \* المزرية بنازل الروحاء \* فقام منها حيث قال  
 عدى بن زيد يصف صنعاء \* مديد

في قباب حول دسكرة \* حولها الزيتون قد ينعا

(ومضى) لهم من السرور يوم ما مر لذي رعين ولا تصور قبل عي و نهم لعين \* واخبرني  
 انه سائر الى شترين قاصية ارض الاسلام \* السامية الذرى والاعلام \* التي  
 لا يرونها صرف \* ولا يقرعها طرف \* لانها متوعدة للراقي \* معفرة المراقى متمكنة  
 الرواسي والقواعد \* من ضفة نهر استدار بها استدارة القلب بالساعد \* قد اطالت  
 على خجائنها اطلال العروس من منصتها \* واقتطعت في الجوا أكثر من خصتها فحروا  
 بالبش قطرسات فيه جداوله واختالت فيه خجائله \* فاما يحول الطرف منه الا في  
 حديقة \* اوبقعة انيقة \* فتلقاهم ابن مغافى قاضى حضرته وانزلهم عنده \* واورى  
 لهم بالمبرزة \* وقدم لهم طعاماً \* واعتد قبوله منا وانعاماً \* وعند ما طعموا قعد  
 القاضي بباب المجلس رقيباً لا يبرح \* وعين المتوكل حياء منه لا تجول ولا ترح \*

فخرج ابو محمد وقد ابرمه بثقبيله \* وحرمه راحته رواجه ومقبله \* فاقى ابن  
خير ونه منتظاره \* وقد اعد لحضوره منزله \* فصار الى مجلس قد ابتمت تغور  
نواره \* ونجحت حدود ورده من زواره \* وابدت صدور اباريقه اسرارها \* وضمت  
عليه المحاسن ازرارها \* ولما حضر له وقت الانس وحينه \* وارجت له رياحينه \*  
وجه من يرقب المتوكل حتى يقوم جليسه \* ويزول موحشه لا انيسه \* فاقام رسوله  
وهو بمكانه لا يريعه \* وقد لازمه كأنه غريمه \* فخاله فصل \* حتى ظن ان عارض الليل  
قد نصل \* فلما علم ابو محمد بانفصاله بعث الى المتوكل بقطيع خمر وطبق وود وكتب  
معهما \*

رجز

اليكها فاجتلهام نيرة \* وقد خبا حتى الشهاب الثاقب  
واقفة بالباب لم يؤذن لها \* الا وقد كاد ينال المحاجب  
فبعضها من الخفاف جامد \* وبعضها من الحياه ذائب  
(فقبلها) رحمه الله وكتب اليه \*

رجز

قد وصلت تلك التي زففتها \* بكر او قد شابت لها ذواث  
فهب حتى نسترد ذاهبا \* من انسنان استرد ذاهب

(فركب) اليه \* ونقل معه ما كان بالمجلس بين يديه \* وباتنا اليتم ما لا يريمان السهر \*  
ولا يشيمان برق الا الكاس والزهر \* (واخبرني) ابن زررقون انه حضر مجلس راح \*  
ومكنس طباء وافراح \* وفيه جماعة منهم الوزير ابو بكر بن القبطرنة شيخ الفتوة  
ومعرض فتياها المجلوة ومعهم سعد بن المتوكل وهو غلام مانضاعنه الشباب برده  
ولا اذوى ياتمينه ولا ورده \* وكان الوزير ابو بكر واخوه ابو محمد وابو الحسن مختصين  
بالفضل اخيه اختصاص الانوار بالكمائم \* واللبات بالتماائم \* فتذاكروا فقدته \*  
وكيف شفى عليه الزمان حقيقه \* ووصفوا صرعه \* واوقدوا الوعته \* والمدام قد  
روقت دمه \* وشوقت لاحادينه \* فهاج شجوه \* وبان طربه ولهوه \* وأرسل  
مدامعه سجالا \* وقال ارتجالا \*  
كامل

ياس مد ساعدني وليت بخيلا \* وامن بها خرا تفيض هـولا  
واحبس على دموع عينك ساعة \* وابرد بها المالم غلبه لا  
ان يصح الفضل القليل فاني \* أصبحت من وجدى به مقتولا  
كم قد وفيتم والجمام بهجتي \* وجات شول عـلائكم معقولا

(ومن) كلامه المحرم ونثره المزرى بالدرما كتب به الى المعتمد شافعا وهو ما يسفر لي  
 ايدك الله وجه مطالعك \* ويعني لي سبب مراسلتك الا واحد الزمان قد اقبل بعد  
 اعراضه \* وامتد حبل انتقاذه \* وارى المني تلقى الى عناينا \* وتدفني من يدي  
 احسانها \* فانك العماد الذي اعتمد جبالا لوز بحقوقه \* ومنه لا كرع في صفوه \*  
 ومعظم اعاطيه بقسطه \* وانا جيه على شحطه \* ولما كان فلان ابقاء الله قد  
 سبقت به المعرفة القديمة \* وسلفت معه الادمه الكريمة \* وانا في ثناؤه عليك  
 بالغيب ارسالا \* كما غاب صبا او شمالا \* لزمني ان اعلمك بمكانه من الانقطاع الى  
 جهتك \* والتخيز الى فئتك \* وان اشفع له عندك شفاعة حسنة ادرك بها كرم  
 الشفيع \* ويحوز بها منك شرف العارفة والصنيع \* وهي منه طوقه اياها \*  
 واطلعت بروضها ورباها \* ثم اعترض عليه فيها \* وقد شهر ملكه لها وانواحيها \*  
 ويعيد الله فخره ان يكون ما وهبت مرتجعا \* وما اوليت منترعا \* وانا ارتقب لها  
 الاسعاف والقبول \* كما يرتقب العلماء الورود والوصول \* وان مننت ايدك الله  
 بالمراجعة الجميلة البديعة \* وقرنتها باحوالك المصونة الرفيعة \* اقتضيت الشكر  
 من شاكر \* كنور زاهر وغمام باكر \* ان شاء الله تعالى \* (وكان) ليله مع خواصه  
 للانس معاطيا \* ولجلاس كالشمس واطيا \* وقد تفرغ للسرور \* وتسوغ عيشا  
 كالامل المزروع \* والمناقدا فصح ورقها \* واومض برقها \* والسعد تطاع مخايله \*  
 والملك يدوزده وتحايله \* اذ ورد عليه كتاب بدخول اشبونة في طاعته \* وانتظامها  
 في سلك جماعته \* فزاد في مسرته \* وبسط اسرته \* واقبل على خدامه \* واسبل نداء  
 على جماعته وندامه \* فقال له ابن خيرة وكان يدل بالشباب \* وينزل منه منزلة  
 الاحباب \* لمن توليها \* او من يكون واليها \* فقال لك \* فقال فاكتب لي بذلك \*  
 فاستدنى الدواة والرق وكتب وما جف له قلم \* ولا توقف عنه كام \* لم يسوق اولياء  
 النعم مثل الذي سوغتموه من التزام الطاعة \* والدخول في نهج الجماعة \* ولذلك  
 لا الوكم ونفسي فيكم نصحا فيمن اخبره للنبيات عني في تدبيركم والقيام بالديق  
 والمجليل من امورك \* وقد وليت عليكم من لم اوثر والله فيه دواعي التقريب \*  
 على بواعث التجريب \* ولا فوات التخصيص \* على لوازم التمهيص \* وهو الوزير  
 القائد ابو عبد الله بن خيرة بن درية بعضي صحة ونشاني شبكة وقربة \* وقد رسمت  
 له من وجوه الذب والحماية \* ومعالم الرفق والرعاية \* ما لزم الاستيفاء بعهد \*

والوقوف بحجده عند حده والمسئول في عونته من لا عون الا من عنده \* ولما اعرفكم  
 من حميد خصاله \* وسديد فعاله \* الابعاس بيد وللعيان \* ويذ كومع الامتحان \*  
 ويغش ومن قبله كم ان شاء الله على كل لسان \* وقد حددت له ان يكون لنا شئكم ايا \*  
 ولكلهم انا \* ولذي التقويس والكبرابنا \* ما اعتموه على هذا المراد \* ولزوم  
 الجواد \* وركوب الانقياد \* واما من شق العصا \* وبان عن الطاعة وعصى \* وظهر  
 منه المراد والهوى \* فهو القصي منه وان مت اليه بالرحم الدنيا \* فكرونا له خير  
 رعية بالسمع والطاعة في جميع الاحوال \* يكن لكم بالنبر والموالاة خير وال \* ان شاء  
 الله عز وجل \* (واخبرني) الفقيه ابو ايوب بن ابي امية انه مر في بعض ايامه  
 بروض مفتر المباسم \* معطر الريح النواسم \* قد صقل الربيع حودانه \* وانطق  
 بلبله وورشانه \* والحف غصونه برودا مخضرة \* وجعل اشراقه للشمس ضرة \*  
 وازاهيره نقيه على الكواكب \* وتحتال في خلج الغمام السواكب \* فارتاح الى  
 الكون به بقية نهاره \* والتنعم بنفسه به وبهارة \* فلما حصل من انسه في وسط المدى  
 عمد الى ورقة كرتب قد بللها الندى \* وكتب فيها بطرف غصن يستدعي الوزير ابا  
 طالب بن غانم احذند مائه \* ونجوم سمائه \* بسيط مجزوء

اقبل ابا طالب اليك \* وقع وقوع الندى علينا

فنحن عقد بغير وسطى \* مالم تكن حاضر الدنيا

(ولما) وافي العيد الذي لم يفرغ فيه باسمائهم منبر \* ولا تضرع في نواحيه منهم مسك  
 ولا عنبر \* وطوت الفضل منيته \* ونعطت في ذلك الموسم ثنيته \* تذكر الوزير ابو محمد  
 ابن القبطرنة ايامه معه \* وتصورا عياده وجهه \* واشراقها بحللاه وابتهاجها بهلاه \*  
 وتفكر في سقوط النسر عليه والعقبان \* وتمزيق الوحوش لجسمه الذي كان كفصن

البان \* فقال \* طويل

ايا فضل لم اعجب لموتك انه \* هو الدهر لا يبقى عليه ولا الدهر

ولكن لا سيف مشين عواضبا \* اليك وكنت السيف حليته النصر

ويا عجب الارض حيا ما كتها \* ومت ولم يسترك من قعرها شبر

فليتك من عيني وقلي صيانة \* تؤوب الى قبر اذا لم يكن قبر

سبكي لهذا العبد بعدك فتيمة \* زفيرهم ونظم وادمعهم نثر

تؤمل هل يبيض وجهك طالعا \* فيسود في الحماظها العبد والفطر



لبرعائك منى مشفق ذو حفيظة \* عليك اذ لم يرك الذئب والنمر  
نجزد - بر المتوكل بمحمد الله

المعتصم بالله أبو يحيى محمد بن معن بن صياد رحمه الله

ملك اقام سوق المعارف على ساقها \* وايدع في انتظام مجالسها وانساقها \* واوضح  
رسمها \* واثبت في جبين اوانه وسمها \* لم تحل ايامه من مناظرة \* ولا عمرت الا  
بمذاكرة ومحاضرة \* الاساعات اوقفها على المدام \* وعظمها من ذلك النظام \*  
وكانت دولته مشرعا للكرم \* ومطلعا للهمم \* فلاح بها شعوس \* وارتاحت فيها  
نفوس \* ونعقت فيها اقدار الاعلام \* وتدفت بحار الكلام \* كاجادة ابن عمار  
وابداعه \* في قوله معتذرا من وداعه \* طويل

امعتصم بالله والحرب ترمى \* باطالها والخيل بالخيل تلتقي  
دعة في المطايا للرحيل وانى \* لافرق من ذكر النوى والتفرق  
وانى اذا غربت عنك فانما \* جبينك شمسى والمريه مشرقى

هذا على انكماش ولايته \* وقلة جبايته \* فان نظره لم يزد على امتدادناظر \* ولم يجد  
الغمام منه على يانع ولا ناضر \* لان اكثره منابت شيع \* ومهامه فجع \* استغفر الله  
الا ضفتي نهر بجباية الممتد كالخيل \* المستمد من الطل والوبل \* فان في جانبه  
كانساع الشبر \* ما يفي بانتجاع ورق ولا تبر \* فاقصر هو على صماد حيته البديعة \*  
وقصبة المنية \* واشتغل بترقيق اساطيله \* واتمق باطاميله \* لم تمتد همته الى  
مراجعة ملك في ملكه \* ولم يزد على مراعاة امر جواريه وفلكه \* ولا انتقل الا من  
مجالس مدارس \* الى مكئس مؤانسه \* فكثيرا ما كان يعمراندية اللهو \* ويداولها  
من مجالس الحافة الى البهو \* كلاهما سرى المنظر \* قرى المرمر \* وكان له نظم ارج  
النفحة \* بهج الصفحة \* يصف به مجالس ايناسه \* ويصرفه بين ندمائيه وكاسه \*  
ولم ينزل كذلك الى ان نازلته المحلات \* وطاولته المحلات \* ففاضت نفسه في اثناء  
منازلتهم خرا \* وذهبت روحه متسما بالانكاد موزعا \* ونقصت عليه منيته حتى  
ما كان يلتفت الا الى رهج يغشاه \* ولا يصح الا الى رجة تقلغل حشاه \* فاكثر  
القتال انما كان تحت مجالسه الذى كان به مخبئه \* وفيه تالمه وتوجعه \* (ولقد)  
اخبرني من سمعه يقول وقد علمت اصواتهم \* وتقاقلت لغاتهم \* نغص علينا كل شئ

حتى الموت فبكت احدى حظايا فرمقتها بطرفه الحكيل \* وقال وهو يتنفس  
الصعدا من حر الغليل \* متقارب

ترفق بدمعك لاتغنه \* فبين يديك بكاء طويل  
(وبقي) ابنه عزالدولة مختبل التلفت \* مرتقا للنفات \* لا يحكم تدبيرا \* ولا يملك من  
امره قابلا ولا كثيرا \* قد نهك بالغصص \* وذهل خوفا من القنص \* الى ان ركب  
في البحر طريقا غير يديس \* وساعدته الريح بنفس \* فامتطى ثجبه \* واورد  
غربانه ثجبه \* فكانت اطوع من غربان نوح \* وبلغت باخنة الى حيث شاء المجنوح  
فأصبح الناس واطراف شراعه تلوح \* واطلاله تبكي عليه وتنوح \* فازجاء الى  
بجاية سكانه \* وحياء منها موضعه ومكانه \* فاستقر فيها تحت رعاية المنصور بن  
الناصر \* وأوى منها الى جنات ومقاصر \* وتوقد له شهابه \* وجدد له العز ذهابه \*  
فن يديع افعال المعتصم ان النحلي دخل المرية وعليه اسمال لا تقتضيه الآداب  
ولا يرتضيها الا الانتحاب والانتداب \* والناس قد لبسوا البياض \* وتصرفوا في  
حضرته \* في مثل قطع الرياض \* والنحلي ظمآن يسعره جواده \* عربان لا يستره  
الاسواده \* فكتب اليه \* وافر

ايا من لا يضاف اليه ثان \* ومن ورث العلي بابا فبابا  
ايحتمل ان تكون سواد عيني \* وابعدون ما بغى حجابا  
ويمشي الناس كلهم حاما \* وامشي بينهم وحدي غربا  
فادر له جاء ووصله وحبابه \* وبعث اليه من البياض ما لبسه \* وجلله  
بجلسه \* وكتب اليه مع ذلك \* طويل

وردت وليل البهيم مطارف \* عليك وهذي للصباح برود  
وانت لدينا ما بقيت مقرب \* وعيشك ساسال الجمال برود  
(واخبرني) الوزير ابو خالد بن بشتغير انه ركب ليتطلع بعض اقطاره \* ويتودع فيها  
بقية نهاره \* وقدم بين يديه من الات اطرافه \* وادوات شرابه \* ما اتخذ لانه  
جالبا \* ولا وعة غالبا \* فان احدى حايا المكينات عنده تركها تجود بنفسها وترود  
مكان رمسها \* فخرج فارا من قصتها \* مستريحا من غصتها \* فلما وضع رجله في ركابه  
ودمعه يغلب جلده بانسكابه \* خرج من اعلمه بموتها \* وعزاء على فوتها \* فامر ان  
توضع في قبرها \* ووضي من ينظر في امرها \* ولم ينصرف من وجهته \* ولم ينحرف

عن نزّهته \* وقال بسيط

لما غدا القلب مفجوعاً بأسوده \* وفرض كل ختام من عزائه  
ركبت ظهر رجواى كى اسليه \* وقت السيف كن لى من تمنائه  
(وأخبرنى) الوزير المذكور أنه حضر مجلسه بالصمصاحية فى يوم وفيه اعيان  
الوزراء \* ونهاه الشعراء \* فقعده على موضع يتداخل الماء فيه \* ويتلقى  
فى نواحيه والمعتصم منشرح النفس \* مجتمع الانس \* فقال <sup>بسيط</sup>

انظر الى حسن هذا الماء فى صديه \* كأنه أرقم قد جد فى هربه  
فاستبدعوه \* ويوموه وأولعوه \* فاسكب عليهم شأيب نداه \* وأغرب بما  
أظهره من بشره وأبداه \* واتفق ان غنى بقول النابغة \* متقارب  
ولما نزلنا بجسر النجاج \* ولم نعرف الحى الا التماسا  
اضاءت لنا النار وجهها اغر \* وملتسا بالفتواد التماسا  
(فاستطابه) واستحسنه \* وجعله ابداعاً للنبأفة وأحسنه \* وأمر ابن الحداد  
بمعارضته فقال على البديهة \* <sup>متقارب</sup>

اذا ما التمسيت الغنى بآبن معن \* ظفرت واحمدت منه التماسا  
ومن يبرج شمس العلى من نجيب \* فليس يرى من رجاء شماسا  
(وبلغته) عن ابن عماره نأت \* لم تطرق جفونه بهاسنات \* وقررهنده أنه  
يدب اليه ديب الضراء \* وينسبه الى افن الاراء \* ويكشف عن هوراته \*  
ويستخف ببوادره وفوراته \* فضايق بها ذرعا \* واعتقدها على ابن عمار أصلاً  
وفرعا \* ونوى غاية هجره \* وزوى عينيه عن صباحه وبغره \* فكتب اليه  
ابن عمار فلم يلتفت الى ما كتبه \* وعزل مبلغه وانبه \* واجتاز على المربة فما  
استدعاه \* ولا انصب له مرعا \* ولا بره على عادته ولا رعا \* فلما تمادى  
فى تقاطعهما الامد \* وتوالى عليه بما يبلغه عنه الكجد \* كتب اليه مراجعها  
عن قطعة خاطبه بها \* <sup>طويل</sup>

وزهدنى فى النظم عرفتى بهم \* وطول اختبارى صاحباً بعد صاحب  
فلم ترفى الايام نـ سـ لانسرى \* مباديه الاساءنى فى العواقب  
ولا قلت أرجوه لدفع ملة \* من الدهر الا كان احدى المصائب  
(فراجعه) ابن عمار بهذه الايات \* <sup>طويل</sup>

فديتك لا ترهده ثم بقية \* سيرغب فيها عند وقع التجارب  
 وأبقى على المخلصان ان لديهم \* على البدء كرات بحسن العواقب  
 تكنفتني بالنظم والنثر جاها \* وسقت على القول من كل جانب  
 وقد كان لي لوشئت ردوانما \* اجر لساني بعض تلك المواهب  
 ولا بد من شكوى ولو بتنفس \* يبرد من حر الحشا والترائب  
 كتبت على رجلي وبعديثة \* قرأت جوابي من سطور المواقب  
 ثلاثة ابيات وهي انما \* بعثت الى حربي ثلاث كتائب  
 وكيف يالذا العيش في عتب سيد \* وما للذي يوما على عتب صاحب  
 وقبل جرت عن بعض كتي جفوة \* الحمت على وجهي بغمز الحواجب  
 سلكت سبيلى لازيارة قبلها \* فقابلت دفعا في صدور الركايب  
 وما كنت مرتادا ولكن لفحة \* تعودت من ريحان تلك الضرائب  
 ولولمعت لي من سمائك برقة \* ركبتي الى مغناك هوج الجنائب  
 فقبلت من يمنك اعذب مورد \* وقضيت من لقيالك اوكد واجب  
 وابت خفيف الظهر الا من النوى \* وخلفت للعسا في ثقال الحقايب  
 سواك يعي قول الوشاة من المدى \* وغيرك يقضي بالظنون الكواذب  
 (وأقام) عنده في بعض سفراته مقاما امتد زمانه \* وتوالت ايامه \* حتى اقلقته  
 دواعي شوقه \* وشب صبره عن طوقه \* والمتصم يقيد به \* ويعتمده  
 بمولات مجينه وتبره \* ويرعبه ماشاء من بشره \* ويستدعيه لبسط الانس  
 ونشره \* والاسم الثواء وماله \* وانمله القلق وعله \* وحن الى حصن حنين  
 نصيب للجفر \* والمهرمين ايسله النفر \* وهام بها هيام عمرو بالثريا \* وحارثه بن  
 بدر بالحما \* كتب اليه يستسرحه \* بشعر تمناه النفس وتقرحه \* وهو \*  
 يا واضحا فضع السحبا \* بيجود في معنى السماح  
 ومطابقا ياتي وجو \* الحمد من طارق المزاح  
 اسرفت في بر الضييا \* في فخذ قلبه بالسراج  
 (فراجع المعصم) \* كامل المجزوء  
 يا فاضلا في شكره \* اصل المساء مع الصباح  
 فلا رفقت به حتى \* عند التكم بالمسراج

ان السماح ببعدكم \* والله ليس من السماح  
(وخرج) المبرجة ودلاية وهما نظران لم يجعل في مثلها مناظر \* ولم تدح حسنهما  
الحدود والنواضر \* غصون تشبه الرياح \* ومياه لها انسياب \* وحدائق  
تهدي الارج والعرف \* ومنازل تبهج النفس وتمتع الطرف \* فاقام فيها أياما  
يتدرج في مسارحها \* ويتصرف في منازلها ومساجعها \* وكانت نزهة اربت  
على نزهة هشام بدير الرصافة \* وانافت عليها انافة \* وفي اثناء مقامه \*  
وخلال اتساق الانس له وانظامه \* من له ذكر احدى خطايا فيجبها واقلقه \*  
وازعجه وارقه \* فكاتب البهارقة وطيرها وفيها \* طويل  
وجات ذات الطوق مني نحية \* تكون على أفق المرية بجرا  
كل ذكر المصمم والمحمد لله

الحاجب ذوار ياستين أبو مروان عبيد الملك بن رزين رحمه الله تعالى

ورث الياسة من ملوك عضد واماوارهم \* وشدوا دون النسام زرههم \* ولم  
يتوشعوا الا بالجمائل \* ولا جنجوا للباس الا في اعنة الصبا والشمائل \* وركبوا  
الصعاب فذللوها \* وابتهوا سبيل اللجوم حتى انتهوا بها \* وملكوا الملك بايد \*  
وعقلوه من النخوة بقيد \* وكان ذوار ياستين منتهى فخارهم \* وقطب مدارهم \*  
شيد بناءهم \* وقيد غنائهم \* رجلا اتخذته البسام لقلبها \* وضمت عليه شغافا  
وخلاسا \* لا يعرف جنبنا ولا خورا \* ولا يملو غير سورالندي سورا \* وكانت  
دولته موقف البيان \* ومقذف الالهيان \* ترتضع فيها للكارم اخلاف \*  
وتداربها للاماني سلاف \* فوردت الامل نداهميرا \* ووجدت الاجال في سراه  
سميرا \* الا أنه كان يتشطط على نداهم \* ولا يرتبط في مجلس مدامه \* فرجما  
عاد انعامه بوسا \* وانقلب ابتسامه عبوسا \* فلم تتم معه سلوة \* ولا فقدت  
في ميدانه كبوة \* وقبلا لا ما كان يعقل \* ولا ينساجي المذنب عنده الا الحسام  
الصقيل \* ومع هذا فانه كان غيبا للندي \* ولينا على العدى \* وبدرافى المحفل  
وصدرا في المحفل \* وله نظم ونثر ما قصر اعن الغاية \* ولا اقصر اعن تلقى الراية \*  
وقد اثبت منها نبذات ورق شموسا \* وتكاد تشرب كؤوسا \* (أخبرني) الوزير  
أبو عمار بن سنون انه اصطحب يوما والجوسما كى العوارف \* لازوردى المطارف  
والروض انيقة لباسه \* رقيقة هباته \* والنور مبتل \* والنسيم معتل \* ومعه

قومه \* وقدر اقام يومه \* وصلاته تصافع معتقهم \* ومبراته تشافه موافهم \*  
 والراح تشعشع \* وماء الاماني ينشع \* فكتب الى ابن عمار وهو ضيفه طویل  
 ضمان على الايام ان اباع المني \* اذا كنت في ودي مسراومعانا  
 فلو نسل الايام من هو مفرد \* بود ابن عمار لقات لها انا  
 فان حالت الايام بيني وبينه \* فكيف يطيب العيش أو يحسن الغنا  
 (فلما) وصلت الوقعة اليه تأخر عن الوصول \* واعتذر بعذر محتمل المعاني  
 والفصول \* فقال احدا المحاضرين اني لا عجب من ابن عمار \* وكيف تعد  
 من هذا المضمار \* مع ميله الى السماع \* وكفه بمنزل هذا الاجتماع \* فقال  
 ذوالر ياستين ان الجواب تعذر \* فلذلك اعتذر \* لانه يعاني قوله ويعلاه \*  
 وبرقيه ولا يرتجله \* ويقوله في المدة \* الممتدة \* فرأى ان الوصول بلا جواب  
 انجال لادبه \* واخلال بمنزله في الشعور ورتبه \* فلما كان من الغد ورد ابن  
 عمار ومعه الجواب وهو \*

طویل

همرت لي الامال طيبة الحني \* وسوغتني الاحوال مقبلة الدنا  
 والبستني النعمني اغض من الندي \* واجل من وشي الربيع واحسنا  
 وكم ليله احطيتني بحضورها \* فبت مع ميرالسناء والسنا  
 اعلم نفسي بالمكارم والعلی \* واذا في وكفي بالغنا والغنا  
 ساقرن بالتمويل ذكرك كلما \* تعاورت الاسماء غيرك والسكني  
 لاوسعتني قولا وطولا كلاهما \* يطوق اعناقنا ويخرس السنا  
 وشرفتني من قطعة الروض بالتي \* تنثر فيها الطبع ورداوسوسنا  
 تروق بجيد الملك عقدا مرصعا \* وترهوعلى عطفيه وشيامعينا  
 قدم هكذا فارس الدست والوفا \* لتطعن بالاقلام فيها وبالغنا  
 (واخبرني) الوزير الكاتب أبو جعفر بن سعدون انه اصبح يوما بمحضرة  
 ولارذا ذرش \* والربيع على وجه الارض فرش \* وقد صقل الغمام الازهار  
 حتى اذهب غشها \* وسقاها فأروى عطشها فكتب اليه \* طویل  
 فدينناك لا يستطيع النظم والنثر \* فانت مليك الارض وانفصل الامر  
 مرينا نذاك الغمر فاهل صديا \* كما سكت وطفاء اوفتق الزهر  
 وجاء الربيع الطلق يندى غضارة \* فحيثك منه الشمس والروض والنهر

ومامنهم الا اليك انتماؤه \* جبينك والجود المقسم والبشر  
 خدامك دهر قدمضي بمبوسه \* فلما اتت ايامك ابتسم العصر  
 فبشرت أمانك بمالك هو الوري \* وداره في الدنيا ويوم هو الدهر  
 وقال الردي من يتنفي عندك المنى \* وساعدك الاسعاد واليمن والنهر

(فراجعه) بقوله طويل

اليك فلو لوانت لم ينظم الدر \* ولا التام في مدح نظام ولا نثر  
 اذا قلت لم ينطق فصيح مسدرب \* ولا ساغ في سمع غناء ولا زمر  
 لك السبق كم رؤيت من عاطل الربي \* وحلت من سحر وقد حرم السحر  
 ولما سككت القول قد راو عنوة \* اطاعك جيش النظم واثمر النثر  
 فلانقل الاما تقول بديهة \* ولا تخسر ما لم تأت من فلك الحمر  
 (ثم) توجه فيه المروضة قد ارجت نفحاتها \* وتديجت ساحاتها وتفتحت كماها  
 وافضحت جامها \* وتجردت جدا ولها كالباوتر \* ورمقت ازهارها بعيون فواتر  
 فاقاموا يعملون كاسهم \* ويشملون ايناسهم \* فقال ذو الياستين \* طويل  
 وروض كسام الطل وشيا مجذدا \* فاضحى مقيا للنفوس ومقعدا  
 اذا صاحفته الريح خلت غصونه \* رواقص في خضر من العطف ميدا  
 اذا ما انسكاب الماء عاينت خلته \* وقد كسرت راحة الريح مبردا  
 وان سكنت عنه حسبت صفاه \* حساما صقيلا صافي المتن جردا  
 وغنت به ورق الحمام بيننا \* غناء ينسبك القريض ومعبدنا  
 فلا تحفون الدهر مادام مسعدا \* ومذالي ما قد حسبك بهيدا  
 ونخذها مادامان غزال كانه \* اذا ما سقى بدر تحجل فرقدا

(وركب) متصيدا في يوم غيم نضج رذاذه وجه الثرى \* وتلففت الشمس بمطرفه  
 فلا ترى \* والارض لا تثبت حوافر الخيل في زلقها \* ولا يش الجياد الى طلائها \*  
 والافق لومرت به دهمة الليل لغابت في نوره \* وما بان في جوه \* والمدام قد علته  
 وآراؤها قد تولته \* فقام بين يديه قنص فطارده في ميدان الجدلها \* وسأيره  
 في طريق الخنصرها \* وقد تغرد من عبيده \* وتوحد في بيده \* فسقط به فرسه  
 سقطه أو هنت قواه \* وانتهت به الى ملازمة مثواه \* وبلغه ان احد عذاته شمت  
 بوقتته \* وسر به رعته \* فقال  
 بسيط

اني سـ سقطت ولا جـ بن ولا خـ ور \* وليس يدفع ما قد شاه القـ در  
لا يشمتن حـ سودى ان سقطت فقد \* يكبوا الجواد ويذوالصارم الذكر  
هـ ذا الكسوف يرى تأثيره ابدا \* ولا يعاب به شمس ولا قـ در  
(واخبرني) الكاتب ابو عبد الله بن خـ لصة انه لما دخل بيطرة بتخلى ابي عيسى  
ابن لبون عنها انشدته طائفة من الشعراء والكتاب فحرم ووصل وادنى قوما وابتعد  
آخرين \* واصاح من وزيره الى اسوء قرين \* فاشار في جانب ابي عيسى باخلال \*  
واصار عزته في قبضة الانجال والاذلال \* فتفرق القوم فرقا \* وسلبكروا من  
من التشغيب عليه طرقا \* وتشوقوا الى المستعين \* وانقوا من الورود على غير عذب  
ولامعين \* وكان في الجملة المنخرقة \* والغثة المتطلعة الى ابن هود المستشرفة \*  
الكاتب ابو الحسن بن سابق فقال \*

بسيط

من كان يطلب من اصحابنا صلة \* على فراق ابي عيسى بن لبون  
فليس يقنعني من بعده عوض \* ولو جعلت لي اموال قارون  
قد كان كنزي فكف الدهر عنه يدى \* والدهر يمتع بالنعيم الى حين  
كان قلبي اذا ذكرت فرقة \* مقلب فوق اطراف السكاكين  
(فلما) سمعه ابن رزين قال مطعنا للوعته \* ونازعا كنزعه \* نوعا من السـ باسة  
سكن بها انفه \* واعاد عليه الا هو اعمؤ تلغه \*

بسيط

هبوا لنا حظكم من آل لبون \* كم تبخلون علينا بالراحـ بين  
لا تعذلونا فحقا ان ننافسكم \* في اكرم الناس للدنيا وللدين  
ذاك الكريم الذي نبطت قائمه \* عند الفطام على علم ابن سيرين  
اختارنا فتخـ برناه صاحبنا \* وكلنا في اخيه غير مغبون  
ان كان انشرد كرى في بلادكم \* لا نشرن له يحيى بن ذى النون  
وكل من حوله حاط بحظـ وته \* يشهى المحسود بترفيـع وتمكين  
حتى تقول الالبالي وهي صادقة \* هذا السهول في هذى السلطين  
(وخطب) ابن طاهر مستدعي الى السكون لديه برسالة تدل على اناقته في الفخر \*  
دلالة النسيم على الزهر \* والشاطئ على النهر \* وتشهده بالعلام والمجد \* شهادة  
النار بطيب الندى وكرم الزند \* فانه استدعاه والاذان قد صمت عن دعائه \* وحكمه  
في ملكه والكل قد ضن عليه بما في وعائه \* وهى \* انت ادام الله عزك عالم



بالزمان وانقلابه \* عارف باعارته واستلابه \* ومن عرفه حق معرفته لم تزد شدته  
 الا معتبرا \* وشكر الله وتذبرا \* وما زلت ألقاك بالود \* على البعد \* فاعلمك بتقديمك  
 في الاعيان \* وان لم ارك بالعيان \* واستخبر الاخبار فاسمع \* ما يعرج صفاة السكبد  
 ويصدع \* بانحاء الزمان عليك \* وتذكره لديك \* الى ان ورد فلان فاستفهمته عن  
 حاله فذكر \* ما لزج وكثر \* ارتضا مثلك ان يعوزه مرام \* او يذوبه مقام  
 فجردت عن ساعد الشفاعة عند العائد الاجل ابى عبد الله في صرف ما يمكن من  
 املاكه فوق الاعذار بأنه امر محذور \* تقدم فيه حد محذور \* واشار باجراء  
 ما يلزم بالاكتفاء وانا أعزك الله أعرض ما هو الاوفق لي \* والا ليق بي \* عن عزيمة  
 مكينة \* ورغبة وكيدة \* من الانتقال الى جهتي \* والانبساط في دولتي \* فاقاسمك  
 خاص ضياعي ومعلوم املاكي وان شق عليك الـ يكون بجهتي لبردها وانها \* وبعد  
 انحاءها \* فها هي شنت مربة اقف طاعتها عليك \* واصرف امرها اليك \* وعندي  
 من العون على الارتمال \* ما يمتنضيه لك رفيع الحال \* ولك الفضل في مراجهتي  
 بما يستقر عليه رأيك \* ويأتي به انحاءك \* ان شاء الله تعالى \* (وله) يشوق الى  
 خليط ودعه \* وأجرى بعده ادمعه \*

طويل

دع الدمع فني المجفن ليله ودعوا \* اذا انقلبوا بالقلب لا كان مـ دمـع  
 سروا كافتداء الطير لا الصبر بعدهم \* جـيـلـ لا طول الندامة ينفع  
 اضيق بحمل المحادثات من النوى \* وصدرى من الارض البسيطة أوسع  
 وان كنت خـلاع العذار فاني \* لبست من العلياء ما ليس بخـلاع  
 اذا ساتت الاحماظ سـيفاً خشية \* وفي الحرب لا أخشى ولا اتوقع  
 (واخيرني) الوزير ابو عامر بن سنون \* انه كان معه في منية العيون \* في يوم مطر  
 الاديم \* ومجلس معزز النديم \* والانس يغازلهم من كل ثنية \* ويواصلهم بكل  
 امنية \* فسـكر احد الحاضرين سـكرامثل له مـيدان الحرب \* وسـهل عليه  
 مسـتوعر الطعن والضرب \* فقلب مجالس الانس حرباً وقتالاً \* وطلب الطعن  
 وحده والنزلاً \* فقال ذوالرياستين  
 كامل

نفس الذليل تل تعزب الجـريال \* فيقتاتل الاقران دون قتال  
 كم من جـبان ذى افتخار باطل \* بالخمرة تحسبه من الابطال  
 كبش النـدى تخمط او عرامة \* واذا تشب الحرب شاة نزال

(وله) يحسن الى نازح من احبابه \* الفه ايام شبابه \* فاختمه النوى من بين يديه \*  
وترك الصباة عوضا منه لديه \*  
كامل

أترى الزمان يسرنا بتـلاقى \* ويضم مشتاقا الى مشتاق  
وتعض تفاح النعم وشفاهنا \* ونرى منى الاحداق بالاحداق  
وتعود انفسنا الى اجسادنا \* فاطما لما شردت على الاتفاق

(وله) خفيف

برح السقم بي وليس محييا \* من رأت عينه عيون امراضا  
ان للاء بين المراض بهما \* صبرت أنفس الورى اغراضا  
(وتجنى) عليه ذوالوزارتين ابوبكر بن همارو تعجب \* ولا مه وذنب \* فكذب ابن  
رزين اليه \* معرضا بعينه \* وهو ما ابدع فيه تعريضا وتعريحا \* وسقام التنديد  
منه صريحا \*  
طويل

تحقق ابا بكر ودادى وحقى \* وصدق ظنوفى فى وفائك واصق  
ايحمل يبعى فى كساد بهرج \* وقد كان ظنى ضد ذابل تحقى  
تناءى على مر الزمان مخلق \* عليك وان ابديت بعض الخلق  
وما كنت ممن يدخل العشق قلبه \* ولكن من يصر جفـونك بعشـق

رمل مجزوء

(وله) فى شمع \*  
رب صـفـراء تـردت \* برداء العاشـقينا

مثل فعل النار فيها \* تفعل الـآجال فينا

(ولما) افترس ملوك الاندلس الليث \* وطمس رسومهم الغيث \* وخواصهوا  
بالسنة الاغماد \* ووموا بادهية ناد \* بقى ذوارياستين طالعا بافق الملك وقد  
اقلت نجومه \* محترسا من ذلك الليث الذى افترسهم هجومه \* يحصى دولته من  
انقراضها \* ويرمى من سعى فى انتفاضها \* فلم يرمه رام \* ولم يجسر عليه عدو مترام الى  
ان خطبته المنية \* وتخطت اليه تلك الثنية \* وبقى ابنه على رسمه \* مخطوب اليه  
فى منابرهما باسمه \* الى ان دبت اليه تلك الافاعي \* واشتكت عليه تلك المساعي  
نخر من هرشه \* واقيم من فرشه \* فتبارك من لا يـكـيه دبه كاند \* ولا يبيد ما كـه  
كل شئ يابـد  
كامل ذكره

\* (الرئيس الاجل ابو عبد الرحمن محمد بن طاهر رحمه الله تعالى) \*

به بدئ البيان وختم \* ولديه ثبت الاحسان وارثهم \* وعنه افترا الزمان وابثهم  
واستقر الملك لديه \* استقرار الطرس في يديه \* واختال الساج بمفرقه \* اختيال  
البراع في هرقه \* وتنى المسك ان يستمده \* كارجا القطران بمدته \* ان جذرات  
الطود وقارا \* وان هزل خلته يعاطيك عقارا \* الا أن ~~نكباته~~ تتابعت ولاء \*  
واعقب الانتاب جلاء \* نخلع عن سلطانهم وما سوغ المقام في اوطانه \* وكانت له  
تنديدات تهفد المحن \* وتدر كلاليل اذا جن \* يرسلها الى الغرض فتصميه \*  
ويناكبها القرح فتدميه \* عدت من هنائه \* ومحت اكثر حسنة \* ودعت الى  
رفضه \* وسعت في نقضه \* فبقى في قبضة ابن عمار محبوسا \* ولقي من دهره المبتسم  
عبوسا \* واشتدت عليه المحن \* وبدت اليه تلك الاحن \* الى ان سعى له الوزير  
الاجل ابو بكر بن عبد العزيز \* وسكن من ذلك الازير \* فتسنى انطلاقه وانفرجت  
اغلاقه \* وعند ما خلاص من ذاك الثقاف \* خلوص القناة عن الثقاف \* جنح الى  
الاستقرار ببلنسية حضرة الوزير الاجل ابى بكر \* جنوح الطائر المنتشل الى الوكر  
فاقى السعد اليه آتيا \* ونزل على آل المهلب شاتيا \* فوجد ما أراد \* واجد المراد \*  
ودعا ابى بكر لما شاء فأجاب \* وازاه من بشره والافق المنجاب \* فاقام بين مبرات  
والطاف \* وجنى لما أحب وقطاف \* الى أن دار ببلنسية ما دار \* وعطل العدو دمره  
الله ذلك القطب المدار \* فعلقته حباله الاسر \* واتبع هيفه بالكسر \* ولم يزل  
يكشف للعدو دفينه \* ويهدف \* والموج يعوق سفينه \* ويصرف \* الى ان هبت  
ريحه فجرى \* وتسنى تسريحه فادج وسرى \* ووافى شاطبة خالسا الامن الوحيد  
عاريا الامن المجد \* وقد انتشى من الذل \* فاوى الى الظل \* واقام مشتملا بالخمول  
مؤملا غير المأمول \* الى ان برئت ببلنسية من آلامها \* فبادر الى استلامها \* وعاد  
اليها عودا الحلى الى العاطل \* وانجز له قريبا بعد وعد من محاطل \* فحل بها  
حلول المساطم في وصل الحبيب المسعد \* وانشد \* ويحبه عناشتى على غيره \* وعد  
ولزم مطلعه متواريا \* واقام بها نابتا لاساريا \* لم يطأ رقعة ارض \* ولا خرج لاداء  
سنة ولا فرض \* حتى ادرج في كفنه \* وأخرج الى مدفنه \* شهدت وفاته سنة سبع  
 وخمسمائة وقد نيف على التسعين \* وجف ما بهر المعين \* وحين قضى دخل عليه  
الوزير ابو العلاء بن ازرق شبيهه في التميز \* وحليفه منذ خلع عن تدمير \* وهو يبكى  
مل عينيه \* ويقاب على مافاته منه كفيه \* وينادى باعلى صوته \* اسفعا على فوته

بسيط محزون \* كان الذي خفت ان يكون \* انا الى الله راجعون  
فوضع على اعواده \* وودع من القلب بسويدائه ومن العين بسواده \* وصلى عليه  
ببائسيه \* ودفن بجريه \* فانقرض الكلام بانقراضه \* وبكت البلاغة على  
اغراضه \* وقد أثبت من نثره ما ترده عندنا غيرا \* وتروده روضا نضيرا \* فن ذلك  
رقعة كتب بها الى المعتصم بالله صاحب المرية ايام رياسته يصف العدو  
العائث بجيزة الاندلس \* كلاني أعزك الله وقد ورد كتاب المنصور ملاذى المعتد  
بك ايدك الله وقد اودعه ما وودع من حيات \* ولم يدع مكانا مسلاة \* فانه للقلوب  
مؤذ \* وللعيون مقذ \* وللأظهور قاصم \* ولعري الحزم قاصم \* فليندب الاسلام  
نواذيه \* وليبك له شاهده وغائبه \* فقد طافى صباحه \* ووطئ ساحه \* وهبض  
عضده \* وغبض ثمده \* الى الله نزع \* واليه نضرع \* في طارق الخطب ومنتابه  
ولا حول ولا قوة الا به \* هو فارح الكروب \* وناصر المحروب \* وعالم الغيوب \*  
لارب سواه \* وذلك ان فردينا ندوقه الله نزل على قلعة أيوب محاصرا من فيها  
ومغيرا على نواحيها مجموع يضيق عنها الفضاء \* وتنساقط الملاحظتها الاعضاء  
وانه قد بنى على قصد جهاتنا \* ووطئ جنبائنا \* الا أن يدرك الله في نحره \* ويحمي  
من شره \* وغرسه دمره الله بسر قسطة كذلك زد ميرا هلكه الله بوشقة وما والاها  
ينكى \* بما يبكى \* والمسلمون بينهم سوام ترتع \* واموالهم نهب توزع \* والقتل ياخذ  
منهم فوق ما يدع \* فاطل الفكرة في هذا الحزم الداخل \* والبلاء الشامل \* واسبل  
العبرة واطل العبرة \* والله المرجو لتلافي الامه \* وكشف هذه الغمة \* بمنه \* وله  
مراجعا الى المأمون ذي الجدين ابن ذى النون \* الا أن أيدك الله عاد الشـباب  
خير معاده \* وايض الرجاء بعد سواده \* وترك الزمان فضل عنائه \* فله الشكر  
المرتد باحسانه \* وافانى أعزك الله لك كتاب كريم كما طرز البدر النهر \* او كما بلبل  
الغيث الزهر \* طوقتنى به طوق الحمامه \* والبستنى ظل الغمامه \* واثبت لى فوق  
النجوم منزله \* وارانى الخطوب نائية عنى ومعتزله \* فوضعت على رأسى اجلالا \*  
ولممت كل سطوره احتفاء واحتفالا \* وناولنيه الوزير الكاتب ابو الحسن عبدك  
ونصيحك اعزه الله ويشربد نوالدار \* وأشار الى ما ليدك كما يشار الى النهار \* واخبرنى  
عن ذلك المجل بغاية الامل \* ويعلم الله انى ما عدنى لك الاشيعه \* ولا أرى ودك  
الا دينا وشريعه \* فانك الموقوف بوفائه وشرفه \* والمسكون الى بردامنه وطرفه \*

الذى لا توجد الايام الفضل ممتما لالديه \* ولا تعدد الاحرار الاصفاق الاعليه  
ولن ازال العالم بحقك ومقدارك \* الناطم في سلكك واختيارك \* ان شاء الله  
تعالى \* وله الى اقبال الدولة مهنتا برجوع احد معافله اليه والظفر بالمنتزى  
فيه عليه \* جراحات الايام ايدك الله هدر \* وجناياتها قدرد \* وليس للارحيله  
وانما هي الطاف لله جيله \* تستنزل الاعصم من هضابه وتأخذ المغتر بانوابه احمده  
عودا وبدا على النعمة التي البسك سربا لها \* والغتة التي اطفأ عنك اشتعالها \*  
والرياسة التي جنى فيها حاكك \* وردخاتها الى يمينك \* وقد تناولته للباطل يد  
خشنة \* فاستقالته يدك المحسنة \* فلم يكن عنده اهل لتلك النياحة \* ولا رآه حليا  
لخصصر الحبابه \* والاعناق تقطعها المطامع \* والنفاق يستوعر فيه الطامع \* فاقتر  
الله عز وجل الخيال في نصابها \* وابرزها في كملها تترامى بين اترابها \* ووضعت  
الحرب اوزارها \* واخفت الاسودا خياستها وازارها \* ومن كانت مذاهبه كذا هبك  
وجوانبه للسلامة كجوانبك \* اعطته القلوب اسرارها \* واعلقته المعازل اسوارها  
وانجذب عنه الظلماء \* واكرم قرضه والجزاء \* فليم نكك الاياب والغنيمة \* وهما  
المنة العظيمة وليكن لهما من نفسك مكان \* ومن شكرك لله بالموهبة اسرار واعلان  
وأما حطى منها فخط مسلوب امكنه سابه \* وذى مشيب عاوده شبابه وطريه \* ولما  
اقترنالى \* وكان معظم آمالي \* وعلمت ان بهما زوال الخلاف \* وتوطى الاكاف \*  
وان بالصدر تشيع الصدور \* وينتهج السرور \* بادرت الى توفية الحق لك \* وتعرف  
الخيال بك مشيعا بالدعاء في مزيدك \* ضارعا في الادامة لتأييدك \* فان الوقت  
اساءة وانت احسانه \* والخير طرف وانت انسانه \* فان مننت \* بما سألته أفضت  
واحسنت \* ان شاء الله عز وجل \* وله الى ناصر الدولة صاحب ميورقة اطال الله  
بقاء الامير الاجل ناصر الدولة \* ومعز المله \* منيعا حرمه \* رفيعا علمه \* ان الذى  
بنته الدنيا اعزك الله من مناقبك العليا فتجلت منه افاضها \* وتكالت به  
نواصيها \* تجاذب اليك اجزارها \* وجالب الى ظلك اعيانها واخيارها \* بقلوب  
تملكها هواها \* وحر كمناهاها \* وهذا الوزير الكاتب ابو جعفر ابن البنى عبدك  
الا أمل ابقاه الله صممت به الى ذراك همم عوال \* كانها للرماح عوال \* يحملها  
السفن \* والعزم النافذ المكين \* وريح جذماتين \* الى حلى من البيمان يتقاردا  
يكاد السحر يحسدها \* وخلأثى محمودة كانها الخلق \* تنفع مسكا وتشوق \* وان

الوشي مانحله \* وورجما أزرى بضار حطه \* والخبر يغنيه عن الخبر \* ويعلمه بالعين  
 لا بالانثر \* والشر تعلمه منيف الصدر والانثر \* فلا زلت كلفا بالاحسان \* منصفنا من  
 الزمان \* ان شاء الله تعالى \* وله ايضا اطال الله بقاء الامير الاجل ناصر الدولة  
 ومعز الملة \* وايداه \* واعلى يده \* الشفاعات ايدك الله على اقدار ملتقىها \* ولكل  
 عندك منزلة يوافيها \* وما تأمل ذو الوزارتين الفاضل ابو الحسن العامري ابقاء  
 الله مالك في الناس \* من الطول والايناس \* بما جبت عليه من شرف المجيبه  
 والمهم المنيه \* حتى مالت اليك الالهواء \* وارتفع لك بالمحمد اللواء \* قصد ذراك \*  
 واعتقد الذين في ان يراك \* فيعلا من زهر العلا جفانا \* ومن نهر الندى جفانا \*  
 ويستبدل من صد الزمان اقبالا \* ومن نهان الايام ابتالا \* وله قدم الوجاهه  
 وقدم النباهه \* ويدل عليه بيانه \* كما يدل على الجواد عانته \* وار جوا نينال  
 بك الآمال غصه \* والا يادى منك مبيضه \* فاقوم عنه على منبر الشاء خطيبا \*  
 واوقد على جبر الآلاء عودا رطيبا \* لازلت للقاصدين ملاذا \* وللراغبين معاذا \*  
 ان شاء الله تعالى \* ولما حصل بمنى قوط معتقلا قام الوزير الاجل ابو بكر بن عبد  
 العزيز في امره وقعد وابق على بن عمار وارعده \* وخاطب المعتقديه شافعا \* ووقف  
 مناضلا عنه ومدافعا \* لم ينم عنه ولا اغنى \* ولا استناب سواه في تخلصه ولا  
 استكفى \* فوقع الاتفاق على اخلاء جلة وكان قريبه ابو بكر بن موسى تمتعافها  
 وكانت في صدر مرسية متجبا \* وفي صباحها دجا \* قد سدت مسالكها \* وصدت  
 سالكيها \* وروعت طارقتها \* وقطعت مرافقها \* فاجاب ابن طاهر الى تمكينهم  
 من ازمته \* واعطاهم لهم برمتها \* بعد ان يحل من عقاله \* ويخرج من موضع  
 اعتقاله \* واعطى في ذلك هودا \* وموثقا وكيدا \* وابن عبد العزيز قد واطاه  
 على النكث \* ورخص له في الخنث \* ومهد له في فئائه موضعا \* واحله من سمائه  
 مطالعا \* فلما حصل منجاء \* وعلم انه قد فاز بنجاء \* ركب الى بلنسية منهجه \*  
 ورمى في اعينهم رهجه \* فلما حل بجزيرة شعروهي اول عمل الوزير الاجل كتب  
 اليه \* كتابي اليك وقد طفل العشي \* ومال بنا اليك المطي \* ولما من ذكر الكراد  
 ومن لقياك هاد \* وسنوافيك المسامحة تغفر لازمان ما قد أساء \* ونرد ساحة الامن \*  
 ونشكر عظيم ذلك المن \* فهذه النفس انت مقبلا \* وفي برد ظلك يكون مقبلا  
 فله مجدك وما تاتيه \* لازلت للوفاء تحييه \* ودانت لك الدنيا \* ودامت لك العليا \*

ان شاء الله تعالى فلما وافق رفقته الوزير الاجل ابا بصير ركب اليه في جلسته \*  
 وتلقاه في اعيانه وجلته \* وانزل في قصر مجاور لقصره \* وجامله بحمامه لم تعهد  
 في عصره \* واشركه معه في خيمه وامره \* واعلمه على سره وجهه \* لم ينفر  
 عنه بقصه \* ولواحتصر دونه من الملك بحصه \* الى ان فرق بينهما مفرق الجموع  
 ومجث الاصول والغرور \* ولما عاين من بره ما أعظمه \* وبهره ما نسقه منه  
 ونظمه \* كتب اليه \* من ذايضاهيك \* والى النجم مراقبك \* فشاوك  
 لا يدرك \* وشعبك لا يسلك \* اقسام لا عقدن على علاك من الشناء كايلا \* يذر  
 اللعظ من سناء كايلا \* ولا طرفه شرق البلاد وغربها \* ولا جلته عجم الرجال  
 وعربها \* وحكيه لا وقد نصرتي نصر امؤزرا \* وصرفت عني الضيم عغيرا  
 معفرا \* والبسني البأ وبر داسنما \* واوليتني البر بمفما \* ولم تزل الشعره  
 تسليه عن نكبتة \* وتغنيه بالعود الى رتبته \* بافصح مقال \* واملح انتقال \*  
 فمن ذلك قول الوزير ابي جعفر البني

طويل

اترضى من الدنيا فقدرت شوف \* لعمري العالى انهابك تكلف  
 يقولون ليث الغاب فارق غيله \* فقلت لهم انتم له الا ان اخوف  
 ولن ترهبوا الصمام الا اذا غدا \* لكم خارجا من غمده وهو مرهف  
 ستفرغ غمنا لك كتب اسطرا \* يرى الموت في اثنائه كيف يدلف  
 اذا غضبت اقلامه قالت القنا \* قد ينالك انا بالماقل اعرف  
 ستكشف من سر الكذبة مثل ما \* رأيتك عن سر البلاغة تكشف  
 ويعتزل هذا الزمان بجولة \* على من به دون الوردى كان يشرف  
 رويدا قابلا يا زمان فانه \* يغيظك منه بالذى انت تعرف  
 (ولما) كان ابن عبد العزيز الذي سهل طريق نجاته \* ودس له النكت اثناء  
 مراسلته ومناجاته \* اعتدها ابن عمه رعدة جرت على يديه \* وخديمة نسب  
 عارها اليه \* ولم يزل يعمل في الاضرار به فذكره \* ويقبح وصفه وذكره \*  
 ويغري به نفوس رعيتة \* ويريش ويبري في بليته \* فمن ذلك قوله يحرض  
 أهل بالنسبة على القيام عليه \*

كامل

بشر بالنسبة وكانت جنة \* ان قد تدلت في سواء النار  
 جاروا بني عبد العزيز فانهم \* جروا اليكم اسوا الاقدار

ثوروا بهم متاولين وقلدوا \* ملكا يقوم على العدو بشار  
 هذا مجدا وفهذا احمد \* وكلاهما اهل لتلك الدار  
 جاء الوزير بها يكشف ذيلها \* عن سواة سوى وعار عار  
 نكث اليمين وحاد عن سنن العلي \* وقضى على الاقبال بالادبار  
 آوى اينهر من ناي المتوى به \* ودهاه خذلان من الانصار  
 ما كنتم الا كامة صالح \* فزيمتم من طاهر بقبدار  
 هلا وخصكم باشام طائر \* ورمي دياركم بالام جابر  
 براليمين ولم يعرض نفسه \* ونفوسكم لم صارع الفجاء  
 لابد من مسيح الجبين فانما \* لطامته عذرا غير ذات سوار  
 هيهات يطمع في النجاة لطالب \* ساع اذا نوت السكوا كب سار  
 كيف التقلت بالخدبة من يدي \* رجل الحقيقة من بني عمار  
 رجل تطعمه الزمان فجاة \* طرفين في الاحلاء والامرار  
 سلس القياد الجميل فان يهيج \* يدع العنان كهينة التيار  
 طين باغراض الامور محروب \* فطن باسرار المكائد دار  
 ماض اذا برزت اليه معهم \* هون اذا التفت عليه مدار  
 ما زال منذ عقدت يده ازاره \* فسمما فادرك خمسة الاشبار  
 كشاف مغلفة وسائس امة \* نفاع اهل زمانه الضرار  
 عجبا لاشعط واضع ثدى الوغى \* منه وطود في القنا الخطار  
 شراب اكواس المدام وتارة \* شراب اكواس الدم الموار  
 جارا ذبال القنا طنوابه \* قد زارك في الجفغل الجرار  
 وكانكم بنجومه ورجومه \* تهوى اليكم من سماء غبار  
 وانا النصيح فان قبلم فتركوا \* آتارها خبر من الانبار  
 قوموا الى الدار الحبيثة فانهبوا \* تلك الذخائر من خبايا الدار  
 وتعضوا من صفرة حبشية \* باغرو ضاح الجبين نضار  
 وكتب الى المنصور بن ابي عامر يعلمه بخبر السيل الذي سال بمصرية فغضب في اثارها \*  
 وهداسوارها \* واحقل ديارها \* وكان ورد كتابه مستفهم ما عن خبره \*  
 ومنتهى عبره \* وردني ايديك الله كتابك الكريم مستفهم ما طار به اليك الخبر



من السبل المحافل الذي عظم منه الضرر \* وقد كنت آخذ في الاعلام \* بحوادثه  
 العظام \* فانه اذهل الازهان \* وشغل البيان \* اذا قبل \* بلا السهل  
 والجبل \* والمجنوب كما اضطجعت \* والعيون قد هومت للنوم أو هجعت \*  
 فن ماض قد استلبه \* وناج قد حربه \* وفازع قد انكاه \* وحائر لا يدري  
 ما حمله \* والبرق يحب فواده \* والودق ينسرب مراده \* وقد استسلم للقدر \*  
 واعتصم بالله عز وجل من وزر \* حتى ارانا غاية اعجازه وبراهينه \* وغيب  
 الماء بحينه \* وطاع الصباح على معالم قد غررها \* واكام قد حذررها \*  
 لا يتقضى منها عجب لناظر \* ولا يسمع مثلها في الزمن الغابر \* فالحمد لله على وافي  
 دفعه \* ومتلافى غوثه ونفعه \* لارب غيره \* وكتب اليه مع شوذانقات وافي  
 لما شيعته ايداه الله وبه في المحلة الكريمة معه قصدي فائل مملوكه في ارتداد فرخ  
 من الشوذانقات عند اوائلها \* والبعثة بها وقت تهنيتها وامكانها \* فلم يفارق  
 لها ارتقابا \* ولا حدرت للباحثة عنها نقابا \* ولطائفها طابا \* الى ان حان  
 حين ظهورها \* وامتلاث منها جور وكورها \* وبداسعها \* واكتسى عريها \*  
 وجهت طباريقا للاستنزاه \* يرتقى الى ذرى اجبالها \* ويعبر افورها \*  
 ويحوز اشهرها \* فجلب منها عددا \* دربت يدا فيدا \* الى ان تخرج منها ثلاثة  
 اطيار \* كانوا شعل نار \* اجل كل صيد \* وقيد ايماء قيد \* تقاب حوادق  
 مقل \* وتظنظر نظرا محتبل \* وتسرع في الانقضاض \* كالوحى والايماض \*  
 وترجع الى يد وثاقها \* كانوا اشققت من فراقها \* بمخالب دام \* وابهة مقدم  
 فناهيك بها يامولاي سعد لك ذخرها \* وعبدق لك تخبرها \* وهى واصلة  
 من يد حاملها \* تحمل رغبة ناظمها \* في الباسه حلة التشريف والتمويه بالامر  
 بقبولها \* والمراجعة عن وصولها \* ان شاء الله تعالى \* وكتب الى الحاجب  
 نظم الدولة \* امال الله بقاء الحاجب نظام الدولة سيدى المعظم \* وسندى  
 المقدم الميم \* في اعتلاء الجدة \* وهضاه الحمد \* انه سبق الى من بره ايداه الله  
 وتأنسه ما انقل ظهرا وعتقا \* وبعث الشكر مبرورا ثقا \* وكذا الشرف التليد  
 يكون له السابق الحميد \* ووافاني ايداه الله كتابه الرفيع فخر عن الصلة لثامها \*  
 واطاع للبرة غمامها \* فالى الوداد في المحاضه \* لم يتعرض الزمان باعراضه \*  
 ووعيت ايداه الله عن موديه سلمه الله ما تحمل \* وطبق فيه المفصل \* بحسن

نطقه \* وامارات صدقه \* وراجمته عنه \* بما يبلغ الشفاعة منه \* وقلدته  
 من الثناء على سيدى ما يسير في ضيائه \* ويتهطر بانهائه \* وانى مادمت على  
 الصفاء المقيم \* والى مجده مستقيم \* فلا برج ايدى الله والسعد كانتفه \* والعزم والفه  
 ان شاء الله تعالى عز وجل \* ولما انحل من اسره \* وحل بين سمالك ابن  
 عبد العزيز ونسره \* واستراح من الشجن \* وارتاح ارتياح ابى محجن \* عادالى  
 عادته من التنزير \* ودسه اثناء الابتداء والتصدير \* واسلك ابن عبد العزيز  
 طريقه \* وعلمه تسديده وتوفيقه \* وبلغه ان ابن عمارت ختم بخاتمين احدهما للمؤمن  
 والاخر لاذفرنس بن فرذينا ندفاوه فى ذلك الى ابن عبد العزيز ورزم \* والمزم على  
 رسوله المعلم بذلك ونمزم \* فلما بلغ ذلك ابن عمارت اقلعه \* وضيق فى التماسك  
 طلقه \* فكتب الى ابن عبد العزيز \* **كامل**

قل للوزير وليس رأى وزير \* ان يتبع التنزير بالتنزير  
 ان الوزارة لوساكت سبيلها \* وقفت على التنزير والتوقير  
 وارى الفكاكة جل ماتا تى به \* وهاك فى التصدير والتظهير  
 وصلت دعايتك التى اهديتها \* فى خاتم التأمين والتأمير  
 واظنها للظاهري فان تصكن \* نخيفة التقديس والتطهير  
 ولعل يوما ان يصير نقشه \* فى طينة التقديم والتأخير  
 وترى بالنسبة وانت مدارها \* سينالها التدمير من تدمير  
 وجهته يوما وقد وقت بباب الخمش فقال لى من اين فاعلمته \* ووصفت له ما عاينته  
 من حسنه وتاملته \* فقال لى كنت اخرج اليه اكثر الا لى الى مع الوزير الاجل  
 ابى بكر الى روضته التى ودت الشمس ان يكون منها طلوعها \* وتمنى المسك ان  
 تضم عليه ضلوعها \* والزمان غلام \* والعيش احلام \* والدنيا تحية وسلام \*  
 والناس قد انتشروا فى جوانبه \* وقعدوا الى مذانبه \* وفى ساقيته الكبرى دولا ب  
 يشن كاوة الى الحوار \* او كنى كل من حوالاوار \* وكل مغرم يجعل فيه ارتياحه \*  
 بكرته ورواحه \* ويغازل عليه حبيبته \* ويصرف اليه تشبيبته \* فخرجت  
 اليه ليله \* والمتنبى الجزيرى واقف وامامه ظي آنس \* تهيم به المسكانس \*  
 وفى اذنيه قرطان \* كأنهم ما كوكبان \* وهويتاودتاود غصن البان \*  
 والمتنبى يقول \*

رمل

معشر الناس بباب الحبش \* بدرتم طالـع في غـبش  
علق القـرط على مـسمعـه \* من عليه آفة العين خشى  
فلما رآني امسك \* وسبح كأنه قد تنسك \* وله مصك بتقديم الى الاحكام في  
احدى جهاته \* قلدت فلانا سلمه الله النظر في احكام فلانة وتخبرته \* لما بعد  
ما خبرته \* واستخلفته عليها وقد عرفته \* واثقا بدينه \* راجبا لخصينه \* لانه  
ان احتاط سلم \* وان اضاع اثم \* فليقم الحق على اركانه \* وليضع العدل في  
ميزانه \* وليتوبين خصومه \* وليأخذ من الظالم مظلومه \* وليقف في المحكم  
عند اشتباهه \* ولينفذه عند اتجاهاه \* ولا يقبل غـير المرضي في شهادته \*  
ولا يعرف سوى الاستقامة من عاداته \* وليعلم ان الله مطلع على خفياته \* وسأله  
يوم ملاقاته \* لارب غيره \* (وله) الى صاحب قليرة يستدعي منه اقلاما \* قد  
عدمت اطال الله بقاءك بهذا القطر الاقلام \* وبها يشخص الكلام \* وهي حلية  
البيان \* وترجمان اللسان \* عليها تفرع شعاب الفكر \* وذكرها منزل في محكم الذكر  
ومنا بها بلدك \* ويدك فيها يدك \* وأريد ان ترد ادلى منها سبعة كعدد الاقاليم \*  
حسنة التقايم \* فضية الاديم \* ولا يعقد منها الا صليها \* الطوال انا بها \* واذا  
استجدت من انقاسها \* وافاك الشكر من انقاسها \* ان شاء الله تعالى (وكتب) الى  
الوزير الاجل ابي عبد الملك بن عبد العزيز هـ ندا المحادثة بغونكة \* كتبت اهـ زك الله  
والحمد قليل \* والذهن كليل \* بما حدث من عظيم الخرق \* على جميع الخناق \* فلتقم  
على الدين نواده \* فقد جب سنامه وضاربه \* ولتغض عليه مدامعه وعبراته \* فقد  
خشيه حمامه وغمراته \* وكان منيع الذرى \* بعيدا عن ان يلحظ او يرى \* فحميه  
المناصل البتر \* والذوابل السم \* والمسومة الجرد \* ومشجعة كانهم من طول ما التفتوا  
مرد \* فابي القدر الا ان يفجع باشمخ مدائنهم ومعاقلهم \* ولا يترك له سوى سوا حله \*  
وكانت لطيلة اختا \* فاستلمها حاجة وبغتنا \* وقبل ما سلب الجزيرة وسطى عقدها  
بالنسبة جبرها الله وارحوان يتلافى جميعها من نظر امير المسلمين ايده الله ما يعيدها  
فيملاها خيلا ورجالا \* ينفرهم خفافا وثقالا \* عليهم من قواده شديها وشبانها \*  
وفيهـم من اجناده زنجها وعربانها \*  
كامل

من كل الجب باسم يوم الوغى \* يمشى الى الهيجا ممشى غضنفر  
يلقى الرماح بوجهه وينخره \* ويقم هامة مقام المغفر

حتى يستقال جذها العائر \* ويحيار سمها الدائر \* فقتبتهج الارض بعد خبرتها \*  
ويكتسى الدهر بزهرتها \* وما قصر القائد الا على في الجذو والتشمير \* والاحتفال  
بالابطال المغاوير \* حتى بلغ بنفسه ابلغ المجهود \* والمجود بالنفس اقصى غاية الجود  
وان كن نفذ حكم من له الحكم \* ورمى قضاؤه فاحط السهم \* والله لا يصيح له مقامه  
في العام السالف \* وما ورد المشركين فيه من المتالف \* فحانقضى فتح حتى أعقبه  
فتح \* كالفجر يتبعه صبح \* مد الله بسطته \* وثبت وطأته \* ولا زال للمنع الجليل عن  
هذا الدين مراميا \* وله محاميا \* بعزته \* (وكتب) الى القاضي بن فورث \* كتبت  
اعزك الله عن ضمير اندمج على سرافة قاذوره \* وتبلغ في مرفق ودادك بدرة \* وسال  
على صفحات ثنائك مسكه \* وصار في راحتي سنائك ملكه \* ولما ظفرت بقلان  
سملته من تحيقي زهر اجنيا \* يوافيك عرفه ذكيا \* ويواليك انسه نجيا \* ويقضى  
من حقل فرضا ما تيا \* على أن شخص جلالك لي مائل \* وبين ضلوعي نازل لا يمله  
خاطر \* ولا يمسه عرض دائر \* ان شاء الله عز وجل (وشفع) له ذوار ياستين عند  
القائد الاعلى ابي عبد الله محمد ابن عائشة في ان يسوغه من املاكه ما يرشه  
ارتجاعه \* وينعشه انتجاعه \* فأعلمه أن أمير المسلمين حذله ان لا يتحول له شيا ولا ينقله  
منها نفسا ولا ريا \* فكتب اليه يعرض عليه الوصول الى دولته \* والحصول في  
جملة \* فيؤليه غاية اجماله \* ويؤليه ما شاء من أعماله \* فكتب اليه \* كل المعالي  
ايدك الله اليك ابتسامها \* وفي يدك انتظامها \* وعليك اصفافها \* ولديك اشراقها  
وان كتابك الرفيع واغاني فـكان كالزهر الجنى \* أو البشري ات بعد الانبي \*  
سرى الى نفسي فأحيها \* واسرى عنى كرب المحطوب وجلاها \* وتنبه لي وقد نامت  
عنى العيون \* وتهم بي وقد اغفلني الزمن الخون \* فملاكني باجماله \* واستحقني  
باهتباله \* فلتأتينه بالثناء الركاث \* تحمله أبجازها والغوارب \* وامام اوصاف به  
ايد الله الايام من زهيم اوصافها \* وتقالها واعتسافها \* فاجهله واقدر  
بلوتها خيرا \* ورددتها على اعقابها صفرا \* فلم اخضع لمجفوتها \* ولم اتضعع  
لبنوتها \* وعلمت ان الدنيا قليل بقاؤها \* وشيك فناؤها \* فاعدت قول القائل \*

تغاني الرجال على حبها \* وما يحصلون على طائل

وعلى حالها خاسمت فيهما من الله صنعا لطيفا \* وسترا كنهها له الحمد ما وفض  
بارق \* ولمع شارق \* وامام اعرضه ايد الله \* من الانتقال الى ذرام \* والتقلب

في نعماء \* والمحلول في جنابه \* فكيف وأنى به \* وقد قيد في الهرم فما استطاع نهضا  
 ولا اطيع بسطا ولا قبضا \* ولو امكنني لاستقبلت العمر جديدا \* والفضل مشهودا  
 عنده من تقر بسوابقه العجم والعرب \* وتوكل خلافة بالضمير وتشرب \* جازاه الله  
 بالمحسنى \* وأولاه ثواب ما تولى \* بعزته تعالى \* ولما نهضت بنت الوزير لأجل أبي  
 بكر بن عبد العزيز إلى سرقسطة لتزف إلى المستعين بالله استدعى المؤمن أعيان  
 الأندلس وأمجادها \* وأبطالها وأنجادها \* وكابها ووزراءها \* وجبابها وأمرأها  
 لمشاهدة زفافها فاجابوا مناديه \* وانحشروا نساديه \* وكان عرسا لم تكتحل مدته  
 بسرقسطة عين بوسن \* ولم يحتفل احتفاله فيه المؤمن بوزان بنت المحسن \*  
 وحشرت إليه الآمال حشرا \* وطابت به الأمانى عرفا ونشرا \* وأبدت له الدنيا  
 تهلا وبشرا \* ورمت فيه المسرات جوارها \* وفصحت لطراد المستهزين مضمارها \*  
 فكتب أبو عبد الرحمن معتذرا عن الوصول إليه \* بالحصول لديه \* نعم أيداه الله  
 قد أغرقتني مدودها \* وانقلبتني لواحدها ووفودها \* ووافاه كتابه العزيز ذاعيا إلى  
 المشهد الأعظم والمحفل الأكرم \* الذي البس الدنيا اشراقا \* والمجد ابراقا \* فالفي  
 الدعاء مني جميعا \* لاسيما وقد قدتني به الشرف والسود والبر جميعا \* وسما  
 بنا ظرى فيه إلى حيث النجوم شوابك \* والمعالي أرائك \* الا انه أيداه الله اتم نظرا  
 وأصح تدبرا \* من أن الحق بخاصته الزلل \* او يوقع عليه الخلل \* وقد علم أن الأيام  
 تركن إلى كاسفا \* وخطوى واقفا \* فكيف يسوغ لي أن ألقاه بذهن كليل \*  
 وفكر عليل \* اذن فقد اخلت باياديه \* وما أجلت ربيع ناديه \* وأقسم القسم  
 البر بجمياته اطالها الله ما كان من وطرى ان أتاخر عنه ولى فيه الآمال العريضة \*  
 والقداح المفضية \* وفي يدي منه مواعيد زهر النظام \* ومواهب رزق الجمام \* واذا  
 عرف أيداه الله الحقيقة رأى العذر واخفا \* والسر لا تخا \* وعسى أن يلاحظ سعد \*  
 ويستجزلني وعد \* وينفخ خاطر \* ويمتدئ حائر \* فيقف ببابه ملازما \* ويخر  
 على بساطه لائما \* ان شاء الله تعالى (ودخلت) بالنسبة سنة ثلاث وخمسمائة فلقبته  
 وقد انحنى \* وعوض من نشاطه الحنا \* وهو عيسى بالعيش على الصخر \* ويمشى على  
 ساق من الشجر \* لا تحمله المنسأة من الكبر \* ولا يملك رأس البعير ان نفر \* الا أنه  
 متع بانسانه \* واقطع ماشاء من ابداع فكره ولسانه \* فاعاد عصرى صبا \* واهب  
 ريحى صبا \* ودارت بيننا فراسلات أحلى من عطومات الحبيب \* واشهى من رشقات

الى الشئيب \* وفي أثناء ذلك استدعاني اميرها الى الالتزام \* وعزم فيه كل  
 الاعتزام \* بعد ان ارسل مالا \* وملأني بالرخائب عينا وشمالا \* وجلا على امالي  
 شغوصا \* وتلاهنا نصوصا \* فأبيت \* وتلومت والتويت \* وفرت ما اعطاني \*  
 وعطيت مهوة التوجيه التي اعطاني \* (فكتب) الى الرئيس أبو عبد الرحمن رحمه  
 الله \* انا اعزك الله عليك مشجع \* ولك في ماتاتيه وتحتذيه نصيح \* فالزمان  
 لا يسعد \* والايام تعوق وتباعد \* فأقصر من هذه المهمة \* واقصر من امورك على  
 المهمة \* التي تفجأ مع الاوقات \* ولا يلجأ فيها الى ميقات \* واقصد في مواهبك \*  
 واقصد الى العدل في مذاهيك \* ولا تكاف في الجود بسرف \* ولا تقف من  
 التبذير على شرف \* فلو أن البحر لك مشرب \* والترب مكسب \* لنفذا معا \*  
 ولم يسد اموضعا \* ولو كان لك النجم صعدا والفلك قعدا \* لما نيت الى ذلك  
 هنا \* ولا ارتضيت لهمتك مكانا \* وقد خطبتك المخطوة سرا \* هرا \* وبذلت لك  
 الامرة اسنى مراتبها هرا \* فازدريت زهوا \* وامطيت بأو \* لا تبرص على مسديها  
 ولا تحتص باجابتك مناديتها \* وقد كان يجب ان لا ترغب عن راغب \* ولا تنكب  
 عنه الى شغب شاغب \* فإني تريد تنزل \* وما الذي ترتضى وتستجزل \* وقد عرضت  
 عليك الاماني فانا تاملتها \* وخالعت عليك ملابمها واشقتها \* والذي احظك  
 عليه ان ~~ت~~كف من رسنك قليلا \* ومن وسنك مستطيلا \* ان شاء الله \* واخنا  
 نتجاذب اهداب المخاطبة \* ونصل اسباب المكاتبة \* وتعاطى احاديث كائنا  
 رضاب \* ونتراضى والايام غضاب \* الى أن غرقت الى ميوقة وانصرم في التزاور  
 سينا \* وخوى من سمائه كوكبنا \* فكتب الى \* يا كوكب مجد أطلت بغروبه  
 منيرات الافاق \* وذهب ما كنت عهدته بطلوعه من الاشراق \* لقد استرجعت  
 مسراتي اجمعها \* وأزات عن نفسي في السلوة طمعها \* فسقبال العهدك وقل له  
 السقا \* ويا لهفي من بعدك ان قضى لي بالبقاء \* وان بي من الشوق لبعده والكدر  
 ما لو كان بالغلاك الدوار لم يدرك \* فلقد كانت غرا أيام تلافينا \* والان يساقينا \*  
 وانها المثلثة لعيني \* ما يحول السلو بيننا وبين \* وعساها تعود \* فتطلع معها السعود  
 ان شاء الله تعالى (ودعيت) يوما الى منية المنصور بن أبي عامر ببلنسية وهي منتهى  
 الجمال \* ومزهى الصبا والشمال \* على وهي بنائها \* وسكون الحوادث برهة في  
 أفنائها \* فوافيتها والصبح قد البسها قيصة \* والمحسن قد شرح بها عويصة \*

وبوسطها مجلس قد تفتحت للروض أبوابه \* وتوشحت بالازر المذهبة أبوابه \*  
 يخترقه جدول كالحسام المسلول \* ويتساب فيه انسياب اليم في الطلول \* وضفاته  
 بالادواح محفوفة \* والمجلس يروق كالمخرودة المنزفوفة \* وفيه يقول علي بن أحمد  
 أحدث شعرائها \* وقد حله مع طائفة من وزراءها \*  
 منسرح

قام فاسقني والرياض لاسية \* وشيامن النور حاكه القطر  
 والشمس قد عصفت غلائلها \* والارض تندي ثيابها المخضر  
 نقي مجلس كاسماء لاجبه \* من وجهه من قد هويته بدر  
 والنهر مثل الجمر حفيفه \* من الندامى كواكب زهر  
 فقلت في ذلك المجلس وفيه اخدان \* كأنهم الولدان \* وهم في هيش لدن \* كأنهم في  
 جنة عدن \* فانخت لديهم ركائب وعقلتها \* وتقلدت بهم رغائب واعقلتها \* واقنا  
 نقيم بحسنه ماول ذلك اليوم \* ووافي الليل فزدنا عن الجفون طروق النوم \*  
 وظللنا بلبلة كان الصبح منها مقود \* والاعصان تديس كأنها قدود \* والمجرة تترأى  
 نهرا \* والكواكب تخالها في الجوز هرا \* والثريا كأنها راحة تشير \* وعطار  
 انسابا لطرب بشير \* فلما كان من الغد وافت الزئبب ابا عبد الرحمن زائرا  
 فافضنا في الحديث حتى افضى بنا الى ذكر من تزهنا في امس \* وما نلنا فيه  
 من الانس \* فقال لي وما بهجة موضع قد بان قطينه وذهب \* واستلب الزمان  
 بهجته وانتبه \* وباد فلم يبق الارسمه \* ومحاه المحدثان فبايكاد يلوح وهمه \*  
 مهدى به عندما فرغ من تشييده \* وتنو هي في نقيته وتنصيده \* وقد استدعاني  
 اليه المنصور في يوم حلت فيه الشمس بيت شرفها \* واكنست الارض بزخرفها  
 فقلت به والدوح تديس معاطفه \* والنور يخجله قاطفه \* والدمام تطلع فيه وتغرب  
 وقد حل فيه قحطان ويعرب \* وبين يدي المنصور مائة غلام ما يزيد احدثهم على  
 العشر غير اربع \* ولا يجل غير العواد من مربع \* وهم يدرون رحيقا \* خاتما  
 في كؤوسها دراوعيقا \* فاقنا والشهب تغازلنا \* وكان الافلاك منازلنا \* وهب  
 المنصور في ذلك اليوم ما يزيد على عشرين ألفا من صلات متصلات \* واقطاع \*  
 ضياع \* ثم توجع لذلك العهد \* وافصح بما بين ضلوعه من الوجد \* وانشد كامل  
 سعيها المنزلة الاولى وكتيبها \* اذ لا أرى زمنا كازمانها

(قال) واخبرني رحمه الله ان ابا احمد بن جحاف لما انتزى \* وانتهى للرياسة واعتزى

وطن يقتل القادرانه يتم له من الاستبداد \* ماتم لقساى ابن عباد \* والقادر  
 يفتك من وراثته \* ويصك له بفتح آرائه يادر محينه بالامتداد الى حاشيته \*  
 والاستعالة على غاشيته فوجه اليه من قبله رسولا فبجبه \* وسبه ومن وجهه -  
 (وكتب) الى صاحب المظالم ابن عمه \* قد البستني من برك اهزك الله مالا اخذعه \*  
 وحملتني من شكرك مالا اضيعه \* فانا استريح اليك استراحة المستقيم \* واصرف  
 الذنب الي الزمن المليم \* وان ابن عمك مذل الله بسطة لما نار ثورته التي بلغ بها السماء  
 وطن انه قد بدد معها الافلاك \* نظرا الى متخازر ام تشاوسا \* وطني حاسدا او  
 منافسا \* ولعن الله من حسده جالسا \* فلم يك تصلح الا اله ولم يك يصلح الاله \*  
 ثم تورم على انف عزته \* فرماني بصروف محنته \* وكل ذلك اتجرعه على مضغه \*  
 واتغافل لغرضه واماويه على بلله \* وما انت صبر بشي من عمله \* الى ان رام اليوم  
 بسو رايه \* ان يزيد في تعسفه وبغيه \* فاستقبلت من الامر غريبا ما كنت  
 احسبه \* ولا بان لي سببه \* وما جاءه رسولي مستقهما عبس وبسر \* وادبر واستكبر \*  
 فامسكت محافظا للحجاب وعاملا على الواجب \* لان هيبه ابي احمد فضتي \* ولا  
 ان مبرته عندي اعترضتني وانا اقسم بالله حلقة برلوان الايام قد فت بكم الى وانا  
 بكافي لا ورتكم العذب من مناهلي \* وحملت جيعكم على عاتق وكاهلي \* وليكن  
 الله يعبر بكم اوطانكم ويحمي من الغير مكانكم \* ويحوط هذه السيادة الطالعة  
 فيكم \* البانية لعل اليكم فلا يسرك مقطعاه \* وليسوك مصرعه \* فاشمله عطل  
 ولا يتظر ولا يهمل \* ان شاء الله تعالى ولم اسمع له شعرا الا ما نشدني في أبي احمد  
 هذا عند قتله القادر بالله يحيى بن ذى النون \* رمل مجزوء

ايها الانخيف تمهلا \* فلتعذجت عويصا  
 اذ قتلت الملك يحيى \* وتقصت القميصا  
 رب يوم فيه تجزي \* لم تجد عنه عييصا  
 \* (تم الغم الاول بعون الله) \*

\* (الغيم الثاني من قد ندد العقبان \* ومحاسن الاعيان  
 في غررحلية الوزراء \* ونقرأ الكتاب والبلغاه) \*

ذوالوزارتين ابو الوليد احمد بن عبد الله بن زيدون رحمه الله واسكنه دار رحته ورضاه  
 زعيم الغثة القرطبية \* ونشاء الدولة الحمويرية \* الذي بهرب نظامه \* وظهر كالبدن



ليلة تمامه \* فجاءه من القول بصبره \* وقلده أبهى نحره \* لم يصرفه الابن ربحان وراح  
 ولم يطعمه الا في سماء مؤانسات وافراح \* ولا تعدى به الرؤساء والملوك ولا تردى  
 منه الا خطوة كالمس عند الدلو \* فشرف بضائعه \* وارهف بدائعه وروائعه \*  
 وكلفت به تلك الدولة حتى صار ملج لسانها \* وحل من عينيها مكان انسانها  
 وكان له مع أبي الوليد بن جهم ورتالف أحرما بكعبته وطافا \* وسقياه من تصافيهما  
 نطافا وكان يعتد ذلك حساما مسلولاً \* وينظر انه يرد به صعب الخطوب ذلولاً \* الى  
 وقع له طلب أماره الى الاعتقال وقصره هن الونخد والارقال \* فاستشفع بابي الوليد  
 وتوسل \* واستدفع به تلك الاسنة المشرفة والاسل \* فإثنى اليه عنان عطفه \*  
 ولا صكف عنه استئنان صرفه \* فتجمل لنفسه \* حتى تسلم من حبسه \* ففر فرار  
 الخائف \* وسرى الى اشيلية سرى الخيال الطائف \* فوافاها غلسا قبل الاسراج  
 والالجسام \* ونجا برأس طمرة ولجام \* فهشت له الدولة وتاهت به الجملة \* فاحمد  
 اليها فراره \* وارهفت النكبة غراره \* وحصل عند المعتضد بالله كاسويداء من  
 الفؤاد \* واستخلصه استخلاص المعتصم لابن أبي ذؤاد \* والقي بيده معاد ملكه  
 وزمامه \* واستكنى به نقضه وابرامه \* فاشرفت شمسه وأنارت \* وانجذبت محاسنه  
 وغارت \* وما زال يلحف بخطوته ويقف بربوته \* حتى ادركه حمامه \* ولقي السرار  
 تمامه \* فاجت منه التراب شمس طالعة \* وزهرة يانعة \* وقد اثبت من مقاله  
 في سراحه واعتقاله \* ومتمامه وانتقاله \* ما هو أرق من النسيم \* واشرق من المهيأ  
 لوسيم \* فن ذلك ما قاله معتزلاً \*

سريع

باق رام طامه المغرب \* قد ضاق بي في حبك المذهب  
 الزمتني الذنب الذي جئته \* صدقت فاصفح أي المذهب  
 وان من أغرب ما مر بي \* ان عذابي فيك مستعذب  
 ودخل من كان يهواه \* وفاجاه بينه ونواه \* فسأله قيس لاوما شاء \* وهو يتوهم الم  
 الفرقة حتى غشاها \* فاستجمل الوداع \* وفي كبده ما فيها من الانصداع \* فاقام يومه  
 بحالة المنجوع \* وبات ليلته نافر المحجوع \* برذ الفكر \* ويمجد الذكر \* فقال رمل  
 ودع الصبر محب ودعك \* ذائع من سره ما استودعك  
 يقرع السن على ان لم يكن \* زادني تلك الخطى اذ شبعك  
 يا أبا البدر سناء وسنا \* حفظ الله زمانا أطلعك

ان يطل بعدك ليلى فلمكم \* بت اشكو قصر الليل معك  
 واخبرني الوزير الفقيه ابو الحسن بن سراج رحمه الله انه في وقت فراره اخشى \* غداة  
 الاخشى \* وقد نار له الوجد بمن كان يالغه والغرام \* وتراءت لعينه تلك الطباء  
 الاوانس والارام \* وقد كان الفطر وافاه \* والشقاء قد استولى على رسم عاقبته حتى  
 عفاه \* فلما عاد منه ما عاد واعياه ذلك النكد المعاد \* استراح الى ذكر عهد  
 المحسن \* واراح جفونه المسهدة بتوهم ذلك الوسن \* وذكر معاهد كان يخرج اليها  
 في العيد ويتفرج بها مع اولئك العيد فقال طويل  
 خدي لي لا فطر يسر ولا اخشى \* فما حال من امسى مشوقا كما اخشى  
 لئن شافني شرق العقاب فلم ازل \* انحصر بمقصود الهوى ذلك السفعا  
 وما انفلج جوفي الرصافة مشعري \* دواحي بث تعقب الاسف البرحا  
 ويحتاج قصر الفارسي صباية \* بقلبي لا يالوز ناد الهوى قد دحا  
 وليس ذميا عهد مجاس نامح \* فاقبل في فرط الولوع به بها  
 كما في لم اتمهد لذي هين شهدة \* نزال عتاب كان آخر الفتحا  
 وقائع جانبها التجني فان مشى \* سفير خضوع بيننا كد الصلحا  
 وايام وصل بالعقيق اقتضيت به \* فلا يكن معي عاده العيد دفالفا  
 واصل الهوى في مسنة مالاك \* معاطاة نذمان اذا شئت اوسجعا  
 لدى راكد تصديقك من صفحاته \* قوارير خضر خلتها مردت صرعا  
 معاهد لذات وأوطان صبوة \* اجلت المعلى في الاماني بها قدحا  
 الاهدل الى الزهراء اوبة نازح \* تقضت بانيها مدامعه نرحا  
 مقاصد ميرملاك اشرفت جنباتها \* فخاننا العشاء المحجون اثناءها صبحا  
 يئس قرطبيها الى الوهم جهرة \* فقبحها فالسكوكب الرحب فالسطحا  
 محمل ارتياح يذكركم الخلد طيبه \* اذا عزان يصدى الفتى فيه اوبصا  
 هنالك الحجام الزرق تند اخفافها \* ظلال عهدة الدهر فيها فقى سمحا  
 تعوضت من شد والقيمان خلالها \* صدى فلوات قد اطار الكرى صبحا  
 ومن جلى الكاس القدى مديرها \* تقسم اهل جلت لها الرحما  
 اجل ان ليلى فوق شاطئ نيطه \* لا قصر من ليلى بآنة والبطحا  
 وهذه معاهد لبني أمية قطعت بها ليالى وأياما \* وظلت فيها الحوادث عنهم نياما

فهاموا بشرق العقاب \* وشاموا به برقاً يبدون نقاب \* ونعموا بجوفى الرصافه  
وطعمه واعيشا تولى الدهر جلاؤه وزطافه \* وابعدوا نصيح الناصح \* وجدوا أنس  
مجلس ناصح \* وعموا بازهره \* ومعموا عن بناء صاحب الزوراء \* حتى رحلهم الموت  
عنهم وقوضهم \* وقوضهم منها ما وقوضهم \* فصاروا احاديث وانباء \* ولم يتزودوا منها  
الا حنوطا وكاء \* وغدت تلك المعاهد تماخفاها كف الغير \* وتناوحت هانعبات  
الطيور راحت بعد الزينة سدا \* وامست مسرحا للسيد وملعبا للصدي \* يسمع للجن  
بها عزيم \* ويصرع فيها البطل الباسل والتزيف \* وكذا الدنيا اعمالها خراب \*  
وأمالها آمل وسراب \* اهلكت اصحاب الاخدود \* واذهبت ما كان بمأرب من  
حيازات وحدود \* وله يتغزل بولادة \* بسيط

يا فاحا وضعمير القاب مشبواه \* انستك دنياك عبدا انت دنياه  
ألمتك عنه فكاهات تلذبها \* فليس يجبرى ببال منك ذكراه  
على الالبالى تبقينى الى أمل \* الدهر سريع علم والا يام معناه  
(وكان) يكف بولادة بنت المهدي ويهم \* ويستضي بنور تخيلها لائل البهيم \*  
وكانت من الادب والطرف \* وتتميم المسمع والطرف \* بحيث تغتلس القلوب  
والالساب \* وتعيد الشيب الى أخلاق الشباب \* فلما حل بذلك الغرب \* وانحل  
عقد صبره بيد الكرب \* كرا الى الزهر اليتوارى في نواحيها \* ويتلى برؤية  
موافيا \* فوافاها والربيع قد خلع عليها برده \* ونثر سوسنه وورده \* وارتع  
جداولها \* وانطق بلابلها \* فارتاح ارتياح جميل بواد القرى \* وراح بين روض يانع  
وريح طيبة السرى \* فتشوق الى لقاء ولادة وح \* وخاف تلك الدواب والحن \*  
فكتب اليها يصف فرط قلقه \* وضيق امده اليها واطلقه \* ويعاتبها على اغفال  
تعهدده ويصف حسن محضره بها ومشهدده \* بسيط

انذ كرتك بالزهر امشتاقا \* والافق طلق ووجه الارض قد راقا  
وللنسيم اعتلال في اصائله \* كأنما رقى الى فاعتدل اشفاقا  
والروض عن مائه الغضى مبتسم \* كما حلت عن اللبات اطواقا  
يوم كايام لذات لنا انصرمت \* بتنا لها حين نام الدهر سراقا  
نلهو بما يستميل العين من زهر \* جال الندى فيه حتى مال اعناقا  
كان اعينه اذا ضاينت ارقى \* بكت لماسى فجال الدمع رقراقا

وردتألى فى ضاعى منابته \* فازداد منه الضعى فى العين اشراقا  
 سرى بناجفة نيلوفر عبق \* وسنان نبه منه الصبح احداقا  
 كل يهيج لنساذكرى تشوقنا \* اليك لم يعد عنها الصدران ضاقا  
 لو كان وفى المنى فى جعنا بكم \* لكان من اكرم الايام اخلاقا  
 لاسكن الله قلبا عن ذكركم \* فلم يطر بجشاح الشوق خفقا  
 لو شاء على نسيم الريح حين هفا \* وافتاحكم يغنى اضناه مالاقا  
 يا علقى الاخضر الاسنى الجيب الى \* نفسى اذا ما اقتنى الاحباب علاقا  
 كان التجازى بمحض الود مذرم \* ميدان انس جرينا فيه اطلاقا  
 فالان اجد ما كالعهد لكم \* سلوتم وبقينا نحن عشاقا  
 ولم تنزل الايام تدينه وتبعده \* وتسؤه وتسعده \* وتغذف به الى كل نازح \* وتطرف  
 امه بعين الملاعب المازح \* حتى احلته بالنسبة وهلال ذكائه كما اقر \* وغصن نباهته  
 يانع قدائم \* وبنو عبد العزيز غرر ملكها \* ودرر سلكها \* يفيضون بحور الندى \*  
 ويومضون فى كل مندى \* فخل منهم محل الحيا فى الكؤوس \* ووقع منهم مواقع  
 البشائر فى النفوس \* واقام بين مبرة تواصله \* ومسرة تغازله \* ومكارمة تغاديه \*  
 ومجاملة كرائع القطر وغاديه \* فلما انفصل \* وحصل فىما حصل \* تذكر بعد برهة  
 ذلك العيش ونور عمره قد صدوح \* وغصن سنه قد ددوح \* فلم يجد الا له طيبا \* ولم  
 يهر غير فتنه غصنار طيبا \* فكتب الى ابن عبد العزيز \* كامل مجزوء

راحت فصح بها السقيم \* ربح معطرة النسيم  
 مقبولة هبت قبو \* لافهى تغبى فى الشميم  
 افضىض مسك ام بالنسبة لرياهاتيم  
 بلبد حبيب افقه \* لغتى يحل به كرم  
 ايه يا عبد الاله نداء مغلوب العريم  
 ان عيل صبرى من فرا \* قك فالعذاب به اليم  
 او اتبعك حينها \* نفسى فانت لها قسيم  
 ذكرى لاهلك كالسها \* دسرى فبرج بالسليم  
 مهما ذمت فما زما \* فى ذمامك بالذميم  
 زمن كما لوف الرضا \* عيشوق ذكره العظيم

ايام اعقد ناظري \* بذلك المرأى الوسيم  
فأرى الفتوة غضة \* في ثوب اواه حلیم  
انته يعلم ان حـ ————— بك من فوادى فى الصميم  
ولئن تحمل عنك فى \* جسم فعن قلب مقیم  
ثم السلام تبلغن ————— بقلب مهديه السليم

وفى ايام مقامه ببلنسية وتشوقه الى ولادة قال  
طويل  
غريب بارض الشرق يشكر للصبا \* تحملها منه السلام الى الغرب  
وما خسر انفاس الصبا فى احقادها \* سلام ففى يديه جسم الى قلب  
وفى نكته \* وقعوداى المحزم عن اقالته من كبوته \* يقول يعاتبه من قصيدة وقد  
بلغه انه سعى به اليه فقال \*  
طويل

ابا المحزم انى فى عتابك مائل \* الى جانب تأوى اليه العلى سهل  
حما ثم شكري صحتك هوادلا \* تناديك من افنان آدابى الهدل  
جواد اذا استن الجياد الى مدى \* تطرفا ستولى على امد الخصل  
نوى صافنا فى مربوط الهوى يشكى \* بتسهاله ماناله من اذى الشكل  
وانى لتهنأى نهأى عن التى \* اشار بها الواشى ويعقلنى عقل  
النعص فيك المدح من بعد قوة \* فلا اقتدى الابن اقضة الغزل  
هى النعل زلت بي فهل انت مكذب \* لغير الاطادى انه زلة الحسل  
الا ان ظنى بين فعليك واقف \* وقوف الهوى بين القطيعة والوصل  
والاجنيت الانس من وحشة النوى \* وهول البرى بين المطيعة والرحل  
واين جواب منك ترضى به العلى \* اذا سألتنى عنك السنة المحفل  
وله عند ثقافه \* وفقد الوفاء من الالفه \* مخاطب ابا حفص بن برد وقد حار ولم يجد  
هاديا \* وصار رهينا لا يرجو فاديا \* وعلم ان الناس متقلبون \* وعلى من انقلب  
الدهر منقلبون \* لا يدينهم فى الشدة اخاء \* ولا ينيهم عن ذى المخطوة زهو ولا انتقاء  
ما على ظنى باس \* يجرح الدهر وباسو  
ربما اشرف بالمر \* على الآمال يابس  
ولقد ينجيك اغفا \* لويؤذيك احتراس  
ولكم اجدى قعود \* ولكم اكدى التماس

وكذا المحكم اذا ما \* عز ناس ذل ناس  
وبنو الايام اخيا \* ف سراة وخساس  
تلبس الدنيا ولكن \* متعة ذلك اللباس  
يا ابا حفص وماسا \* والى في فهم اياس  
من سنار ابك لى فى \* غسق الخطب اقتباس  
وودادى لك نص \* لم يخالفه القياس  
انا حيران وللام — روضوح والتباس  
لا يكن هـ ذلك وردا \* ان عهدى لك آس  
وادر ذكرى كاسا \* مامت طت كفك كاس  
فعمى ان يسمع الدهر — رفقد طال الشماس  
واغتم صفو الليالى \* انما العيش اختلاس  
ما ترى فى معشر حا \* لواعن العهد وحاسوا  
ورأوفى سامريا \* يتقى منه المساس  
اذوب هامت بلحمى \* فانت هاب وانت هاس  
كلهم يسأل عن حا \* لى ولانذب اعتباس  
ان قسا الدهر فلما \* من الخبز انجباس  
ولم ين أمسيت محبوب \* سافل لغيت احتباس  
وبفت المسك فى التمر \* ب فيبوطا ويداس  
(ولما) تعذركا كاه \* وعفر فرقه وسما كاه \* وعادته الاوهام والفكر \*  
وخانه من ابي الحزم الصارم الذكر \* قال يصف ما بين مسراته وكروبه \* ويذكر  
بعد طلوع أمه من غروبه ويذكر ما هو فيه من التعزير \* ويعذر ابا الحزم  
وليس له غيره من عذير \* ويتعزى بانحاء الدهر على الاحرار \* والحاحه  
على التمام بالسرار \* ويخاطب ولادة بوفاء عهده \* ويقيم لها البراهين  
على ارقه وسهده \* بسيط

ما جال بعدك لم يطفى فى سنا القمر \* الاذ كرتك ذكر العين بالاثر  
ولا استطلت ذماء النفس من اسف \* الاعلى ليه لته سرت مع القصر  
فى نشوة من شـ باب الوصل موهمة \* الامسافة بين الوهن والسرور

بالمثل ذلك السواد المجنون متصل \* قد استعار سواد القلب والبصر  
باللرزايا لقد شافهت منهاها \* غمرا فاشرب المصكروه بالغمر  
لايمنا الشامت المرفاح خاطره \* انى معنى الامانى ضائع الخطار  
هل الرياح بنجم الارض عاصفة \* ام الكسوف لغير الشمس والقمر  
ان طال في السجين ايداعى فلاجب \* قد يودع المحقن حد الصارم المذكور  
وان يثبط ابا المحزم الرضى قدر \* هن كشف ضررى فلاعتب على القدر  
من لم ازل من تائبه على نقية \* ولم ايت من تجنيه على حذر  
وله يتغزل \* ويعاتب من يستعطفه ويتنزل \* بسيط محزور

يامستخفا بعاشقيه \* ومستهغشالنا صفيه  
ومن اطاع الوشاة فينا \* حتى اطعنا السلوة فيه  
الحمد لله اذ ارانى \* تكذيب ما كنت تدعيه  
من قبل ان يهزم التسلى \* ويقلب الشوق ما يليه

(والا) مضته انياب الاعتقال \* ورضته تلك النوب الثقال \* وعوض بخشانة  
العيش من اللين \* وكابد قسوة خطب لاتين \* تذكر عهد عيشه الرقيق \*  
ومراحه بين الرصافة والعقيق \* وحن الى سعد زرت عليه جيبه \* واستهدى  
نسيم عيش طاب له هبوه \* وتاسى بمربات له النوائب بمرصاد \* ورمته  
بسهم ذات اقصاد \* وضم من عهد الاحص الى ذات الاصاد \* فقال \*

الهوى فى طالع تلك النجوم \* والمضى فى هبوب ذلك النسيم  
سرى عيشه الرقيق الحوانى \* لو يدوم السرور للمستديم  
وطرما انقضى الى أن تقضى \* زمن ما ذمامه بالذميم  
ايها المودنى بظلم اللبالي \* ليس يومى بواحد من ظلوم  
ما ترى البدران تأمات والشمس كما يكسفان دون النجوم  
وهو الدهر ليس ينفك ينحو \* بالاصاب العظيم نحو العظيم

وله يتغزل \* وافر

ابوحشنى الزمان وانت انسى \* ويظلم لى النهار واث شمسى  
واغرس فى محبتك الامانى \* فاجنى الموت من ثمرات غرسى  
لقد جازيت غدرا عن وفائى \* وبعث مودتى ظلماء يخنس

ولوان الزمان اطاع **حكي** \* فديتك من مكارهه بنفسى  
وله ايضا في مثل ذلك \* **كامل**

ولقد شكوتك بالغمير الى الهوى \* ودعوت من حنى عليك فامنا  
منيت نفسى من صفائك ضالة \* ولقد تغر المرز بارقة المني  
وله عن المعتضد بالله الى صهره الموفق ابى الجيـش صاحب دانية بسـيط  
عرفت عرف الصبا ذهب عا طره \* من افق من انافى قلبى اشاطره  
أرى تجدد ذكره على شحط \* وماتية ن اى الدهر رذا كره  
ينثى المزاريه والدار دانية \* باحبذا الفال لوصحت زواجه  
خلى أبا الجيـش هل يدنو اللقاء بنا \* فبشتفى منك طرف انت ناظره  
قصاره قصير ان قام مفتخرا \* لله اوله **مجدد** او آخره  
(وا) حل من المعتضد بالمكان الذى حل \* وانتكثت عهد شدائده وانحل  
نسلت نفسه من شجونها \* وحنث الى صفا ولادة وجونها \* وتذكرها  
وماتنا ساها \* وعادوته لوعتها واساها \* وحن اليها حنين من حيل بينه  
وبين ما يشتهى \* وقع باهداه تحية تبلغ اليها وتنتهى \* فقال يتغزل فيها  
ويمدح المعتضد \* **طويل**

امافى نسيم الريح عرف يعرف \* لناهل لذات الوقف بالجزع موقف  
فنقضى أوطار المني من زيارة \* لناكف منها بمانته كاف  
عزيز عايينا ان تزار ودونها \* رقاق الظبي والسهمرى المثقف  
وقوم هدى يبدون عن صفحاتهم \* والظاهرها من ظلمة المحمدا كلف  
يودون لو يثنى البعاد زما عنا \* وهيهات ريح الشرق من ذاك اعصف  
كفانا من الوصل التحية خلسة \* فيومئى طرف أوبنان مطرف  
وانى ليس تهوينى البرق صبوة \* الى برق نيران بداكا كاد يخطف  
وما واعي بالراح الاتوه **ما** \* لظلم لها كالأراح اذ يتشرف  
ويذكرنى العقد المرن جمانه \* مرزات ورق فى ذرى الايك تهتف  
فاقبل من أهوى طوى البدر هودج \* ولا ضم ريم القفر خدر مسجف  
ولا قبل عباد حوى البحر مجلس \* ولا حمل الطود المعظم رفرف  
هر الملك المجد الذى فى ظلاله \* تكف صروف المحادثات وتصرف



رويته في المحادث الاذمحة \* وتوقعه الجحالي دجا الخطب احرف  
طلاقة وجهه في مضاه كحل ما \* يروق فرند السيف والحمد مرهف  
على السيف من تلك الشهامة مديس \* وفي الروض من تلك الطلاقة زخرف  
ولما قضينا ما عنانا اداؤه \* وكل بما يرضيك داع خلف  
تظن الاعادي ان حزمك نائم \* لقد تعد الفسل الظنون فتخاف  
راينالك في اعلى المصلى كأنما \* تطلع من محراب داود يوسف  
ولما حصرنا الاذن والدهر خادم \* تشير فيمضي والقضاء مصرف  
وصلنا فقلنا الندى منك في يد \* بها يتلف المال الجسيم ويخلف  
لك الخبير اني بشكرك نهضة \* وكيف اوذي فرض ما انت مسلف  
اعدت بهيم الحال منى غرة \* يقابلها طارف المسود فيطرف  
ولولا لم يسهل من الدهر جانب \* ولاذل منقاد ولا لان معطف  
(ولما) مات المعتضد رحمه الله وارتفع في أمره ما ارتفع \* وراعى المعتمد مواته التي  
توسل بها واستشفع \* وابقاه جايسا وسعيه \* وسقاه الصقع سلسا لاغيرا \* قال يزيه  
وبشكر المعتمد ويذكر أنه لم يرفض سبب متاته \* ولم يغمض عن رعي حرمانه \* طويل  
اعباديا أوفى المملوك لقد سطا \* عاك زمان من سمجته الغدر  
فهو لا عدا ان هياك حليته \* وذكر في اردان ايامه عطر  
أنفس نفس في الوري افسد الردي \* وخطر هلق للندى أفقد الدهر  
اذا الموت أضى قصر كل معسر \* فان سوا طال أو قصر العسر  
ومنها

فهل علم السلولو المقدس انني \* مسوخ حال ظل في كنهها الفسكر  
وان متاني لم يضعه محمد \* خافتك العدل الرضى وابنة البر  
وارغم في برى أنوف مصابة \* لقاؤهم جهنم ومنظرهم شزر  
اذ لما استوى في الدست عاقد حبة \* وقام سباط حافل في الصدر  
(وله) عند فراره \* وخروجه من سراره \* وقد أقام بقرطبة متواريا يخاطب ولادة  
ويستنقض الاديب ابا بكر للشفاة ويستنزل ابا الحزم بن جهور \* طويل  
شخطنا وما بالدارناى ولا شحط \* وشط بن نهوى المزار وما شطوا  
احبابنا التوت بمحادثه \* حداثا \* حداثا \* حداثا

لعمركم أن الزمان الذي قضى \* بشت جميع الشمل منالشتط  
 وأما الكرى مذلم أزركم فهاجر \* زيارته فب والماسه فرط  
 وماشوق مقتول الجواخ بالصدى \* الى نطفة زرقاء أضرها وفتط  
 بأبرج من شوق اليكم ودون ما \* ادير المني عنه القنادة والمخرط  
 وفي الربرب الانسى اهـ وى كاسه \* نواحي ضميرى لا الكتيب ولا السقط  
 غريب فنون الحسن يرتاح درعه \* متى ضاق ذرعاً بالذى حازه المرط  
 سكان فؤادى يوم أهوى موذعا \* هوى خافقانه بحيث هوئى القرط  
 اذا ما كتاب الوجد أشكل سطره \* فن زفرنى شكل ومن عبرنى نقط  
 الاهل أنى القتيان ان فتاهم \* فريسة من بعد وونزه من يسطو  
 وان الجواد الفاتت الشاوصافن \* تحوته شكل وازرى به ربط  
 وان الحسام العصب ناو بهفنه \* وماذم من غريبه قد ولاقط  
 هايبك ايا بكر بكرت بهمة \* لها المخطـر العالى وان نالها حط  
 ابي بعد ما هيل التراب على ابي \* ورهطى فذا حين لم يبق لى رهط  
 لان النعمة المخضراء تندى ظلالها \* على ولا جسد لدى ولا غمط  
 ولولاك لم يثقب زناد قريحى \* فينتهب الظالماء من نارهاسقط  
 ولا الفت ايدى الربيع بدائى \* فن خاطرى نظم ومن زهره لقط  
 هربت وما لشييب وخط بمفرقى \* ولكن لشييب المسم فى كبدى وخط  
 وطاول سوء الحال نغى فاذا كرت \* من اروضه الغناء طاولها القمط  
 مئون من الايام خمس قطعها \* اسيرا وان لم يبد شـد ولا ربط  
 انت بي كما ميط الاناء عن الاذى \* واذهب ما بانوب من درن مسط  
 اتدنو قطوف المحتنين لمعمر \* وغايتى السدر القليل أو المخطط  
 وما كان ظنى ان تغربى المنى \* وللغرى فى العشواء من ظنه خبط  
 أما وأرتنى النجم موطنى انحصى \* لقد أوطأت خدى لاخص من يخطو  
 ومستبطى العسبي اذا قلت قدانى \* رضاه تمادى العتب واتصل السخط  
 وما زال يدنسنى فينأى قبـوله \* هوى سرق منه وصاغية قرط  
 ونظم نساءى فى نظام ولائه \* تحت به الدنيا لآله وسط  
 على خصرها منه وشاح مفصل \* وفى رأسها تاج وفى جيدها سمط

عدا سمعه عنى واصفى الى هدى \* لم فى ادى كلى استمكنوا عطا  
 بلغت المدى اذ قصر وافتلوا بهم \* مكان أضغان اسود هارقط  
 يولوننى مرض الكراهة والقلى \* ومادهرهم الا النفساسة والغبط  
 واما انتحونى بالتي استاهلها \* ولم ين امثالى بامثالها قط  
 فدرت فان قالوا الفرار اراه \* فقد فر موسى حين هم به القبط  
 وانى لراج ان تعد كبدتها \* لى الشجة الزهراء والخلق السبط  
 وحلم امرئ نعى الذنوب لعفوه \* ونمى الخطايا مثل ماعى الخط  
 فمالك لا تختصنى بشفاعه \* بلوح على دهرى لميسها غلط  
 نفى بنسيم العنبر الورد ريحها \* اذا شمع المسك الاحم به خاط  
 فان يسعف المولى فنعى كريمة \* تنفس عن نفس الظبها ضعط  
 وان ياب الاقبض بسوط فضله \* نفى يدمولى فوقه القبض والبسط  
 وله ايضا طويل

كان عشى القطر فى شاطئ النهر \* وقد زهرت فيه الازهار كالزهر  
 ترش بماء الورد رشا وتنشنى \* لتغليف افواه بطيبة النحر  
 وبان ليلة باحدى جنات اشيلية فقال \* طويل

وليل ادمنا فيه شرب مدامة \* الى ان بدا الصبح فى اليل تانير  
 وجاءت نجوم الصبح تضرب فى الدجا \* فقلت نجوم الليل والليل مقهور  
 فخرنا من اللذات اطيب طيبها \* ولم يعدناهم ولا عاق تكدير  
 خلائه لوطال دامت مسرى \* ولكن لىالى الوصل فيهن تقصير  
 ولم يزل يروم دنو ولادة فيتعذر \* ويباح دمه دونها ويهدر \* لسوء اثره فى ملك  
 قرطبة ووالها \* وقبائح كان ينسبها اليه ويوالها \* احقدت بنو جهور عليه \*  
 وسددت استنهم اليه \* فلما يثس من لقيها \* وجب عنه محباها \* كتب اليها  
 يستديم عهدا \* ويؤكدودها \* ويعتذر من فراقها بالخطب الذى خشيه \*  
 والامتحان الذى خشيه \* ويعلم انه ما سلا عنها بنجر \* ولا خبا ما بين ضلوعه لها  
 من ملتب جمر \* وهى قصيدة ضربت فى الابداع بسهم \* وطاعت فى كل خاطر وروهم  
 ونزعت منزعها قصر عنه ابنا حبيب والجهم \* وأولها \* بسيط

بنتم وبنينا فما ابتلت جـ وانحننا \* شوقا اليكم ولا جفت ما قمينا  
 بكم كاد حين تناجيكم ضمائرنا \* يرفى علينا الاسى لولا تأسينا  
 حالت لغـ قد كروا يا من افعدت \* سودا وكانت بكم يضالينا  
 اذ جانب العيش طلق من تألفنا \* ومورد الله ووصاف من تصافينا  
 واذهبرنا غصون الانس دانية \* قطوفها فجئنا منه ماشينا  
 ليسقـ هـدكو عهد السرور فـ \* كنـتم لارواحنا الارياحينا  
 من مبلغ الملبسينا بانتراحهم \* خزامع الدهر لا يبلى ويبلىنا  
 ان الزمان الذي مازال يضـحـكـا \* انسـا بـقـر بـكـو قـد عـاد بـكـيـنا  
 غيظ العدا من تساقينا الهوى فدهوا \* بان نغص فقال الدهر آمينا  
 فاضل ما كان معه ودابا نفسنا \* وانبت ما كان موصولا بايدينا  
 وقد نكون وما يخشى تفـرقنا \* فاليوم نحن وما يرجى تلاقينا  
 لم نعتد ببعثكم الا الوفاء لكم \* رأيا ولم نتقـلـد غـيـره دينـا  
 لا تحسـبـوا نأى بكم عنا يغـيـرنا \* ان طال ما غير النأى المهيـنا  
 والله ما طلبت اهــواؤنا بدلا \* منكم ولا انصرف عنكم امانينا  
 ولا استغفنا خـلـيـلـك يشغلنا \* ولا اتخذنا بديلا منك يسلمنا  
 يا سارى البرق غاد القصر فاسق به \* من كان صرف الهوى والود يسقمنا  
 ويانسـيـم الصبا بلـغ تـحـيـتـنا \* من لوعلى البعد حى كان يحيدنا  
 يا روضة طال ما أجنبت لواحظنا \* وردا جلـه الصبا غضا ونسرنا  
 وباحياة تـمـلـيـنا بـزهرهـا رتـها \* منى ضربوا ولذات امانينا  
 ويانعميا حضرنـا من غضارتـه \* فى وشى نعى سجننا ذليه حيننا  
 لسـنـا نسـمـيـك اجـلـالا وتـكـرمـه \* وقدرك المعتلى عن ذاك يغنيننا  
 اذا انفردت وما شوركت فى صفة \* فحسبنا الوصف ايضا حوتيينا  
 يا جنـة الخلد ابدلنا بسلسلها \* والكثير العذب زقوما وغسلينا  
 كأننا لم نبت والوصل ثالثنا \* والسعد قد غص من اجفان واشينا  
 سران فى خاطـر الظلماء يكتمنا \* حتى يكاد لسان الصبح يغشينا  
 لا غرو فى ان ذكرنا المحزن حين نمت \* عنه النهى وتركنا الصبر ناسينا  
 انا قرأنا الاسى يوم النوى سورا \* مكتوبة واخذنا الصبر تلقينا

اما هو اك فلم نعد - دل بمنزله \* شربا وان كان يروينا في ظمينا  
 لم يخف افاق جمال أنت كوكبه \* سالين عنه - ولم نهجره قالينا  
 ولا اختيارا نحببناك عن كتب \* لكن هدتنا على كره هوادينا  
 نأسى عليك اذا جئت مشعشة \* فينا الشمول وغنانا مغنينا  
 لا اكؤس الراح تبدى من شمائلنا \* سيما الرتياح ولا الاوتار تلهينا  
 دومي على العهد مادمننا محافضة \* فالحر من دان انصافا كما ديننا  
 فبا ابتغينا خيلا منك يحبسنا \* ولا استفدنا حبيبا عنك يقينا  
 ولوصفنا بخونا من علو مطلعنا \* بدر الدجال لم يكن حاشاك نصينا  
 اولى وفاء وان لم تبذلنى صلة \* فالذكر يقنعنا والطيف يكفينا  
 وفي الجواب قناع لو شفعت به \* بيض الايادى التى مازلت تولينا  
 عليك منى سلام الله ما بقيت \* صباية منك تحفها افتخينا

\* (ذوالوزارتين ابو بكر بن عمار رجه الله تعالى وهفاه عنه بمنه) \*

مقذف حصى القريض وجاره \* ومطلع شمسوه والقاره \* الذى بعث الاحسان  
 عرفا طاروا نفسا \* وابنته فى شفاء الايام لعسا \* اتى عليه حين من الدهر لم يكن  
 شيئا مذكورا \* ثم كسى بعد اشراق ونورا \* فاصبح راقى منبر وسرير \* ولج ماشاء  
 بطرف غير ضرير \* هيا له السعدان عمر بعاجيلا \* وصور فى صورة الحقيقة  
 مستحيلا \* واصطفاه العدو \* فاتفق به السكون والهدوء \* وتها لك فيه كلفا وهيدا  
 امطره من المحضوة غماما \* واهتصر منه موادعة واتلافا \* استدر بهما المالك  
 او انه اخلافا \* فارتاعت منه الاقطار \* وطاعت له اللبانات والاطار \* حتى رأس  
 بتدوير \* وجلس محاسن الامير \* ثم رأى ان يتنزه عن موليه \* ويحتزى بتوليته \*  
 فاخذ الله بغدره \* واعان على وضعه رافع قدره \* فحصل فى قبضة المعتمد قنيصا  
 وعاد معنى خلاصه مبهما عويضا \* الى ان طوقه الحسام فاستلانه طوقا \*  
 وذوقه الحمام فاستعذبه ذوقا \* فى قصة اشتهرت مع اخفاها \* وظهرت بعد  
 عفاها \* فانه قتله بيده \* وانزله ليلا فى ملجده \* والقد رأيت عظمى ساقيه قد  
 اخرج بعد سنين من حفر حفر فى جانب القصر المبارك واساودها بهماما ملته  
 وليتها مشقة \* ما فغرت أفواها ولا حلت التواؤها \* فرمق الناس العبر \*

وصدق المكذب الخبث \* وكان مع نقض ابرامه \* ورفض امامه \* شاهرام طبعوا  
قد عمر للاحسان منازل لا وربوعا \* وقد اثبت له ماتس تهديه النفوس \* وترتديه  
الشموس \* فمن ذلك قوله يتغزل في غلام رومي للأؤتمن قد لبس درعا \* وافر

واغيد من ظباء الروم عا ط \* بسا الغتية من دمه فريد

قسا قلبا وسن عليه درعا \* فبساطنه وظاهره حديد

بكيت وقد دنا ونأى رضاه \* وقد يكي من الطرب الجميد

وان فتى تملكه بنقد \* واحرز قسه لفتى سعيد

وتنزه بالدمشق بقربة وهو قصر شيد بنو أمية بالصفاح والحد \* وجروا في اتقانه

الى غاية أمد \* وابدع بناؤه \* ونعت ساحة وفناؤه \* واتخذوه ميدان مراحهم \*

ومضمارا نشرهم \* وحكموا به قصرهم بالشرق \* واطاعوه كالكوكب الثاقب

لشرق \* فخله ابو بكر على اثربوسه \* وابنسم له به دهره بعد عبوسه \* والدنيا قد

عطته عفوها \* وسقته صفوها \* وبات فيه مع لمة من اتباعه \* ومتمقيلى رباة

كاهم يحويه بكاس \* ويفديه بنفسه من كل باس \* فطابت له ليلة في مشيده \*

واطربه الانس يديته ونشيدته \* فقال خفيف

كل قصر بعد الدمشق يذم \* فيه طاب النجى وفاح المشم

منظ - ررائق وماء - نغ - ير \* وثرى عا ط - روقصر اشم

بت فيه والليل والفجر منه \* عنبر اشهب ومساك احم

وله يتغزل \* وافر

رعى برنوبنرجسة ويعطو \* بسوسان ويديهم عن اقاح

تش - ير الى قرطاه وتصنى \* خلاخه الى نغم الوشاح

ودخل سرقسطة فلما رأى غباوة اهلها وتكاثف جهلها وواصل منهم من لا يعلم قطعا

ولا وصلا \* وحاضر من لا يعرف معنى ولا فضلا \* عكف على راسه معاقرا

وعطف بها على جيش الوحشة عاقرا \* فبلغه انهم نقدوا شربه \* وفلوا باللام

خربه \* فقال طويل

نعمتم على الراح ادمن شربها \* وقلتم فتى لهو وليس فتى جد

ومن ذا الذى قاد النجى الى الوغى \* سوى ومن اعطى الكثير ولم يكد

فديتكم لوتعلموا السرانما \* فليتكم جهدى فابعدكم جهدى

واهدى الناس في يوم عيالي المعتمد واختلفوا \* وقضوا الفرض وتغفلوا فاقصر  
هو على ثوب صوف بخر وكتب معه \* كامل

لم أر أيت الناس يختلفون في \* اهداه يومك جثته من بابيه  
فبعثت نحو الشمس شبه اياها \* وكسوت متن البحر بعض ثيابه  
وكتب الى عضد الدولة يستدعي منه المكون عنده \* بسيط مجزوء  
يا عضد الدولة المصفي \* من جوهر النبل والذكاء  
ماذا ترى في اصد طباح يوم \* مذهب الصبح والمساء  
نسرقه من يدى زمان \* لم يقسم الرزق بالسواء

واخبرني ذوالوزارتين الاجل أبوالمطرف ابن عبدالعزيز انه حضر معه عند المؤمنين  
في يوم قد جادت فيه السماء بطلها \* واتبعت بلبها باطلها \* واعتقب رعد هابر قها  
وانسكب دراكاود قها \* والازهار قد تجلت من كمامها \* وتجلت بدر غمامها \*  
والاشجار قد جلى صداها \* وتوشحت بنداها \* واكوس الراح كانها كواكب  
تتوقد \* تدبرها انامل تكاد من اللطافة تعقد \* اذا بقي من فتیان المؤمنين اخوس  
لا يفصح مستبحم لا يبين ولا يوضح \* متخمر تمر الليث \* متشهر شمر البطل الباسل عند  
الغيث \* وقد افاض على نفسه درها \* تضيق بها الاسنة ذرعا \* وهو يريد استشارة  
المؤمن في الخروج الى موضع بعثه اليه ووجهه \* فكل من صدقه عنه نهره ونجوه \*  
حتى وصل الى مكان انه راده \* ووقف بازا وساده \* فلما وقعت عين ابن عمار عليه \*  
اشار بيده اليه \* وقربه واستنداه \* وضعه اليه كانه تبناه \* ووجدان صناع عنه ذلك  
الغدير \* وان يكون هو الساقى المدير \* فامر المؤمنين بخلعهم \* وطاعة امره وسمعهم \*  
ففضاه عن جسمه \* وقام يسقي على حكمه ورسمه \* فلما دبت فيه الحميا وشبت غرامه  
بهجة ذلك الحميا \* واسترلته سورة العقار \* واسترلته من مرب الوقار \* قال كامل

وهويته يسقي المدام كانه \* قسريدور بكوكب في مجمل  
متأرجح الحركات تندى رجه \* كالغصن هزته الصبا بنفس  
يسعى بكاس في انامل سوسن \* ويدير اخرى من محاجر جرس  
يا حامل السيف الطويل نجاده \* ومصرف الفرس القصير المحبس  
اياك بادرة الوغى من فارس \* نخشن القناع على عذاراملس  
جهسم وان حمر اللثام فاعنا \* كشف الظلام عن النهار الشمس

يطغى ويلعب في دلال عذاره \* كالمهر يرمح في اللجام المجرس  
سلم فقد قصف القناخ من النقا \* وسطا بلبث الغاب ظي المكس  
عنا بكاسك قد دكة تماقلة \* حورا قائمة بسكر المجلس  
وكتب الى الراضى رحمه الله \* كامل

قالوا أنى الراضى فقات لعاهها \* خلعت عليه من صفات أبيه  
فأل جرى فعسى المؤيد واهبا \* لى من رضاه ومن امان أنجيه  
قالوا نعم فوضعت خدى فى الثرى \* شهكراله وتيننا ينيه  
يا ايها الراضى وان لم يلقنى \* من صفحة الراضى بما أذنيه  
هيك احتجبت لوجه عذرين \* بذل الشفاعة أى عذرفيه  
سهل على يدك الكريمة أحفا \* فى من اسرت فتئتني تفديه  
(ولما) ازمع على الرحيل من حضرة المعتصم خرج المعتصم مودعاه فانشده  
ابن عمار قحالا وقد كان تقدم للمعتصم اليه قطعة شعر من ثلاثة أبيات طويل  
الفظك أم كاس الرحى فى المعتقد \* وخطك أم روض الربيع المنقى  
ونظمتك أم سلك من الدرناسع \* بروق على جيد العروس المطوق  
بعثت بها يا قطعة الروض قطعة \* شمت بها عرف الذسيم الخلق  
ثلاثة أبيات وهيات انما \* بعثت بها المجوزاء فى صفح مهرق  
هى السهر اسرى فى النفوس من الهوى \* وكيف يكون السحر فى لفظه منق  
امتعصم بالله والمحرب ترمى \* بابطالها والخيل بالخيال تلتقى  
دهتفى المعايى للرحيل واننى \* لا فرق من ذكر النوى والتفرق  
وانى وان غربت عنك فانما \* جبينك شمسى والمرية مشرقى  
\*(وله يتفضل) \* كامل

قالوا اضربك الهوى فأجبتهم \* يا حب عذاه وحبذا اضراره  
قلبي هو اختار السقام بحسبه \* زيا فخره وما يختاره  
عيرتوني بالنحول وانما \* شرف المهند أن ترق شفاره  
من قلى اذ تثنى قدّه \* واقام عذرى اذ اطل عذاره  
ام من طوى الصبح المنير نقابه \* واحاط بالليل البهيم نهاره  
فوحسنة لقد انتدبت لوصفه \* بالبخيل لولان جهاداره



بلذمتي اذ كره هيج لوعتي \* واذا قدحت الزند طار شراره  
 (واستدعي) منه في احدى سفراته مشروب بموضع ليس فيه غير القتاد \* ومحل  
 المرتاد \* فبعثه وقرن به رمانتين وتفاحتين وكتب اليهم \* وافر  
 خذوها مثل ما استهديتوهما \* عروسا لا ترف الى اللثام  
 ودونكم بها ثدي فتحة \* اضعفت اليهما خدي غلام  
 (وذكرت) بهذه الحكاية ما ذكره الاصبهاني ان الحسن بن سهل استدعي من محمد  
 ابن عبد الملك مشروبا في بلاد الروم فبعث به وكتب معه \* كامل مجزوه  
 . ارايت مثلي صاحباً \* اندي يدا واعم جودا  
 يسقى النسيم بقفرة \* لم يسق فيها الماء عودا  
 واجود حسين اجودلا \* حصر ابدالك ولا يليدا  
 خذها اليك كانما \* كسيت زجاجتها عقودا  
 واجعل عليك بان تـ \* وم بشكرها ابدا عودا  
 (والا) ضيق المعتضد بالله على ابن عبد الله بقرمونة وسد مسالكه \* وسدد اليه  
 مهالكه \* استدعي باديس بن حبوس واستصرخه استصرخ الموثق المحبوس \*  
 رجاء ان ينفس عنه غصه \* وينتزعني ابن عباد فرصة \* فلما وصل باديس بن حبوس  
 الى قرمونة اخرج اليه المعتضد جيشه يقدمه ابنه الظافر \* ويقود منه اسودا في  
 المغافر \* فلما التقى الجمعان \* وارتقى ثنية بغية المعين والمعان \* حمل فيهم عسكر  
 اشبيلية حملة خلعتهم عن مركزهم \* واد التهم بالذل من تعزهم \* فتمرقوا في تلك  
 البسائط والربي \* وشربوا سقي الاسنة والظي \* ووقع بهم الظافر احسن ايقاع \*  
 وتركهم مضرجين في تلك البقاع \* وانصرف الى اشبيلية والويعته تقتال في اكف  
 الرياح \* وذو باله تكاد تنقص من الارباح \* فهني المعتضد بذلك \* واقام ابن عمار  
 ينشد هنالك طويل

الالعالى مانع يد وماتبـدي \* وفي الله ماتخفيه عنا وماتبدي  
 نوال كما اخضر العذار وقتكة \* كما نجلت من دونه صفحة الخد  
 جنيت ثمار النصر طيبة الجني \* ولا شجر غير المتهفة الملد  
 وقلدت اجياد الربى رائق الحلى \* ولادرر غير المطهمة المجرد  
 بكل فتى عارى الاشاجع لابس \* الى غمرات الموت محكمة السر

يكرهكم طعن كسامعة الفراء \* يضاف الى ضرب كحاشية البرد  
فجوم سماء الحرب ان يدج ليلهما \* يدور بهم افواجها فلك السعد  
خديس تردى من بذك بمرهف \* حكاله كما قد الشراك من الجسد  
بيدر ولكن من مطالعه الوغا \* وليث ولكن من برائنه الهندى  
فقى ثقف بين الجمائل مقدم \* جنى الموت فى كفيه احلى من الشهد  
سقيت به ديننا عفاتك مخصبا \* فاجنالك من روض الهندى زهر الحمد  
وجندته فحوالوك محاربا \* فوافاك يقتاد الملوك من الجند  
ورب ظلام سارفيه الى العدى \* ولا نجيم الاما تطلع من غمد  
اطل على قبر مونة متبلجا \* مع الصبح حتى قيل كانا على وعد  
فارملها بالسيف ثم اعارها \* من النار اواب الحمد اعد على الفقد  
فيا حسن ذاك السيف فى راحة الندى \* ويا برد تلك النار فى كبى الجهد  
لاك الله ان كانت عداتك بعضها \* لبعض فكل منهم جميعنا الى فرد  
يهودا وكانت بربرافا تنض الطيبي \* وانبثم منها بالسنة لد  
اقول وقد نادى ابن اسحاق قومه \* لارضك يرتاد المنيعة من بعد  
لقد سلكت نهج السيل الى الردى \* ظباء دنت من غابة الاسد الوردى  
سكاني بباديس وقد حط رحله \* الى الفرس الطاوى عن الفرس الهند  
الى الفرس الجارى به طاق الردى \* سريعا غنيا عن مجام وعن لبـد  
يحن الى غرناطة فوق منته \* كما حن مقصوص الجناح الى الورد  
ظفرت بهم فارتح وأومض كؤوسها \* بروقها لمن عودها ضخمة الرهد  
معتقة اهدت الى الورد لونها \* وجدت بريها على العنبر الورد  
فاكثر ما ياهيك عن كاسها الوغا \* وعن نغمات العود نغمة مستجدى  
وما الملك الاحلية بك حسنها \* والافاضل السوار بلا زند  
ولا عجب ان لم يدن بك مارق \* فليس بجمال الشمس فى العين الرمد  
هنيئاً بـ كرى القروح نكبتها \* وما قبضت غير المنيعة فى النقد  
تحت من السيف الخضيب بصقعة \* وقامت من الرمح الطويل على قد  
ودونكها من نسج فـ كرى حلة \* مطرزة العطفين بالشكر والحمد  
الذمن الماء القراح على الصدى \* واطيب من وصل الهوى عقب الصد

وما هذه الاشعار الاجمار \* نضوع فيها للندى قمع الندى  
 وكنت نثرت الفضل في وانما \* نثرت سقمط المل في ورق الورد  
 وهأناباغ من نذاك بقدر ما \* يضاف لنا ملى ويغزى الى ودى  
 فاقسم لوقعت جـودك بيننا \* على قدر انما ميل فزت به وحدى  
 قنعت بما عندي من النعم التي \* يغمرها قولى قنعت بما عندي  
 وقال يمدح المعتز \* طويل

لنى كل يوم تحفة وتفضل \* بفضل نوال واهتبال يؤكد  
 لقد فاز قدحى في هواك وقابلت \* مطالع حالى في سمالك اسعد  
 تبرعت بالمعروف قبل سؤاله \* وعدت بما اوليت والعود اجد  
 فأتاق حوضى من نذاك تبجس \* وغنى روضى من رضاك تعهد  
 أما وصنيـع زارنى بجماله \* حديث كما هب النسيم المغرد  
 لقد هز أعطاف القوافى وهزنى \* الى شكر احسان اغيب فيشهد  
 فان أنا لم اشكرك صادق نية \* تقوم عليها آية النصع تعهد  
 فلا صبح لى دين ولا بره ذهب \* ولا كرمت نفسى ولا طاب مولد  
 وقال يمدح المعتز \* متقارب

وفيت لربك فيمن غـدر \* وانصفت دينك لمن كـدر  
 وقت طالب فى الناكـش \* من مر الحفظا بمحو الظفر  
 بعاطلة من لى الى الحـرو \* باطلعت رايت فيها قـر  
 ولم تـمـدـم بجيش الرجا \* لحتى تقدم جيش الفـكر  
 فان يجنك الفتح ذاك الاصيل \* فن غرس تدب يرذاك الشجر  
 تعاطى الخوارج حتى برزت \* تقوم من خـدها ماصـر  
 واقبلتها الخيل حمـالـنو \* دهم الفوارس بيض الغرد  
 فـكروا فلم يغنهم من مـكر \* وفـروا فلم ينجهم من مـفر  
 ودارت دماؤهم كالكؤوس \* وفاحت نفوسهم كالزهر  
 فعاقـرسـيفك حـتى انـحنى \* وعـرـبـدر محـك حـتى انـكسر  
 وكـم نبت فى حربـهم عن على \* وناب عن النـر وار النـر  
 تمتع فـقـد ساعـتـك الحـياة \* بريح الحـديـقة غـب المطـر

وعش في نعيم ودم في سرور \* ولا سرربك من لا سر  
(وله) يخاطب بني عبد العزيز وقد اجتاز بهم فخرجوا اليه تضيقا وبراهن قوم  
اغفال ولم يلقوه فكتب اليهم \* طويل

تنأهيت في برنا الوسم \* بوجه صديق في اللقاء وسيم  
وسلست راح البشاشة بيننا \* فاضرلوا سعدتو بنديم  
ضننتم باعلاق الرجال على النوى \* فلم تصلونا منهم برعسيم  
سألتم العذر الجبل عن العلى \* واحتمل للفضل احتيال كريم  
وانتفى على روض الطلاقة بالجنى \* وان لم أفـ زمن نشره بنسيم  
ولكن سأستعدى الوفاء وأقتضى \* سماحك بالانس اقتضاء غريم

(والا) فغرا العمد على مرسية فقه \* واردان يرفع بها علمه \* ويشبت بها قدمه \*  
وجعل ابن طاهر غرضه \* ونبت ذمام الوفاء له ورفضه \* لضيق مجاله \* وقلة رجائه  
عجم اعواده \* وسبر انجاده \* فلم ير سهما ينفقه لعرشه \* ولا شهما يطوقه أمر جيشه  
الا ابن عمار رأيا لم ينتقده \* واعتقاد المن لم يعتقده \* وظنا خلفه \* وقضاء ما سلفه  
عجازه لبعينه \* وموازاة لعجب سعيه \* وانتصارا من الله لمن لم يحزن ذنبا \* ولم يش عن  
مضجع الموالاة جنبها \* فلما وصل اليها \* وحصل عليها \* وفض ختمها \* وصحح  
لنفسه اسمها \* بنذعده المعتمد \* واخلعه \* وانزل ذكره من منابرها بعدما أطلعه \*  
فقيض له من ابن رشيق رجلا حكاه فعلا \* وصار لتلك العقيلة بعلا \* فاقتص منه  
اقتصاص ابن ذي يزن من الحبشان \* وتركه اخسره من أبي غبشان \* ما كان الا  
ريثا او قد جره \* وقلده نهيه \* وأمره \* وخرج هو الى اقتقاد قطاره \* وقضاء بعض  
اوطاره \* حتى ناله ثورة الاسد الورد \* وامتنع له بمرسية امتناع صاحب الابلق  
الفرد \* فبقى ابن عمار ضاحيا من ظل غبطة \* لاحيا نفسه على غلطة \* ولما استبهم  
أمره ولم يله تفهيرا \* وعاد جناحه الوافر مهيبا كسيرا \* اراد الرجوع الى المعتمد  
نخاف ان يوبقه غدره \* وعزم على القعود عنه فضايق بفقد ما عهده عنده صـ دره

فكتب اليه \* طويل

السلوك قصـ دالما عوج عن الركب \* فقد صرت من امرى على مركب صعب  
واصبحت لأدرى افي البعد را حتى \* فاجعـ له حظى أم الحظ في القرب  
اذا انقذت في أمرى مشيت مع الهوى \* وان اتعتبه نكصت على عقبي

عـلى انى ادرى بانك مـوتـر \* على كل حال ما يـزخـج من كـربى  
 اهابك للـخـجـق الذى لك فى دـمى \* وارجـوك للـحـب الذى لك فى قـلبى  
 حـنايـك فـيـن انـت شـاهـد نـحـه \* ولىـس له غـيـر انـت صـاحـك من حـسـب  
 و ما جـئـت شـيـئا فـيـه بـغـى لـطـالب \* يـضـاق به رآى الى الجـز والـجـب  
 سـوى انى اسـلـمـتـنى لـمـسـة \* فـلـات يـهـا حـدى وكـسـرت من غـربى  
 و ما غـرب الـايـام فـيـما قـضـت به \* تـرى نـى بـعدى عـنـك آنـس من قـربى  
 ا ما نـه لـولـاءـه وارفـك الـسـقى \* جـرت جـريـان المـاء فى الغـصـن الرطـب  
 لـما سـمـت نـفسى مـا اسـوم من الـاذى \* ولـا قـات ان الـذنب فـيـما جـرى ذنبى  
 سـأ سـمـخ ا رـجـى لـديـك ضـرا عـة \* واسـأل سـقيـما من تـجـاوزك العـذب  
 فـان نـفـتـه نـى من سـمـاك حـرجـف \* سـأ هـتـف يـا بـرد النـسيم عـلى قـلبى  
 فـرق له المـعـتـد واسـفـق \* واقـشـع نـوء حـقـده لـيـه واخـفـق \* وعـزم عـلى الصـفـح عـنه  
 و التـجـاوز \* وان يـرفـع بالـاغـضـاء له تـلك المـعـاوز \* فـكـتب اليـه مـراجـعا \* طـويل  
 لـدى لك العـتـه بـى تـراجـح من العـتب \* وسـعـيـك عـندى لا يـضـاف الى ذنب  
 و اعـزـز عـلـيـنا ان تـصـيـبك و حـشـة \* وانـسـك ما تـدريـه فـيـك من الحـب  
 فـدع عـنـك سـوء الظن بى وتـعـدّه \* الى غـيـره فـهو المـمـكـن فى القـلب  
 قـر يـضـك قـد أبـدى تـوحـش جـانـب \* فـرا جـعت تـأنيـسا و حـسـبك بى حـسـبى  
 تـكـلـمـتـه ابغى به لك سـلـوة \* وكـيف يـعـانى الشـعر مـشـرك اللـب  
 فـما ورتـه هـذه المـراجـعة الـانـفـارا \* ولا زادت قـلبـه من الثـقة به الا خـلـوا واوقـفـارا  
 فـانه لما قـبـحت فـعـلاتـه \* و حـنـظـلت نـفـلاتـه \* لم يـزل سـوء الظن يـتـعـاده \* ويـصدق  
 تـوهمـه الذى يـعـتـاده \* فلـذلك لم يـقبـل مـا راجـعه به من رـفع ايجـاش \* ولا امن عـاقـبه  
 مـا عـامـله به من قـبح و الخـاش \* فـكـر الى سـرقـسـطة لا حـقـابا لمؤتمـن \* وسـأ ثـقـاله  
 الدنـيا بـا يـسـرتمـن \* وانـما كان يـطـلب مـا كـان يـخـاف مـا كـان على عـطـفـيه \* ويـجـعـله كـنـين  
 و خـفـيه \* او يـجـتـدعه فى عـانـته على بـاد يـفـتـحه بـاسـمه \* ويـجـريـه على سـنن المـعـتـدور سـمه  
 فـتـيم المؤتمـن بشـقـورة واغـراه \* واراه من تـيسـير مـرامـها ما اراه \* فـاوطـأ عـقبـه \* و اعـطاه  
 مـالا احـتـقـه \* ونهـض و هو لا يـشـك فى النـزول بـها والـاحـتـلال \* ولا  
 يـتـوهم ان يـلم بالـامـر طائـف اعـتـلال \* فـايـقـظ لـها عـزمـه \* واقـام خـزمـه \* فلـما وـصل  
 اليـها عـرس بـصفـحـها \* و ايقـظ بـفـتحـها \* و خـاع على مـعـه \* و وـصل من عـايـنه او

تسعه فلما برأى ذلك وراوش رأيه قد قال وماش اذا برسول صاحبها قد وافاه يعلمه  
 أن البلد بلده \* وان ماله فيها الا اهلته وولده \* وانهى اليه رغبته في ان يكون عنده  
 وان يطلع معه عبيده المختصين به وجنده \* فطار اليه في المحين \* وسار بزعمه الى  
 راح وراحين \* فكانت راحه قيد الايدعه يبرح \* ويصانه اوها ما تجرح النفس  
 وتقرح \* ما كان الا أن تجاوز ذلك المعقل \* الذ لم يعقل ان له معتقل \* حتى حين  
 منه اصحابه وتقسعوا في كل باب \* ووسعوا بسن اذ باب \* فلما وصل اليه ما وثقه بمقتل  
 الحديد \* وعوضه بصلصة من البسيط والمديد \* فلما أصبح كتب الى رؤساء  
 الاندلس يسوقه \* وقد علم ان ما منهم الا يتشوقه \* وفي ذلك يقول \* سريع  
 اصبح في السوق ينادوا على \* رأسي بانواع من المال  
 والله لا جارء على نقه \* من ضمنى بالثمن الغالي  
 وفي مدة اعتقاله \* لم يش عنه حياه \* ولا منعه من يريد مضالعتة ولقيامه \* وابع  
 له الاستراحة الى اخذانه \* وراح خاطره في مضمار القول وميدانه \* فجاء بما يحجز  
 واطال عنان الاحسان وهو قد اوجز \* قن بديع ذلك ما طاع به ابا الفضل بن  
 حسد اى يصف موضعه المعتقل فيه \* كامل

أدرك اناك ولو بقافية \* كالطل يوقظ نائم الزهر  
 فلقمة تدق اذ ركابه \* في غير مرماة ولا بحر  
 طفحت صحابته بلاسته \* وتساقطوا سكرابلاخر  
 بمعارج اذت الى جرد \* حتى من الانواء والقطر  
 عال كائن الجبن اذ مردت \* جعلته مرقاة الى النسر  
 وحش تنساكرن الوجوه به \* حتى استربت بصفعة البدر  
 قصرته دبين خاتمة \* نسر ين من فلك ومن وكر  
 متحير سال الوقار على \* عطفه من كبر ومن كبر  
 ملكك عنان الريح راحته \* فجياها من تحتها تجرى  
 مأوى العزيز وقد نحت فان \* يمهل فقد ابليت في العذر  
 ووصلت خدمة قاطع سبي \* واطعت امره ضيع امرى  
 دمع ذاو ما نساغ غير مؤثر \* مسما اثر ابا المحمد والشكر  
 واكتب اليها نهاليد \* تمحوالذي كتبت يد الدهر

ومر على أبي عيسى بن لبون في احدى متوجهاته مستوفزا \* والى لباناته مضغزا \* فلم  
يشبه من المودة ثان \* ولا جذبه نغم مثالث \* هدها ومثالن \* واسرع كالماء الى  
الانحدار \* والمر الى أيدي الاقدار \* فلما علم أبو عيسى ان قد تخلقه ركا به \* كتب  
اليه يعاتبه \* **كامل**

نحمت بعصرك اعصر الاجواد \* وعنت لذكرك السمن الورد  
وسبقت املاك الزمان الى مدى \* ضلوه حتى كنت انت الهادي  
وغدتوا اكثرهم حسودا في العلى \* ان الكريم طليبه الحساد  
وبدا بغض لك نقص كل معاند \* تتبين الاشياء بالاضداد  
وقفت بمغناك العيون فلا خبط \* اسد العز بن به وبدر النادى  
واتتك وافدة الرجال فقابلت \* اميل المحريص ونجعة المرتاد  
وصدرن قدحمان عنك عوارفا \* اصبحن كالاطواق في الاجياد  
فضل اربابا جود حاتم طي \* ونفخار كعب في قبيل اباد  
ايه ايا بك راتظلم ساحتي \* ظلما وصح العدل عندك يادي  
محبالو عدك كيف تمسكه يد \* موصولة الافعال بالاوعد  
ولس يد جودك كيف لم تسمع به \* لبحج ظني أو صريح ودادي  
اني لمعتة د اخاك م وثلي \* واري ولالك معقلى وسنادي  
واصول منك على الزمان بمنصل \* جعل الطلا بدلا من الاغساد  
فسبق محلك دانيا أو نائبا \* صوب الغمام المستهل الغادي  
ولئن رحلت لعد حلت بنزل \* من نورعي نني أو سواد فؤادي

فراجع ابن عمار بقوله \* **كامل**

عطلت من حلى السروج جياى \* وسلمت اعناق الرجال سعادي  
وثبتت عزى عن مسير هزنى \* سعدى اليه وحنى اسعادي  
ان لم أحلك من فؤادى م نزل \* ينبت لك انك مالك لقيادي  
واخص جانبك الرفيع بخدمة \* تسقيك صفوا حبة وأعادي  
وارد بذكرك من ثماهى روضة \* غناء حاله بنه وورودادي  
حتى تبين ان غرسك قد دنا \* مجنى وزرعك قد انى لمصاد  
باسيدى وأنا الذى ناديت م \* لرضى فلي منك خير من ناد

اعطاك فضل الابتداء ولوجرى \* حكم لانكران تكون البادي  
لله درعة — لمة ابرزتها \* من خدر فكري في حل الانشاد  
فرعاء طيرة الذوائب والمسا \* غيداء حالية الطلي والهادي  
خاصت الى سمع المساء فعارضت \* صـ لمة الحبيب أنى بلاميعاد  
خط من النظم البديع أفادني \* حظ الكرام وخطة الابداد  
وشى سخط يدك الصـ ناع بريقه \* فكسوتني به مذهباً بايادي  
يفدى الصيغة ناظري فيباضها \* بيضاء — وسوادها بسواد  
اذى تحية لك الزكية طيها \* كافور قرطاس ومسك مئذاد  
ولقد تعين لواعانت قدرة \* حسن الجزاء بها وهزالناذي  
لكن عجزت فسا استقل بنشائي \* ماء الفرات ولا ثرى بغـ داء  
عذرافيك لكل ما لب حجة \* خصم الدو وجهه عـ ذرباد  
بك فاخر القلم القصير وناول الـ \* ربح الطويل كتابة بطـ راد  
ولك الفصاحة أول سيفك كالماس \* تمطيت متنى منبر وجواد  
ثبت عايك حلى الوزارة مثل ما \* حمل الحسام عليك ثني نجاد  
وتتوجت منك القيادة بالذى \* ترك الرياسة مهنة القواد  
انت المحلال المحلورق طبيعة \* وصفا مزاجا كالسحاب الغادي  
من معشر تشرف الاذوا بهـ ـ ـ ـ \* كـ تشرف الايام بالاعباد  
جلوا فيـ ـ لواقي الانام مـ كـانة \* كـ كـانة الآلاف في الاعداد  
افديك من حرتبـ ـ دبره \* شكرى وقل له الفدا والغادي  
فلةـ دظفرت من اقتبالك بالمـ في \* وبلغت اقصى غايى ومرادى  
وارحت من تعبي بعهدك في ندى \* ظـ لـ فبت عـ لى وثير مهـاد  
وشددت منك يدى بعلقى مظنة \* ونفضتها بزعايف انكـاد  
متعللين على الوفاء بهـ ـ لمة \* ضحك الطبيب لهـامع العواد  
جمعوا الى ظلى فسمت جـاحهـم \* واقفيت شـدته باين قـيلاد  
واستبطنا حقهـ داو بين جوانحي \* طبع يسـل سخائم الاحقاد  
وايكم دعى في الاخاء عـرته \* جذب ابن سفيان بضبع زياد  
حـتى اذا رفض الوفاء رفضته \* واعقت منـه بطيب الميلاد



لا ذنب لي في طرد سائمة الهوى \* منه على السرح الويل الصادى  
 انا قدر ضيقتك فارضني واعديني \* ان كنت محتاجا الى الاعـداد  
 اني لمـنـ ان دعوت لنصرة \* يوما بساطا حجة وجـلاد  
 اذ كيت دونك للعدي حدق القا \* وخصمت عنك بالسن الانجاد  
 صلتى اصلك وصل فديتك بي اصل \* بك واعتمدني اخذك عما ي  
 ايه وقلت الى الوفاء محـركا \* ايه فما خطـرت بعطف جـاد  
 ولئن بلغت الى رضاي فـرجما \* الفيتـني لرضاك بالمرصاد  
 وعلى تـلهـرنا الضمان بقوله الا \* عـدءاء ثم بكثرة المحـساد  
 وزعمت تظلم ساحـة ما بيننا \* ظلمنا وصبح العدل عندى بادى  
 كلا فما التـسـويف من شيمى ولا \* لى الجميـل بعـادة من عاد  
 لا بد من ذاك السفار وان عدت \* عنهـه اللىالى انهن عوادى  
 سـفـران استبعده فـسأمتطى \* حرصى واجعل من ثنائك زادى  
 خـذـها نتيجـة منكر لودادها \* برم لها قال لها متفادى  
 حـذـر من الود الخـل فأنما \* لهـدى الزيوف الى يدى نقاد  
 (وكتب) الى ذى الوزارتين أبى الحسن بن اليسع وقد آب من احدى سفراته كامل  
 اهــ لا بـرك لـو يـطـول مـقام \* وكفى بـطيفك لـو يـزور مـنام  
 أذنت بالعهد المحـدد وانما \* قرب المـدى دون اللقـاء هـيام  
 وكتبت توهـن لـلـنـوى اميالها \* هـيات اميال النوى اعـوام  
 لولا الخيفة مـاسـلوت فانها \* قـد قام مـنها ما علمت مـقام  
 وصلت الى مع الاصلـيل وانما \* وصلت الى حـديقة ومـدام  
 برد من الكافور غـنم درجـه \* مسكا وزرع عليه مـنه خـتام  
 من قطعة هى قطعة الديبـاج او \* هى قطعة البـستان وهى كلام  
 وكان اسـطرها غصون اراكة \* ومن القـوافى فوقهـن حـمام  
 نادمتها والراح يلهب كاسـها \* عـذب اللـماسـجى الجفون غلام  
 وتشا كـلا حـسنا فـعـانق قـده \* الفـوعارـض عارـضـه لام  
 ايه ابا الحسن اختبرت فـقل لـنا \* ما ذا تقول اذا استشف عصام  
 هل حادى من مذهب عن واجب \* اولم يـقـدنى للجمـيل ذمام

أوهل بلبلج منطقي في حجة \* لو كان تحت يد القضاء خصام  
والسعي مشكور وفيات الغنا \* مرجوة والى الضياء ظلام  
ولقد دجريت الى التي قلديتها \* جرياً تباعد عنك فيه ملام  
فوردت لم تلحق بغيبك ريبة \* وصدرت لم يعلق بسعيك دام  
وعلى مسفرك السلام تحية \* واتقدتقل تحية وسلام  
(وفي) ايام حوله \* وعريه من مأمله \* انشد المعتضد بالله \* كامل.

ادرا الزجاجة فالنسيم قد انبرى \* والفجم قد صرف العنان عن السرى  
والصبح قد اهدى لنا كافوره \* لما استرد اليل منا العنبرا  
والروض كالحسناء كساه زهره \* وشـيـا وقاده نداه جوهره را  
او كـالغلام زهى بورد رياضه \* نجلا وتاه با سمن مـهـذـبـا  
روض كأن النهر فيه مدغم \* صاف اطل على رداء أخضرا  
وتهز زرع الصبا فتخاله \* سيف ابن عباد يد دعس كرا  
عباد الخضر نائل كفه \* والجو قد لبس الرداء الاغبرا  
علق الزمان الاخضر المـهـدى لنا \* من ماله العاق النفيس الاخطرا  
ملك اذا ازدحم المملوك بمورد \* ونصناه لا يردون حتى يصعدوا  
اندى على الابد من قطر الندى \* والذ فى الاجفان من سنة الكرا  
يختار اذ يهب الخريدة كاعبا \* والطرف اجرد والمحسام مجوهره  
قد احق زناد الجسد لا ينفك عن \* نار الوغى الا الى نار القـرى  
لا خلق اقرب من شفا رحسامه \* ان كنت شبت لمكوا كب اسطرا  
ايقت انى من ذراه بجنة \* لما ستانى من نداه الكوثره  
وعلمت حقاً ان ربى مخضب \* لما سألت به الغمام المـطـر  
من لا توازنه الجبال اذا احتبى \* من لا تسابقه الرياح اذا جرى  
ماض وصدر الرمح يكهم والظبي \* تنبوا ويدي الخيل تعثر فى البرا  
فاذا الكائن كاللوك فوفهم \* من لامهم مثل السحاب كنهورا  
من كل ابيض قد تقلد ابيضه \* عضبها واسمر قد تابط اسمـرا  
ملك بروق خلفه او خلفه \* كالروض يحسب من منظر الوخيرا  
اقسمت باسم الفضل حتى شمته \* فرأيت فى بردتيه مصورا

وجهلت معنى الجود حتى زرتي \* فقـ رأته في راحتيه مفسرا  
 فاح الـ نرى متعطرا بثنائه \* حتى حسبنا كل ترب عنبرا  
 وتوجت بازهر رصاع هضابه \* حتى ظننا كل هضب قيصرا  
 هصرت يدي غصن الندي من كفه \* وجنت به روض السرور منورا  
 حسبي على الصنع الذي اولاه ان \* اسمعي بجد أو أموت فاعذرا  
 يا ايها الملك الذي حاز المني \* وحباه منه بمثل حمدي أنورا  
 البـيف أفصح من زياد خطبة \* في الحرب ان كانت يمينك منبرا  
 مازلت تغني من عني لك راجيا \* نـ لا وتغني من عني وتجسرا  
 حتى حلت من الرياسة محجرا \* رجباً وضمت منك طرفاً أحورا  
 شقيت بسيفك أمة لم تعتقد \* الا اليهود وان سمعت بربرا  
 أثمرت رحمك من رؤس كاتمهم \* اسأريت الغصن يعشق مثمرا  
 وصبغت درعك من دماء ملوكهم \* لما علمت الحسن يلبس احمرا  
 غمقتها وشيأ بك مذهبها \* وفنقتها مسكا بحمدك اذفرا  
 مر ذائنا فخي وذكرك صندل \* أوردته من نار فكري محجرا  
 فلمئن وجدت نسيم حمدي عاطرا \* فلقدو جدت نسيم برك اعطرا  
 واليهكها كالروض زارته الصبا \* وحناعليه الطل حتى نوراً

(ولم) يزل المعتمد يتحيل على صاحب شقورة في أخذ ابن عمار منه \* ويعطيه  
 ماشاء عوضاً عنه \* ويفرط في ترفيعه ويبدط ما أحب من شفاعته ويعبد بشفيعه  
 حتى استنزل فيه \* واستنزله بفرط تحفيه \* فدفعه الى ثقائه \* ولم يثق الله حق  
 ثقائه \* وخسر دون مال اخذه عوضاً \* غير آمال جعل امرها اليه مفوضاً \*  
 ودخل ابن عمار قرطبة على قتب والعيون ترمقه \* وكانها سهام ترشقه \* وقد  
 كان خرج منها والمجيش تحفه \* وكأنه مهدى والدنيا ترقه \* فحجب الناس  
 مما كان بين ورده وصدره \* ونعوذوا بالله من سوء قدره \* ولم يزل يتوسل اليه  
 بذمه \* ويناشده الله في حقن دمه \* ويستعطفه بكل مقال حر \* ويتحفه منه  
 بانفس در \* فلم يصح الى رقاها \* وجرعه الحمام وسقاها \* والموت لا يتوسل  
 اليه \* ولا يستشفع لديه \*

كامل

واذا المنية انشبت اظفارها \* الفيت كل تيمة لا تنفع

وندم المعتمد بعد موته واسف اسفالا يجدى على قوته \* حين سبق السيف العذل \*  
وقد يكون مع المستجمل الزل \* ومن يدبغ استعطافه \* ولم يج استلطافه \*  
الذى يلين له المحديد \* والمحطاب الشديد \* قوله طويل

سحباياك ان عافيت اندى واسمح \* وعذر لك ان عاقبت اجلى وواضح  
وان كان بين الخطتين مزية \* فانت الى الادنى من الله اجنح  
حنانيك فى أخذى برايك لا تطع \* عدائى وان اثنوا على واقصوا  
وماذا عسى الاعداء ان يزيدوا \* سوى ان ذنبى واضح متصح  
نعم لى ذنب غير ان الحما \* صفات يزل الذنب عنها فيسفع  
وان رجاء ان عندك غير ما \* يخوض عدوى اليوم فيه ويمرح  
ولم لا وقد اسلفت وذا وخدعة \* بكر ان فى ليل الخطايا فيصيح  
وهبنى وقد اعقت أعمال مفسد \* اما تفسد الاعمال ثمة تصلح  
اقلنى بما بينى وبينك من رضى \* له فحسب روح الله باب مفتوح  
وعف على آثار جرم جنيتيه \* بهمة رحى منك تمحو وتصفح  
ولا تلتفت رأى الوشاة وقولهم \* فكل انا بالذى فيه يبرشح  
سيأتك فى امرى حديث وقد أنى \* بروز بنى عبد العزيز موشع  
وما ذاك الا ما علمت فأنى \* اذا تبت لانفك آسو واجرح  
تخيلهم لادرته درهم \* اشاروا تهاهى بالشمات وصرحوا  
وقالوا -- يجزيه فلان بفعله \* فقلت وقد يعفوفلان ويصفح  
الا أن بطشا للؤيد يرتضى \* ولم يكن حيلما للؤيد ارجع  
وبين ضلوعى من هواه تميمه \* ستنتفع لوان الحمام مجلج  
سلام عليه كيف دار به الهوى \* الى فيه دنوءه الى فينزع  
ويهنه ان مت السلو فأنى \* أموت ولى شوق اليه مبرح

ذوالوزار بن القنائد أبو عيسى بن لبون رحمه الله

هو بمن رأس وما شفى \* وو كف جوده وما كف \* واعاد كاسد البدائع نافقا \*  
ولم يصدر امل اخافقا \* وكان كثير الرغد \* كغابا لوفد \* وكانت عنده شاهد  
ترف فيها للمنى ابكار نواهد \* ايام لم تطرقه النواثب \* ولم تشب صفوه الشواثب

ودهره مسعد لا ينقص احدا راحه \* ولا تطرق له بالغير ساحة \* حتى نبهنا ثم  
 صرفه \* وانحنى بشكره على عرفه \* فارتدت على اعقابها مقاصده \* ونكب  
 عنه وافده وقاصده \* وكانت مربيطه مطلع شمسه \* وموضع انسه \* فاخذها  
 ابن رزين من قبضته \* واقعد به عن فضته \* وخدعه بالحمال \* واقطعه  
 انكد حال \* فبقى ضاحيا وغدا جوه من تلك المخطوة صاحبا \* وله نظم  
 نظم من المحاسن جملا \* واعاد سامعه مثلا \* وقد ائبت منه ما يدل على نفاسة  
 سمكه \* ووحدة حبه \* فن ذلك ما قاله متوجعا بخلطه ضغن \* واوغل  
 في شعاب البعد وامعن \* وافر

سقى ارضا ثووها كل مزن \* وسائرهم سرور وارتياح  
 في الولي بهم ملل ولا يكن \* صروف الدهر والقدرا المتاح  
 سألني بعد هم خزا عليهم \* بدمع في اعنته جاح  
 وأخبرني الوزير أبو عامر بن الطويل أنه كان بقصر مربيطه بالجلس المشرف منها  
 والبطحاء قد لبست زخرفها \* وديج الغمام مطرفها \* وفيها أحداثق ترنوعن  
 مقل نرجسها \* وتبث طيب تنفسها \* والمجلنا رقد لبس اردية الدماء \* وراع  
 اقدة الندماء \* فقال \* كامل

قم يانديم ادر على القرقةفا \* او ماترى زهرا رايض مفوقا  
 فتخال محبوبا مدلا وردها \* وتظن نرجسها محبامد نغا  
 والمجا اردماء قتلى معرك \* والياسمين حباب ماء قد طغا

وله ايضا بعاتب بعض اخوانه طويل

تحسى الله قايكم يحسن اليكم \* وقد بعتم حظي وضاع لديكم  
 امانحن انصفناكم من نفوسنا \* ولم تنصفونا فالسلام عليكم  
 وله وقد كتب اليه الكاتب ابو الحسن راشد بن سليمان بالتمويل وقد كان عهد  
 اليه ان لا يخاطبه الا بالتسويل \* كامل

نقلت روحك ايما تتقبل \* فيما قصدت له من التمويل  
 هذا على اني عهدتك خفة \* كرسل بره حل عند عليل

فراجعه الكاتب ابو الحسن المذكور \* كامل

لا والذي ولاك الوية الندى \* وحبالك من خطط العلى بجزيل



ملائحة الجوانح \* وعوض بالبارح من الساخ \* فاضمرت آماله \* واستبهمت اعماله \*  
 فاكثرت التشكى من زمنه \* واطهر جوى محنه \* واصبح يبدى الضجر \* ويكاد  
 يبكى الحجر \* ويندب ايامه واباليه \* ويذكر عاقل عيشه وحاليه \* طويل  
 خليلي عوجاني على مسقط اللوا \* لعل رسوم الدارم تتغيرا  
 فأسأل عن نيل تولي بأنسنا \* واندب اياما تقضت واعصرا  
 ليلالى اذ كان الزمان مسالما \* واذا كان غصن العيش فينان اخضرا  
 واذا كنت اسقى الراح من كف اغيد \* ينالونها رأتها ومبكر  
 اعانق منه الغصن يوم تترناعما \* والتم منه البدر يطالع مقهرا  
 وقد ضربت ايدى الامان قبابها \* عاينا وكف الدهر عنا واقصرا  
 فاشئت من لحو وماشئت من دد \* ومن مبسم يحنيك عذبا مؤثرا  
 وماشئت من عود يغنيك مفعها \* سمالك شوق بعدما كان افصرا  
 وليكنها الدنيا تخادع اهلها \* تغرب صفو وهي تطوى تكذرا  
 لقد اوردتني بعد ذلك كله \* موارد ما لقيت عنهن مصدرا  
 ركم كابدت نفسى لها من مله \* وكلمات طرفى من اساهها مسهرا  
 خيلالى ما بالى على صدق عزمي \* ارى من زمانى ونية وتعذرا  
 والله ما ادري لاي جريمة \* تجبني ولا عن اى ذنب تغيرا  
 ولم اكن عن كسب المكارم عاجزا \* ولا كنت فى نيل انيل مقصرا  
 لئن ساء تمزيق الزمان لدولتى \* لقد رد عن جهل كثير وبصرا  
 وايقظ من نوم الغرارة نائما \* وكسب علما بالزمان وبالورا  
 وله يانف من المقام على مراتب له من الاجراء \* ويكلف بالادلج والاسراء \* طويل  
 ذرونى اجب شرق البلاد وغربها \* لاشفى نفسى او اموت بداه  
 فاستك كلب السوء يرضيه مريض \* وعظم وليكنى عقاب سماء  
 تحوم لي كما يدرك الخصب حومها \* امام امام او وراء وراء  
 وكنت اذا ما بلدة الى تنكرت \* شددت الى اخرى مطى اباءى  
 وسرت ولا لوى على متعذر \* وصممت لا اصغى الى النجاء  
 كشمس تبدت للعيون بمشرق \* صباحا وفي غرب اصبل مساء  
 وله وقد اعرض عن الدنيا وخيالها \* ونفض يده عن حبالها \* بسيط

نقضت كفى عن الدنيا وقالت لها \* اليك عنى فساقي الحق اغتسب  
من كسريتي لى روض ومن كتي \* جليس صدق على الاسرار وثمن  
ادرى به ماجرى فى الدهر من خبر \* فعنده الحق مسطور ومختزن  
ومام صابى سوى موقى ويدفنى \* قوم وما لهم علم بمن دفنوا  
(\* الوزير الكاتب أبو عمرو الباجي رحمه الله تعالى) \*

بحر لا يمتطى نبحه \* ولا تخاض لمحجه \* يقدف لسانه لؤلؤه المكنون \* ويصرف من  
بدائعه الانواع والفنون \* فلا يمارى فى ميدان الاحسان \* ولا يبارى فى بلاغة  
براعة لسان \* بصر كل بحر عن مداه \* ويظهر الابعاج فيما اظهره من البيان وابداه  
لاح وسما المعالى قد تزينت بنجومها \* وسمع بذكرها ولم ترم برجومها \* يظهر اوان  
الظهور ورساد \* ولم يخش فى موضع تقاق الفضل الكساد \* والناس اذ ذاك اعلام  
والدنيا تحية وسلام \* فتهادته الرياضات \* وقادته تلك السياسات \* فانتقل اليهم  
انتقال الشمس فى مطالع السعد \* ومقل روض الامانى ناضرة العود \* واستدعاه  
المقتدر بالله فعرف محله \* واحله من الخطوة لديه ما احله \* فاحتج ملائكته  
واستطابه \* وملا بعوارفه وطابه \* ولقى من اهل سر قسطة كل ضاحك بسام \*  
عاضد كالحسام \* برعيه مبرته \* ويريه متملة لسرته \* فلما رحل عنهم حن اليهم اى  
حنين وذاب شوقا اليهم بين ارق وانين \* فقال يخاطبهم \* متقارب

سلام على صفعات الكرم \* على الفرار الفارجات الغم  
على المهم الفارعات النجوم \* على الابن الغامرات الديم  
سلام شبح لانقلاب المزار \* نوى غربة عن جوارم  
شعبي عن نزاع يذيب الدموع \* ينار الجوانح لاعن ندم  
واى الندامة من مجمع \* على مانوى هجمه اى هم  
وهل يتلون راي اللبيب \* اذا جت فى امره واعتزم  
عزمت على رحاتى عنكم \* فمرت بقب شديد الالم  
اضاحك صهي واطوى القبحاج \* وفي كبدى لاعج كالضرم  
فما انس لانس ذاك الحياء \* وذلك السناء وتلك الشيم  
ودنيا بكم طليقة المجتهلى \* ودهر بكم واضح المبتسم  
وساعات انس تجول النفوس \* س فيها بحال حمام المحرم



احن اليكم ومن شاقه \* تذكره - دكم لم يلم  
 وان كنت مغتبطا ساجدا \* ذبول الرضى في قرار النعم  
 وانشر من فضلكم ما وليت \* على انه سافر كالعلم  
 هاروضة المحزن ذات الغنون \* اذا ما الصباح عليها سم  
 وقد بال الطل احبداقها \* كان الفريد عليها انتظم  
 باطيب من نفحات النسا \* اسيرها عنكم في الامم  
 اروح واعدوبها طابا \* لدى سامعي عرب او عجم  
 لدى كل معترف تابع \* اذا قلت القى الى السلم  
 ومن حقكم شكر الانكم \* ومن حق شأنكم ان يذم

وله يصف مطرا بعد قحط \* ان الله تعالى قضيا واقعة بالعدل \* وعطايها جامعة  
 للفضل \* وسنجا بسطها اذا شاء ترفيعا وانعاما \* ويقبضها اذا اراد تنبيهها والهاما \*  
 ويجعلها القوم صلاحا وخيرا \* وعلى آثرين فسادا وضيرا \* وهو الذي ينزل الغيث  
 من بعد ما قنطوا وينشر رحمته \* وهو الولي الحميد \* وانه بعدما كان من امتسالك الحيا  
 وتوقف السقيا \* الذي ربيع به الامن \* واستطير له الساكن \* ورجفت الاكاد  
 فرعا \* وذلت الابواب جزعا \* واذا كنت ذكاه حرها \* ومنعت السماء درها \* واكدت  
 الارض غبرة بعد خضرة \* ولبست شحوبا بعد نضرة \* وكادت برود الارض تطوى \*  
 ومدود نعم الله تروى \* نشر الله تعالى رحمته \* وبسط نعمته \* واتاح منته \* وزاح مخنته  
 فبعث الريح لواقع \* وارسل الغمام سوافح \* بما دقق \* وروا غدق \* من سماء  
 طبق \* استهل جفنها فدمع \* وسبح دمعها فاهمع \* وصاب وبلها فنفق \* فاستوفت  
 الارض ربا \* واستكملت من نباتها اناثا وريا \* فزينة الارض مشهورة \* وحلة  
 الروض منشورة \* ومنه الرب موفورة \* والقلوب ناعمة بعد ثؤوسها \* والوجوه  
 ضاحكة بعد عبوسها \* واثار الجزع ممحوة \* وسور الحمد متسلاوة \* ونحن نستزيد  
 الواهب نعمته ان وفق \* ونستهديه في قضاء الحق الى سواء الطريق \* ونستعيد  
 به من المنة \* ان تصير نعمته \* ومن المنحة ان نعود بمحنة \* وهو حسبنا ونعم الوكيل  
 \* (ذوالوزارتين الكاتب ابو بكر بن القصيرة رحمه الله) \*

غرة في جبين الملك \* ودرة لا تصلح الا لذلك الملك \* باهت به الايام \* وتاهب في  
 عيونه الاقلام \* واشتمت عليه الدول اشمال الكمام على النور \* وانسربت اليه

الاماني انسراب الماء الى الغور \* واتت الدولة اليوسفية ففازت به قداحها \*  
 واورى زندها قنذاحها \* فقال فيما ماشاه \* وأقال من عثارة الانشاء بعد خطوب  
 اصارته طريدا \* وقطعت منه وريدا \* وما زال يرتفع اخلافها \* وينفجج اكافها \*  
 ويسيم يدياته غفلا \* ويعم فرضها ونفلا \* حتى طواه ضريحه \* وركدت ربحه \*  
 فسقط بسقوطه نجم البيان \* واضحى دائر الاثر في العيان \* وقد اثبت في هذا  
 التصنيف \* من كلامه العالى المنيف \* ما اتخذته سميرا \* وتجعله على الكلام  
 اميرا \* فن ذلك رقعة راجعة في بها \* وافتنى اعزك الله لك احرف كانها الوشم في  
 الخدود \* تيمس في حال ابداءها كالغصن الاملود \* وانك لسابق هذه الحلية  
 لا يدرك غبارك في مضمارها \* ولا يضاف سرارك الى ابدارها \* وما انت في اهل  
 البلاغة الا نكتة فلكها \* ومعجزة تتشرف الدول بتمامها \* وما كان اخلقك  
 بملك يدنيك \* وملك يعننيك \* ولاكنها المخطوط لا تعتمد من تتجمل به وتتشرف \*  
 ولا تقف الا على من توقف \* ولو اتفقت بحسب الرتب لما ضربت الا عليك قباهها \* ولا  
 خلعت الا عليك اثوابها \* واما ما عرضته فلأرى انفاذه قواما \* ولا رضى لك ان  
 تترك عيون آرائك زاما \* ولو كفت عن هذا الخلق \* وانصرفت عن تلك الطرق  
 لكان اليق بك \* واذهب مع حسن مذهبك \* فقديما اوردت الانفة اهلها \*  
 موارد لم يصعدوا صدرها \* والموفق من ابد هار هجرها \* وساستدرك الامر قبل  
 فواته \* وارهدف لك مغلول شباهه \* فتوقف قابلا ولا تنفذ فيه دبرا ولا قبلا \*  
 حنى القالك هذه العشية \* واعلمك بما تنبى عليه القضية \* ان شاء الله \* (وكتب)  
 عن امير المسلمين وناصر الدين ايد الله الى طائفة متعدية \* اما بعد يا ممة لا تعقل  
 رشداه \* ولا تجرى الى ما تقضيه نعم الله عندها \* ولا تقاع عن اذى نفسه قربا  
 وبعداجهدها \* فانكم لا ترون مجار ولا غيره حرمة \* ولا تراقبون في مؤن الا  
 ولازمة \* قد اعماكم عن مصالحكم الاشر \* واضللكم ضلالا بعيدا البطر \* ونبتتم  
 المعروف وراظه وركم \* واتيتم ما ينكره قتيديا في ذلك صغيركم بكبيركم \* وخاملكم  
 بمشهوركم \* ليس فيكم زاجر \* ولا منكم الاغوى فاجر \* وما نرى الا ان الله عز وجل  
 قد شاء مسخكم \* واراد نسخكم وفسخكم \* فساطع عليكم الشيطان يغركم ويغيركم \*  
 ويرين ايك قبايح ما يصح معاصيكم \* وكانكم به قد نسكص على عقبيه عنكم \* وقال انى برى  
 منكم \* وتركم في صفقة خاسرة \* لا تسمة تيلون ان لم تتوبوا في دنيا ولا آخرة \* وحسبنا

هذا اعدار لكم \* وانذارا قبلكم \* فنبوا \* وانبيوا \* واقبلوا \* وانزعوا \* واقسموا  
 من انفسكم كل من وترتموه \* وأنصفوا جميع من ظلمتموه وغشتموه \*  
 ولا تسلطوا على احد بعد \* ولا يكن الى اذاه صدور ولا ورد \* وللا عابا -كم من  
 عقوبتنا ما يجعلكم مثلنا \* وحديثا غابرا \* فاتقوا الله في انفسكم واهليكم \*  
 واياكم ولا غترار فانه يورطكم فيما يريدكم \* ويسوقكم الى ما يشمت بكم اعاديكم \*  
 وكفى - ذات بصرة وتذكرة \* ليست اكم بعدها حجة ولا معذرة \* ولا توفيق الا بالله  
 تعالى (وكتب عنه رحمه الله) الى صاحب قلعة حماد \* وصل كتابك الذي انفذته  
 من وادي منى صادرا عن الوجهة التي استظهرت عليها بضدادك \* واجفت  
 بطارفك وتلادك \* وأخفقت فيها من مطلبك ومرادك \* فوقفتنا على معانيه \*  
 وعرفنا المصريح به والمشار اليه فيه \* ووجدناك تجعل سيئك حسنا \* ونكر ما معروفنا  
 وخلافك صوابا بيننا \* وتضي لنفسك بفتح الخصام \* وتوليها الحجة البالغة في جميع  
 الاحكام \* ولم تتأول ان وراء كل حجة ادليت بها ما يدحضها \* وازاه كل دعوى  
 ابرمتها ما ينقضها \* وتلقا كل شكوى صحتها ما يعرضها \* ولولا استنكاف المجدال \*  
 واجتناب ترديد الغيل والقال \* لقصصنا فصول كتابك اولا فاولا \* وتقرينهاها  
 تفاصيل وجلا \* واضفنا الى كل فصل ما يبطله \* ويخجل من ينعله \* حتى لا يدفع  
 حجة دافع \* ولا ينبوع قبول ادلة راء ولا سامع \* وهانحن ننشدك الله الذي  
 لا تقوم السماء والارض الا بأمره الم نكن عند ما نرغ الشيطان بينك وبين فلان \*  
 وتقاسم الشئتان \* قد توفقنا على ما كان بالحالة من اطلاق \* وتاخرا ناعا كانت  
 النصة تستقدم اليه من بدارا وسباق \* ولم نعد الحجة حق امدادها \* ولا كثرنا وفق  
 ما كان يلزم من جهاير اعدادها \* ولا عنانا غير جهاد المشركين \* ولا اقربنا  
 الاعلى ما يحوط حريم المسلمين \* رجاء ان يتوب استبصار \* او يقع اقصار \* واذت  
 خلال ذلك تحفل وتحتشد \* وتقوم وتقع \* وتبرق غيظا وترعد \* وتستدعي  
 ذوابات العرب \* وصعاليكهم \* من مبتعد ومقرب \* فتعطيهم ما في خزائنك جزافا \*  
 وتنفق عليهم ما كنزه ولا تأسرافا \* وتخرج اهل العشرات مئين واهل المئين الا آفا  
 كل ذلك لتضديهم \* وتعتمد على تعصيمهم \* وتعتقد انهم جنتك من المحاذير \*  
 وحنانك من المقادير \* وتذهل عما في الغيب من احكام العزيز القدير \* (وكتب)  
 عنه رحمه الله الى اهل مكة \* اما بعد اطلع الله من اعمالكم ما اختل \* واصح

من وجوه صلاحكم ما عتل \* فقد بلغنا ما انتم بسبيله من التقاطع والتدابير \* وما  
ركبتكم رؤسكم فيه من التنازع والتهاثر \* قد استوى في ذلك عالمكم وجاهلكم \*  
وصار شرعاً سواء فيه نبيكم وخاماكم \* لا تأتمرون رشداً ولا تطيعون مرشداً \*  
ولا تأتون سداً \* ولا تحبون مقصداً \* ولا تفلحون ان لم تنزعوا عن غوايتكم  
ابداً \* فلا يسوغ لنا ان نترككم فوضى وندعكم سداً \* ولا بد لنا من اخذ قناتكم  
بنطاق امان تستقيم وتتشظى قصداً \* فتوبوا من ذنب التباغض بينكم والتباين  
واهواشيا من التحاقد والتشاحن \* وكونوا على الخير اعواناً \* وفي ذات الله  
اخواناً \* ولا تجعلوا للعقوبة عليكم يداً ولا سلماً ماناً \* واعلموا ان من نزع بينكم بشر \*  
أونفت في فتنة بضر \* وقام عندنا عليه الدليل \* واتجه اليه السبيل \* أخرجه  
عنكم \* وابعدها عنكم \* فاتقوا الله وكونوا مع الصادقين ولا تمولون عن الموعدة  
وانتم معرضون \* ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون \* وحسبنا هذا  
وبالله التوفيق \*

(\* الوزير الكاتب أبو المطرف بن الدباغ رحمه الله) \*

احد اعلام الوزارة المتسمين بازائها \* المرتسمين في زمام علمائها \* المشتهرين  
بالبلاغة \* المقتصرين على حسن التناول في كل اراغة \* الا ان الايام تعدت على  
آماله \* واغرست صروفها بكماله \* فلم تلح امانيه حتى غربت \* ولا اتفقت له حال الا  
اضطربت \* وصل الى المعتمد فكلف به \* وألف حسن مذهبه \* ثم نسبت اليه  
معائب وانبرى له شائى وعائب \* حسد الخصاله \* وجداف زواله وانفصاله فانف  
من المقام بذلك المئوى \* والاحتمال لتلك البلوى \* فانتقل الى المتوكل \* وحل منه  
بالخلف محل \* وألقى اليه ازمة المقدو محل \* ثم رأى ان يكر الى سر قسطة بالده \*  
ويقرافها مع اهله وولده \* فلما وصل اليها استدعى الى احدى حداثتها في ليلة  
حسبها من منخ الدهر \* وتذمم انشها عطر من نفع الزهر \* فلما اغفى دب اليه أحد  
عداءه \* فوجا اوداجه بمدا \* وسقى الارض من نجيعة \* وتركه لا يستيقظ من  
هجموعه \* وكان كثير ما يتشكى في كتبه تشكياً يدل على ضيق صدره \* وسمو قدره \*  
فمن ذلك رقعة كتبها الى ابن حسداى وهى \* كفى وانا كما تدريه \* غرض للايام  
ترميمه \* ولكن غير شال من آلامها \* لان قلبي في اغشية من سهامها \* فالصل على  
مثله يقع \* والتألم بهذه الحالة قد ارتفع \* كذلك التبريع اذا تابع هان \* والخطب

إذا اشتد لان \* والمحادثات تنعكس الى اضدادها \* اذا تناهت في اشتدادها \*  
وتزايدت على آمادها \* (وكتب في مثل ذلك) \* كئيب وعندي من الدهر ما يهد  
أيسره الرواسي \* ويقنت الحجر القاسي \* ومن أجلها قاب محاسني مساويا \*  
وانقلاب اوليائي اعاديا \* وقصدي بالبغضة من حيث المقة \* واعتمادى بالخيانة  
من جانب الثقة \* فقس بهذا على سواه \* وعارض به ما عاده ولا نجيب الالبابوني  
لما لم يثبت له الخلق السرد \* وبقائي على ما لا يبقى عليه الحجر الصلد \* ولا اطول  
عليك فقد غير على حتى شرابي \* واوحشتني ثيابي \* فهذا أنا لهم عياني \* واسـتـريب  
من بـتـاني \* واجني الاساءة من غرس احساني \* وقابل الله الخطيئة في قبره \*  
فطالما غر بـقوله في شعره \* بسيط

من يزرع الخبز يحصد ما يسره \* وزراع الشر منكوس على الراس  
أنا والله فعلت خيرا فعدمت جوازيه \* وما احدث عوانده وباده \* وزرعته فلم  
احصد الا شرا \* ولا اجتنبت منه الاضرا \* وهكذا جدى فما امنع وقد أبى القضاء  
الا ان أفنى عمرى في بوس \* ولا انفق من نخوس \* وياليت باقيه قد انصرم \*  
وغائب الحام قد قدم \* فعسى ان تكون بعد المات راحة من هذا النصب \* وسلو  
عن هذه الخطوب والنوب \* فدع بنا هذا التشكى فالدهر ليس بمعتب من يجزع  
وما في الايام رجاء ولا مطـمع \* (وله فصل من تعزية) \* من أي الشنايا طلعت  
النوائب \* وأي حمى رعت فيه المصائب \* فوها لحشة الفضل ارصدها الردى  
غوائله \* وبقية الكرم جر عليها الدهر كلا كله \* ويا حسرتا للجنة المواهب كيف  
سجرت والشمس المعالي كيف كورت \* وياليتني على هضبة الحلم كيف زلزلت \*  
وحدة الذكاء والهمم كيف فلتت \* فانا لله اخذ ابوصايا \* وتسليم القضاء \* وله  
فصل \* لئن كانت الايام تنثنيك \* فالاماني تدنيك \* ولئن كنت محجورا عن الناظر  
فانك مصور في الخاطر \* انا جيك بلسان الضمير \* واعاطيك سلاف السرور \* وله  
ورد لك كتاب خلت له لطفه سما \* وتوهمته من خفته هباب \* وفضضته عن اسطرفيها  
سواد \* لم ينصل لي منه مستفاد \* فتعوذت برب الغلق \* من شر ذلك الفسق \* وله  
الى ابن حسداى \* كنت عهدتك لا تمتنع من مداعبة من يداعبك \* ولا تنقبض  
عن مراجعة من يخاطبك \* فن أين حدث هذا التعالى \* وما سبب هذا التعالى \*  
عرفني جعلت فداك \* بما الذي عدك \* ولعلك رأيت الحضرة قد دخلت من قاض

فطمعت في القضاء وجعلت تأخذ نفسك بأهبة \* وترشح لرتبه \* واذت الآن  
 لاشك تنفقه في الاحكام \* وتطالع شريعة الاسلام \* وهبك تخليت بهذا السمعت  
 وتهيأت لذلك الدست ما تصنع في قصة السبت \* دع هذا التخليق وارجع الى  
 اخلاقك وعد في اطرافك \* وتجاهل ما قبلك جاهل \* وتحمق مع الحقاء واذت  
 عاقل \* فلا تمتنع لذة الاسترسال \* ولا تتبع الذي يابجته منك في سائر الاحوال \* فما  
 اشبه اديارها بالاقبال \* وكثرتها بالاقلال \* (وله يستدعي خيرا) \* اوصافك  
 العظيمة \* ومكارمك المشتهرة \* تنشط ساء معهام غير توطئة \* في اقتضاء ما عرض  
 من امنية فللارواح من قلبي محل لا تصل اليه سلوة \* ولا تعترضه جفوة \* الا أن  
 معينها قد جف \* وقطينها قد خف \* فما توجد للسبأ \* ولو بحشاشة المحو يا \*  
 فصلني منها بما يوازي قدرى \* ويقوم له شكرى \* فان قدرك ارفع من ان تقتضى  
 حقة زائرات البحار \* ولوسالت بذوب النصارى \* وله يستدعي الى مجلس أنس \*  
 يومنا يوم تحبهم محياه \* ودمعت عيناه \* وبرقعت شمسه الغيوم \* ونثرت صباه لؤلؤه  
 المنظوم \* وملا الخافقين دخان دجنه \* وطبق بساط الارض هملا ن جفنه \*  
 فاعرضنا عنه الى مجلس وجهه كالصباح المسفر \* وجلبابه كالرداء المجر \* وحليه  
 يشرق في ترائبه \* ونده يعبق في جوانبه \* وطلائع انواره تظهر \* وكواكب ايناسه  
 ترهر \* واباريقه تركع وتسجد \* واوتاره تنشئ وتغرد \* وبدوره تستحث النجومها  
 محمية وتقبل انعام مفدية \* وسائر نعماتها \* خذوهاتها \* واملنا ن تحت  
 خطاك حتى يلوح سنالك ونشت في عمرك \* (وله فصل) \* ورد كتابك فنور ما كان  
 بالاعباب داجيا \* وحسن مشافها عنك ومناجيا \* واسترذالى الخلقة بهاها \*  
 واجرى في صفحة الصلوة مائها \* وعند شدة الظما \* يعذب الماء وبعد مشقة السهر  
 يطيب الاغفاء ورأيت ما وعدتني به من الزيارة فسرني سرور ابعث من اطرافي \*  
 وحسن لي دين التصابي \* فارحت كأنما أدار على المدام مديرها \* وجواب المثاني  
 والمثالث زيرها \* ولا تسئل عن حال اسمع لمعتها فهي كاسفة بالي \* كاشفة عن  
 خبالي \* لصبح لاح من خلال ذوابتي \* وتنفس في ايل لمتي \* فادجي مطالع اعمالى  
 وارافى مصارع آمالى (وله فصل) ياليت شعري كيف اغير على بعضى \* وامنحه  
 قطيعتى وبغضى (وله فصل) طالع علمنا هذا اليوم فكاد يعطرن الغضارة صكوه  
 ويقبس من الانارة جوه \* ويحيى الرميم ادتهاله \* ويهيب الحليم جماله \* ولقننا

زهرته وضعتا بحته \* في روضة ارضتها السماء شآئيبها \* ونثرت دلمها  
 كواكبها \* ووفد عليها النمان بشقيقه \* واحتل فيها الهند بخلوقة \* وبكر اليها  
 بابل برحيقه \* فالجمال يثني بحسنه طرفه \* والنسيم يهزل انفاسه عطفه \* وتمنينا  
 ان يتبلج صبحك من خلال فروجه \* وتحل شمسك في منازل بروجيه \* فيطاع  
 علينا الانس بطلوعك \* وتهديه بوقوعك \* وان نعدم نورايحك شمائلك طيبا  
 وريحه \* وراحاتنا لما خلاك صفاء ورقة والمحانا تير اشجان الصب \* وتبعث  
 اطراب القلب وندي من ترناح اليهم الشمول \* وتهطر بارجهم القبول \* ويحسد  
 الصبح عليهم الاصيل \* ويطهر بجمالهم الليل الطويل

\* (الوزير الفقيه الكاتب ابو القاسم بن المجتدر رحمه الله تعالى) \*

راضع ندى المعالي \* المتواضع العالي \* آية الاحجاز \* في الصدور والاعجاز \* الذي  
 جمع طبع العراق وصناعة الحجاز \* واقطع استعارته جانبي الحقيقة والحجاز \* فابداها  
 شمسا \* واهداها الاجساد معانيه نفسا \* اذا كتب ملا المهارق بيانا \* وارى  
 السحر عيانا \* وله أدب لو تصور شخصا \* لكان بالقلوب محتصا \* ولو كان نورا  
 لكان له السماء نجدا والمجرة غورا \* الى الانسام بالوقار والحلم \* والافئنان في  
 انواع العلم \* اقام زمنا معتكفا على دواوينه كغيا بالعلم وافايدنه \* مشتغلا بالدراسة  
 معتزلا للرياسة \* والمالك يضم ضلوعه على علائه \* ويرقب طلوعه في سمائه الى  
 ان استدعاه امير المسلمين فاجاب بحكم الطاعة وانا \* واراها الغناء المستعظم  
 والمناب \* بكتبته - زم الكتاب باغراضها \* وتروق العيون بايماضها \* وقد  
 اثبت من نثره البارع \* ونظمه العذب المشارع \* ما هو افن للاسماع \* من مطرب  
 السماع \* والذي في الالباب \* من مناجات الاحباب (فن ذلك رقعة) راجعني بها  
 عن معانية له في توقف مراجعة \* وهي \* لو اطمت نفسي اعزك الله بحسب هواها  
 ومحتمل قواها \* لما خطط طرسا \* ولا سمعت للقلوب جرسا \* ولنت في حجر  
 العطلة مستريحا \* ولزمت بيت العزلة جلمسا طريحا \* ولكنني بحكم الزمن مغلوب  
 وبحقوق الاخوان مطلوب \* فلا جد بد من اعمال الحسا طروان غدا طليحا \*  
 وتناسها تبليحا \* ولما طلع على طالع خطابك الكريم في صورة المقتضى الغريم  
 تعين الاداء \* ووجب الاعداء \* واتصل بالعلمية النداء \* وقد كنت تغافلت عن

الكتاب الاول \* تعافل الساكن الى العذر المتأول \* فهزنتي من الشاقي كلمات  
 مولات \* واكنهاتي وجه الحسن والاحسان سمات \* لم توجدني الى المезде  
 طريقا \* ولا سوغتني في النظرة ريتا \* فتكلفت هذه الاسطر نكلفت المضطر \*  
 حفره ثقل البر \* وانت بفضلك تقبل وجيزها \* ولا بخل بان تحيزها \* والله يطيل  
 بقاءك محسود النجاة \* ولا يخني دعوى لك من الاجابة (وكتب عن امير المسلمين)  
 ونام الدين ايد الله الى اهل اسبيلية \* كتابنا بقاءكم الله وعصمكم بتقواه \*  
 ويسركم من الاتفاق والاتلاف الى ما يرضاه \* وجنبكم من اسباب التناق  
 والخلاف ما يخطئه وينعاه \* من حضرة مراکش حرمها الله لست بقين من جمادي  
 الاولى سنة اثنتي عشرة وخمسمائة وقد باعنا مائتا كدين اعيانكم من اسباب  
 التباعد والتباين \* ودواعي التحاسد والتضاغن \* واتصال التباغض والتدابير  
 وتمادي التقاطع والتهاجر \* وفي هذا على فقهاءكم وصلحائكم مطعن بين  
 ومغمز لا يرضاه مؤمن دين \* فها لاسعوا في اصلاح ذات البين سعي الصالحين \*  
 وجدوا في ابطال اعمال المفسدين \* وبذلوا في تأليف الاراء المختلفة وجع الاهواء  
 المفترقة جهد المجتهدين \* ورأينا والله الموفق للصواب \* ان نعد اليكم هذا  
 الخطاب \* فاذا وصل اليكم وقرئ عليكم فاقعوا الانفس الامارة بالسوء \* وارغبوا  
 في السكون والهدوء \* وتكبوا عن طريق البغي الذميمة المشنوء \* واحذروا دواعي الفتن  
 وعواقب الاحن \* وما يجرداء الضمائر \* وفساد السرائر \* وعمى البصائر \* ووخيم  
 المصائر واشفقوا على اديانكم واعراضكم \* وتوبوا الى الصلاح في جميع اغراضكم  
 واخاصوا السمع والطاعة لوالي اموركم \* وخليفتنا في تدبيركم \* وسياسة جمهورك  
 اخينا الكريم علينا ابى اسحاق ابراهيم ابقاء الله \* وادام عزه بتقواه \* واعلموا  
 ان يده فيكم كيدنا \* ومشهده كشهدنا \* فقعوا عند ما يحضكم عليه \* ويدعوكم  
 اليه \* ولا تختلوا في امر من الامور لديه \* واتقوا دوالس انقيادكم وعزمه ولا  
 تقيموا على شجعنا دين حده ورسمه \* والله تعالى يفي بكم الى الحسن \* ويسركم الى  
 ما فيه صلاح الدين والدنيا بقدرته \* وله من فصيدة \* طويل

لئن راقى رأى للعسان ومسمع \* فسنأوك الغراء ابهى وامتع  
 عروس جلاها مطلع الفكر فانت \* اليها النجوم ازاهرات تطلع  
 زفت بها بركاتها طيبة \* وما طيبها الا الثناء المصروع



لها من طراز الحسن وشي مهمل \* ومن صنعة الاحسان تاج مرصع  
 وله فصل في جانب الفقيه الاجل ابن عياض الى ابن جمد بن رحمه الله \* اما وكنت  
 برك لمن املك من اهل الفضل محمد \* وجفن رعايتك لهم مسهد \* ومنزل حمايتك  
 بهم متعهد \* فكل وعري لقونه في سبيل قصدك مستهل \* ولا يرويه من  
 ولا يضل بهم وانت العلم مجهول \* ومن رأى ان يقتحم نحوك ظهري نجمة \* ومحجة  
 ويقرن في ام كعبة فذلك بين عمرة ووجه \* ويرحل الى حضرة المسالوفة مهاجرا \*  
 ويعتمد في طالب العلم تاجرا \* ليجتهد في جمعه وكسبه اجتهاد مغرب \* ويعلم من  
 بضائعه وفوائده وعاء غير سرب \* ومذهبه الاقتباس من انوارك والالتباس برهة  
 من الدهر بجوارك \* والاسية تناس باسرة بشرك ومسرة جوارك \* فلان وله في  
 الفضل مذهب بهرج عندها الذهب \* وعنده من النبل ضرائب لا يفارق زندها  
 الذهب وستقر به \* فتستغربه وتخبره \* فتكبره \* ان شاء الله \* وله مراجع \* طويل  
 سلام كانفاس الاحبة موهنا \* سرت بشذاها العنبري صبا نجد  
 سلام كايماض الغزالة بالضحى \* الى الروضة الغناء غب الحيا العد  
 على من تحواني بمحشر شعره \* فاجتزأني عفوه منتهى جهدي  
 عزاني من حوك اللسان بلامة \* مضاعفة التأليف محكمة السرد  
 دلاص من النظم البديع حصينة \* تردسنان النقد مثل المحدث  
 علمها من الاحسان والحسن رونق \* كما ديس متن السيف من صدى الغد  
 وفيها على الطبع الكريم دلالة \* كما اقترضوا اللسان قطعن كرم الزند  
 ابا عار لا زال ربعك عامرا \* بوفد الشنا والمحروا السودد الرغد  
 لقد سمتني في حومة القول خطة \* لفقت لها راسي حيا من المجد  
 (وكتب عن امير المسلمين) الى ابن جمد بن في امر أبي الفضل ابن عياض المذكور \*  
 وقلان اعزه الله بتهواه \* واعانه على ما نواه \* من له في العلم حظ وافر \* ووجه سافر \*  
 وعنده دواوين اغفال \* لم يفتح لها على الشيوخ اقفال \* وقصد تلك الحضرة ليقم  
 اودمتونها \* ويعاني رمد عيونها \* وله الينامات مرعية او جبت الاشادة بذكره \*  
 والاعتناء بامره \* وله عندنا كناية حفية تقضي مخاطبتك بخبره \* وانها ضلك الى  
 قضاء وطره \* وانت ان شاء الله تسدد عمله \* وتقرب امله \* وتصل اسباب العون له  
 ان شاء الله \* وله مراجع الى أحد الشعراء \*

اما ونسيم الروض طاب به فجر \* وهب له من كل زاهر رة نشر  
 تحامي له عن سره زهر رة الربى \* ولم تدر ان السر في طيبه نشر  
 ففي كل سهب من احاديث طيبه \* تمام لم يعاق بحاملها وزر  
 لقد دفعه تني من ثنائك نفحة \* ينافسني في طيب انفاسها العطر  
 توضع عنهما العنبر الورد فاشتنت \* وقد اوهمه تني ان منزلها السكر  
 سرى الكبر في نفسي لها ولربما \* تحانف عن مسرى ضرائبي الكبر  
 وشبت بهامعني من الراح مطربا \* فخير لي ان ارتياحي بهتاسكر  
 ابا عامر انصف اخاك فانه \* واياك في محض الهوى الماء والخمر  
 امثلك يبغي في سماءى كوكبا \* وفي جوك الشمس المنيرة والبدر  
 ويلتمس المحصاء في ثعب الحما \* ومن يحرك الغياض يستخرج الدر  
 عجبت ان يهوى من السفر تومة \* وقد سال في ارجاء معدنه التبر  
 (وكتب عن امير المسلمين) الى اهل سبتة \* كتابنا بقاءكم الله واكرمكم ببقاؤه \*  
 ويسركم ما يرضاه \* واسبغ عليكم نماء \* وقد رأينا والله بفضلته يقرب جميع ارائنا  
 بالتسديد \* ولا يخلنا في كافة انحاءنا من النظر الحميد \* ان نولي ابا زكريا يحيى بن  
 ابي بكر محل ابنا \* الناشى في حجرنا \* اعزه الله \* وسدده فيما قلدناه اياه \*  
 من مدينتي فاس وسبتة وجميع اعمالهما حرسهما الله على الرسم الذي تولاه غيره  
 قبله \* فانفذنا ذلك له \* ما توسمناه من مخايل النجاسة قبله \* ووصينا بهما نرجوان  
 يحثديه ويمثله \* ويجرى عليه قوله وعمله \* ونحن من وراء اختباره \* والفحص عن  
 اخباره \* لاننى بحول الله في امتحانه وتجربته \* والعناية بتخريجهم وتدريبه \* والله  
 عز وجل يحقق مخيلتنا فيه \* ويوفقه من سداد القول والعمل الى ما يرضيه \* فاذا  
 وصل اليكم خطابنا فالتمزوا له والسمع والطاعة والنصح والمشاعة جهدا لا استطاعة  
 وعظموها بحسب مكانه منا قدره \* وامتثلوا في كل عمل من اعمال الحق فيه وامره  
 والله تعالى يمده بتوفيقه وهدايته \* ويعرفكم بمن ولايته بعزته (وكتب) عنه ايده  
 الله ونصره الى ابي محمد عبد الله بن فاطمة رحمه الله \* كتابنا اطال الله في طاعته  
 عرك \* واعز ببقاؤه قدرك \* وشد في ما تولاه ازرك \* وعضد بالتوفيق والتسديد  
 امرك \* من حضرة مراكش حرسها الله وقدرنا يا الله ولى التوفيق \* والهادى  
 الى سواء الطريق \* ان نجدد عهدنا الى عمالنا عصمهم الله بالتزام احكام الحق \*

وإيثار أسباب الرفق \* لماتر جوده في ذلك من الصلاح الشامل \* والخير العاجل  
 والآجل \* والله تعالى ييسرنا ليرضيه من قول وعمل عنه \* وانت اعزك الله من  
 يستغنى بإشارة التذكرة \* ويكتفى بلحمة التبصرة \* لماتناوى اليه من السياسة  
 والتجربة \* فاتخذ الحق امامك \* وملاك يده زمامك \* وأجر عليه في القوى  
 والضعيف احكامك \* وارفع لدعوة المظلوم حجابك \* ولا تسد في وجه المظهد  
 المظلوم بابك \* ووطئ للريعة حاطها الله الكفاك \* وابذل لها انصافك \* واستعمل  
 عليها من يرفق بها ويعدل فيها \* واطرح كل من يحيف عليها ويؤذيها \* ومن سبب  
 عليها من عملك زيادة \* أو خرق في أمرها عادة \* أو غير رسمها \* أو بدل حكمها \*  
 أو أخذ لنفسه منها درهما ظلمها \* فأعزله عن عمله \* وعاقبه في بدنه وازمه ردما  
 أخذته ديا الى أهله \* واجعله نكالا لغيره حتى لا يقدم منهم أحد على مثل فعله \*  
 ان شاء الله وهو تعالى ولي تسديك \* والملي بعضك وتأييدك \* لا اله غيره \* (وله  
 عنه الى أهل غرناطة) \* كتابنا عصمكم الله ببقواه \* ويسركم ما يرضاه \*  
 وجنبكم ما يسخطه وينعاه \* من حضرة مرا كش حرسها الله يوم الجمعة التاسع عشر  
 من شهر الصوم المعظم سنة سبع وخمائه وقد اتصل بنا انكم من مطالبة فلان  
 عن اولكم \* وفي عنقوان علمكم \* وانه لا يعدم تشعيبا وتأليبا من قبلكم \* فالى  
 متى تلحون في الطلب \* وتجدون في الغلب \* وتقرعون النبع بالغرب \* لقد آن  
 لمحركتكم في امره ان تهيدا \* وللناثرة بينكم ان تطفئ \* ولذات بينكم ان تصلح \*  
 ولو جوه المرشد قبلكم ان تتضح \* واذا وصل اليكم خطابنا هذا فاتركوا متابعة  
 الهوى \* واسلكوا معه الطريقة المثلى \* ودعوا التنافس على حطام الدنيا \*  
 وليقبل كل واحد منكم على ما يعنيه \* ولا يشغل بما ينصبه ويعنيه \* ولا يبدل كل  
 عمل \* من اجل \* ولكل ولاية \* من غاية \* وان يسبق شئ اناه \* واذا اراد الله امرا  
 سناه \* وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون \* وفقكم  
 الله لما فيه صون اديانكم واعراضكم \* وتسديد انحاءكم واغراضكم \* بعنه \*  
 (وكتب) اعزه الله مرحبا بك ايها البر الفاسخ \* والروض النافع \* فالاحسن  
 توبحك \* واعطرتنا ربحك \* لقد فتحت بالخاطبة بابا \* طالما كنت له هيايا \*  
 ورفعت حجابا \* ترك قلبي وجابا \* وما زلت احرم عليه شرعة \* فلا اسمع منها جرة \*  
 واغار لها املا \* فلا طمعة لها عالا \* والا حظها لامدا \* اذوب دونها كدا \* وفي تعب

من بحسب الشمس نورها \* ويجهدان بأني لها بضرب \* الى ان وردني خطابك  
 الخطير مشتملا على نظم من الكلام \* رائق الاعلام \* يقرب من الافهام \* ويبيد  
 نيله في الاوهام \* قد ارهفت نواحيه بالتهذيب \* وطرزت حواشيه بكل معنى  
 غريب \* وحشيت معانيه باللفظ الرائع المهييب \* فازددت تهيبا ورعبا \*  
 وعانيت منه مر ك باصعبا \* وقلت التغافل عن الجواب \* اولي بالصواب  
 وان الممت بالجفاء \* وقابلت الوفاء باللقاء \* اذ ليس بلييب من يعارض السبل  
 بوشل \* ويناهض التشمير بفشل \* ويطاول الفيل بشلومنتشل \* ولا يارب  
 من يقيس الشبر بالباع \* والديا صاع \* والجبان بالشجاع \* والقطوف  
 بالوساع \* فمن طلب فوق طاقته اقتضع \* ومن تعسف الحرق النازح رزح \*  
 ومن سجع في البحر كم عسى ان يسج \* لاجرم انه اقتضاني في المراجعة صديق لنا  
 كريم لم يفت الى معذرة \* ولا سمح بظرة \* فتكلفتنا بجهكم عزيمته تحت فادح  
 حصر \* ونازح بصر \* فقد يكدي على علمك الخاطر \* ويخوى النجم الماطر  
 وربما عاد السن في بعض الاوقات ا ك لنا \* والحواد كودنا \* وبحر القريحة  
 ثندا \* وحسام الذهب معضا \* فان تفضلت بالاغضاء \* وساحت في الاقتضاء  
 سلمت في البد البضاء \* وبرزت لشكرك في الغضاء \* واجتليت منك ادام الله عزك  
 في معنى تعذرت لا قينا \* عند قرب تدانينا \* فصولا حسانا \* حسبته ابرهانا \*  
 ورأيت بها السحر المحلال عيانا \* واثن اعترض عائق الزمان دون ذلك الامل وقد  
 عارضه ثامن ام \* وصار أدنى من يدلفم \* فان نفوسنا بحمد الله في المقاصد  
 والاغراض \* متلاقية على موارد الانحلاص والاحضاض \* والله تعالى  
 يحفظ جواهرها من الاعراض \* ويصونها من الانتكاث والانتقاض \*  
 عنه وطوله انه على كل شيء قدير \* ويبيده الامر والتدبير \* واماما جلالة من  
 صورة الود \* في معرض المجد \* فقد توى بين الجواخ محلا \* لا يوم الدهر عقده  
 حلا \* ولا يزال جفني في رعيه مهدها \* وقلبي لصونه ممهدا \* ان شاء الله  
 واقرأ عليك ياسيدي المعظم في خلدني سلاما شريف النصاب \* كريم الحساب \*  
 والسلام الاتم الاعم \* ما طلعت الانجم وتضوع المسك الاحم \* على سيدى  
 الاعظم \* ورحمة الله وبركاته \*

\* (ذوالوزارتين المشرق ابو بكر محمد بن احمد بن رحيم اعزه الله) \*

رجل الشرق سوداؤه \* وواحدة اشتما لعل الفضل واستيلاء \* استقل  
 بالنقض والابرام \* وأوضح رسم المجاملة والاكرام \* فله الشفوف في المجد \*  
 والمحفوف انى الوفد \* تحتليه بساما \* وتنتضيه حساما \* ان واخاك ابرم عقد  
 اخائه \* واعفالك من زهوه وانتخائه \* مع ادب يرتزج بحره \* وتنزين به لبة الزمان  
 ونحره \* وسحبة خلصت خلوص التبر \* ونفس سلمت من الحيلة والكبر \* تهاداه  
 الدول تهادى الروض للتسيم \* وتفقرا ليه افتقار المصراع الى القسم \* فبطاع  
 بافاه اطلوع الشمس \* وينشر سيرها الحميدة من رسم \* قدأمنت غوائله \*  
 وحسنت أواخره واوائله \* وبنور حيم من اعلام الشرق في القديم والحديث \* وعنهم  
 يؤثر اطيب الحديث \* اتصلوا في الفضل اتصال الشؤبوب \* وانتشوا كالريح انبوبا  
 على انبوب \* وقد اثبت له ماتر تشغف ريقا \* وتبصر له في سماء الاحسان شروفا \*  
 فمن ذلك قوله من قصيدة \*  
 بسيط

نغديك من منزل بالنفس والذات \* ككم لي بمغناك من أيام لذات  
 نجني بك العيش والامال دانية \* اعوام وصل قطعناها كساعات  
 نسقي لديك اغتباقات مسلسلة \* والدهر قد نام عنا باصطباحات  
 يا قبلة الدهر لازالت مجددة \* تلك المعالم مادامت مقيمات  
 حفظت من قبة بيضاء حفيها \* نهر تفيض بحري بين دوحات  
 عايذك منى ربحان السلام كما \* حيتك مسكة دارين بنفحات  
 خير البنيات لاتفك آهله \* بمن حوت وهم خير اليريات  
 لله يوم ضربنا للدمام به \* رواق لهو بطاسات وجامات  
 وللبلا بل ألحان مرجعة \* تحيهم غوانينا باصوات  
 وللرياحين انفاس مغسرة \* مع ارياح توافينا لاوقات  
 وللياه ابتسام في جداولها \* كما تشق جيوب فوق لبان  
 حداثي احدها للمنى شجر \* خضر واودية حفت بروضات  
 جنات اس دعى الزجن بهجتها \* حسبت نفسي منها وسط جنات  
 منازل استاهوى غيرها سقيت \* حيايهم وخصت بالتحيات  
 ووصل هو وابن وضاح صهر المرتضى وابن جمال الخلافة صاحب صقلية \* الى  
 احدى جنات مرسية \* فخوا منها في قبة فوق جدول مطرد \* ونحت ادواح طيرها

غرد \* وا قاموا بتهاطون رحيقهم \* ويعرون بالثؤانسة طريةتهم \* اذا بان الجمان وقف  
 عليهم وقال كان بموضعكم هذا بالامس صاحب الموضع ومعه شعور من مشورة  
 وخذود غير مستورة \* قدر فعت منها البراقع \* وما منها نظرة الا وهي مرم \* واقع \*  
 فاستدعى فحماو كتب في احدى زوايا القبة \* تخفيف

قادنا ودنا اليك فجئنا \* بنفوس تقديمك من كل بوس  
 فنزلنا منازلنا لبدور \* وحللتنا مطالعا لشموس

وله يهني الوزير المشرف ابا الحسن اخاه بمولود وكان اكرم من الغمام \* واو قمر من  
 شمام \* واصول من ايت بخفان \* واغزل من ظبي بعثمان \* فطوى منه الحمام  
 اوحدا \* احله من الجوانح ملحدا \*  
 كامل

خلصت اليك مع الاصيل الانور \* امنية مثل الصباح المسفر  
 غراء الانها من خاطري \* بمكان اسودنا ظري من محجري  
 ارجت شذا ارجاؤه فكاكها \* قد ضمخت بلخاخ من عنبر  
 اهدت الى مع النسيم تحية \* فنقت نوافجها بمسك اذفر  
 فانت كما زارتك عطرة المي \* بيضاء ميعت جوهراني جوهر  
 هيقاه رود ذات نحر صائم \* ومعاطف لدن وردف مقطر  
 هزت جوانب همتي فكاكها \* عجبها بها أنا تبع في حير  
 يا حسن موقع ذلك الامل الذي \* ترزى حلاوته بطعم السكر  
 نظم السرور كما نظمت لانا \* بيد الصباية في مقلد معمر  
 ورد الكتاب به فرحت كائنني \* نشوان راح في ثياب تبخر  
 اما فضضت ختامه فتبلجت \* بيض الاماني من سواد الاسطر  
 قبلت من فرح به خد الثرى \* شكرا ولا حظ لمن لم يشكر  
 يا مورد الخبر الشهي وحادي الا \* مل القصي وهادي النبا السرى  
 زدني من الخبر الذي اوردته \* يا برد ذاك على قواد الخبر  
 صفعا وعفوا للزمان فانه \* ضحكك اسرة وجهه المتفر  
 طالع البشير بنجم سعد لاح من \* افق العلى وبشبل ايت مخدر  
 لله درك اى فرع سيادة \* اعطيته وقضيب دوحة هفخر  
 طابت ارومته واينع قرعه \* والفرع يعرف فيه طيب العنصر

انت المجدي بكل فضل نلت \* وحويت به وبكل مكرمة جرى  
 نهنها رحيماتها قد انجيت \* برحيم المجدد اسنى مذكر  
 نامت عيون الدهر عن جنباته \* وحت مناهله عيون البصر  
 وصفاله ولاخوة يتسـلونه \* ماء الحياة لديك غير مكدر  
 فلانت بدر السعد وهو هلاله \* ولانت سيف المجد وهو السهمرى  
 افدى البشير بهجتي وتالدى \* وبطارفي وعذرت ان لم يعذر  
 بابي ابوه أنى كبرى والذى \* اسدى الى مواهب الم نصغر  
 ذاك الذى علفت بملق نفاسة \* منه العلى وكأنه لم يشعر  
 مصباح من هامت به ظلماءه \* ومنار هدى السائر المتخير  
 بدر واكن ان تطالع كامل \* ليت ولكن عند عزمته جرى  
 نذب تدل على علاه خلاله \* كالسيف يدري فضله فى الجوهر  
 سيف تحلى بالعلاء رياسته \* وصفت جواهره لطيب المكسر  
 لو كانت العلماء شخصا مائلا \* لرأيت به منها مكان المغفر  
 وكذا رحيم من غمه فانه \* حاز السيادة كبر اعز اكبر  
 نحن الرحيمون ان ذكر الـدى \* نذكر وان ذكر المختار لم نذكر  
 أن اخبروك واخبرت علاهم \* انساك فضل الخبر طيب الخبر  
 قسموا النساء مع البرية والسنا \* يوما ففازوا بالقداح الايسر  
 شرف سقاها الفضل وسمى العلى \* فتضوع ازهار النساء الاطر  
 ساداتنا سادات كل معشر \* ان حصلوا ولانت سيد معشرى  
 فاذا تلاحظت المكارم من فتى \* مضر اشار اليك أهل الحضرة  
 واذا جروا يوم المصكر سبقتهم \* واتوا لقسمه مغنم لم يحضر  
 واذا دها خطب واطلم ليله \* جليت ظلمته بفضل تدبر  
 واذا وهبت فأتى اكرم واهب \* واذا نطق فأتى اصدق مخبر  
 اياك يعنى من غدا متناشدا \* يتساروه على مرور الاصر  
 واذا تباع كريمة او تشتري \* فسواك بائعها وان المشتري  
 كم من يدعنى له اعلمت يدى \* ان حصلت او عذت لم تحضر  
 هو مغزى يوم الجدال ومنصلى \* يوم النزال ورأيتى فى العسكر

من اين لي شكر يقاوم بعض ما \* فسرته وكثيره لم اذكر  
 فلاسته من عليه في شكرى له \* بالاوحد القاضى الاجل الاكبر  
 قاضى القضاة وماجد الامجاد والى \* عبر المعظم والامام الاشهر  
 ملك الملوك وتجنبة الاله من \* كاب وكل متوج في حير  
 السامى النسبين ان ذكر العلا \* والحرز الشرفين يوم المقهر  
 من ذروة المجد الذى - سل السهى \* وجرى بسعد عطاره والمشتري  
 لولاه ما طاعت اهله سوّدد \* فينا ولو طاعت لنا لم تقهر  
 من لم يرد عليه لم يرد العلى \* من لم يلد بجر يسه لم ينصر  
 طرزت ديباح القصيد بذكره \* فاني كما راقتك حلة عبقر  
 ونشرت بعض خلافة فكافى \* بانسك قد اذ كبت عود الجهر  
 هو مفخر الاشعار ان ذكرت به \* فاذا خلته من ذكره لم تذكر  
 وغدت كاجسام مضت ارجاحها \* فتخسا لها منسية لم تقهر  
 باباعنا جسد الى ومنجدي \* ابد على صرف الزمان ومظهر  
 من بعد ما قضيت حتى ابي امي \* مذى المعالى والستاه الابر  
 هنأت نفسي ثم جئت مهشأ \* انا حاضر معكم وان لم احضر  
 انا ذاك شيعتى الوفاء وانى \* لا بالمولد ولست بالمتغير  
 واذا تذكرت الاجبة فازى \* منى الجزاء ولست بالمتنكر  
 انى لا صبر عند كل عظيمة \* واذا ظلمت مجاهرا لم اصبر  
 ودى هو الود الذى ينشأ به \* اولا لجرب ثم بعد تخير  
 مه - ما تقسنى بالرجال وجدتهم \* مثل المحصا ووجدتني كالجوهر  
 والباها مثل العروس زفتها \* به كرى تجر ذيوها بتجتر  
 عنراء الا اننى حملتها \* عند التأخر ليت لم اتأخر  
 وركبت اعناق الرجال مسارعا \* وشققت كل تنوفة لم نهر  
 مستهد يا عطف التجاوز والرضى \* مستنشق اعرف الكتيب الا فقر  
 قابسط بقضائك عذروا فة العلى \* وابسط لها وجه الاليم الموسر  
 واسمح لها لا تنقدها انها \* مع مفرط الاعمال قول مقصر  
 لولاه تجاوزك الاليم لاصبحت \* نهب المزيف عرضة المستقصر



لازات تبقى للحماء مدجاء \* مع أجد في ظل عيش اخضر  
والسعد ينشر فوق راسك راية \* تبقى مع العليا بقاء الادر  
وكتب اليه الوزير الفقيه أبو بكر الطائي معاتبه على تركه الزيارة قطعة  
اولها

الاهل امر الدهر مثل ابي بكر \* بفكر فاني لست تنفك عن فكري

فراجع عنها \* طويل

سلام كما حيتك عامرة النثر \* والا كما هب النسيم مع الفجر  
وود كما سلسك صافية الملا \* وعهد كما راقق خدود من الزهر  
وذكر كما غنت حمامة ايكه \* وشوق كما حق الحمام الى الوكر  
وحن الى ذاك الجلال كما اتى \* حبيب بلا وعده وصل على هجر  
تحية من بقدريك من كل حادث \* وقيت الردي بالنفس والاهل والوفر  
ولله روض من جناتك زارني \* افقت له رأسي حياء ايا بكر  
هو السحر بل اخفي من السحر رقة \* واسرى الى الاكباد من نطف الحجر  
نسيت يدي مهماتك معرضا \* وانخل ذكري ان ازحتك عن ذكري  
ولا ذكرتني السن المحمد ما انتني \* لساني عن حمد لاقوالك الفر  
ولكن عدتني عنك لامتلاها \* عواد عدت من عادة الزمن النكر  
فحسن ولا تمب بنا الظن والتمس \* وعندي لك العتي لنا احسن العذر  
امسلي برى عن ذلك السر وساليا \* سلوت اذا عن كل مكرمة بكر  
ولم تكن يدني وبينك اسرة \* لهمت بذاك الفضل والعلم والشعر  
ولكنها قربني تعلق بالمحشا \* لدى لها الاخلاص في السر والجهر  
وحب مع الايام يزداد حدة \* تمكن ما بين الجوانح والصدر  
ولم لا وقد اسلفت كل بدعة \* من الفضل قد خطت على صفحة الدر  
سقيت الملامح المكارم والندى \* واطلعت في روض العلاء ينوع الزهر  
وقلنت جيد الدهر سلك محاسن \* وصفت سوار الجهد في معصم الدهر  
والاستنجا من نساك حلة \* مطرزة العطف بين بالنظم والنثر  
نثرت على القول درا كانه \* سقيطار اذا الغيث في الورق النضر  
وكم لك عندي من يد المعبة \* يقل لها بذل البقية من عمري

ومن مدح ضمنها كل مفخر \* حبيبة الانفاس مسكية النثر  
 تسير بها الركان في كل غارب \* من الارض سيرا على سيرا القطا الكدر  
 بانشدادها نحو الحداء ويهتدى \* بها كل من قد هام في المهمة القفر  
 وهل انت الادوية المجردة اثرت \* لنا فاجتنا بنا يا نعمائنا الفخر  
 نساك الى العاليا جهابذ سادة \* عنهم ذوا التجبان في سالف الدهر  
 ومن يك من قطعان فهو مجدد \* فقمصان ذوا التاج المكل بالدر  
 وكل لك من جدد في مع متوج \* بتاجين من در وآخرون تبر  
 فقامتكم رب المكارم والعلو \* وحيدا كما قد قيل عن بيضة العقر  
 وميسرة حاز البسيطة بالقنا \* وبالجنيات المهندة البستر  
 وثار على ملك الاميين قائما \* بملك بني العباس ناهيك من فخر  
 يا آرائه البيض ارتقى درج العلو \* وحل ذرى العليا براياته الحضر  
 وفي يمن اخفى الفخار فانها \* حمت أجد المختار بالبيض والسمر  
 ولولم يكن للحمر بين غير ما \* أتنسبه الا تارعة من ملتقى بدر  
 ويوم حين اذ دعاهم محمد \* نبي الهدى فاستوصلت شافة الكفر  
 فلا عز ما لم تكن جيرية \* ولا همة الا المعلى القدر  
 وان كانت الدنيا ارتك تجهمما \* فن عادة الدنيا طالبة الحر  
 وان فعدت بعض القعود فقد درت \* بانك حقا واحدا الدهر والعصر  
 وقد علمت قوم بانك تاجها \* ولو أنما حلت ذرى الانجم الزهر  
 فتعسا لا يام تحط ذوى العلو \* وتعلو حطيط النفس والقدر والفخر  
 فدونها كها كالروض سامرة الحيا \* وحياء غب المحل منسجم القطر  
 مقنعة خوف انتقادك نجدة \* كما أقبات عذراء في ملل خضر  
 عـلى أنني أدري بانى مقصر \* وليكننى ارسلتها بيدي عذر  
 ولا بد من وصل الزيارة قائما \* بحق العلى منى على قدم البر  
 وغنى له في بعض ايام الانس \* بشعر له لوطه بالنفس وهو طويل  
 خلى سيرا واربعيا بالماهل \* وردا تحيمات الخياط المرائل  
 فان سأل الاحباب عنى تشوقا \* فقولا تر كاهرين البلاليل  
 فكان بها من استحسنها ورغب اليه في ان يذيلها فقال \* طويل

وان يتناسوني لعذر فذكر \* بأمرى ولا تدرى بذلك عواذلى  
 لعل الصبا تاتى فتحبى بنفحة \* فوادى من تلقاء من هو قاتلى  
 فيا ليت اعناق الرياح تقلبنى \* وتنزلنى ما بين تلك المنازل  
 وفي بعض الليالى غنى له هذا الشعر \* وافر مجزوه  
 بدا فكأنه قسر \* على ازراه طلعا  
 يفت المسك عن نيقا \* مخبى بين بنانه واما  
 وقد خالت عليه الرا \* ح من أثوابها خلعا  
 وحضر بهما من استحسن الشعر والعمل فرغب اليه في تذييلها فقال وافر مجزوه  
 فاهدى من بحاسنه \* الى أبصارنا بدعا  
 فلما فت أكيدنا \* وحاز قلوبنا رجعا  
 ففاضت عين أسفا \* وفاضت انفس جرجا  
 وكانت بينه وبين ذى الوزارتين ابى الحسن جعفر بن الحجاج صداقة سافرة  
 الصفاء \* عاطرة الار جاء \* فخطبه بشعر يروق سمعه \* ويتعلق بالنفس موضعه  
 وهو \* طويل

سلام كائنات بروض أزاهر \* وذكر كائنات هيون سواهر  
 تحية من شطت به عنك داره \* وانت له قاب وسميع وناظر  
 فيا سيد السادات غيره مدافع \* ويا واحد الدنيا ولا من يفاجر  
 لك الشرف الاسمى الذى لاح وجهه \* كما لاح وجه الصبح والصبح سافر  
 لئن شهرت في المعالمات اوائل \* لقد شرفت بالمآثرات اوائل  
 سبحا يا استوت منهم فيك بواطن \* اقامت عليهم الدليل ظواهر  
 ايا حسن شكرى لبرك حافل \* وذكرى وان لم اقض حقل عاطر  
 حرمت ندى تلك الطلال فاحرقه \* فؤادى سيموم لاندوى وهو اجر  
 واني على فقد الصديق مجازع \* على أن قلبى للعواذ صابر  
 حنانيك اغيت العلم ففتته \* اذ كرهه هدى فهل انت ذا كر  
 فان كنت قد اخلت فالفضل باهر \* وان كنت قد قصرت فالجد عاذر  
 امانه لولا خلائتك الرضى \* لما كان لي عذر ولا قام ناصر  
 فعد هذا الصفع الجميل فاني \* على كل ما تولى واوليت شاكر

وجرت بينه وبين الاجل الفقيه القضاى ابي امية ابراهيم بن عصام مدة قضائه  
بجرسية معاتبات واشعار و مراسلات ادخلت منها ما اسفرت له اوجه الاستحسان \*  
وقامت على طبعه شواهد الاحسان \* فمنها قوله من قطعة اولها \* بسيط

هي السيادة حلت منزل القمر \* وانت منها سواد القلب والبحر  
وهي المحللة لا تدرى لها صفة \* لكنها عبرة جاءت من العبر  
اما المعالي فقد حطت رواحلها \* لديك والخبر يغني عن الخبر

بسيط

ومنها \*

طرزت ثوب المعالي بعد ما درست \* رسومه فاتانا معلم الطرر  
رقت فراقت سناء للعلی شيم \* كانوا قطعت من رقه السحر  
وضاع عرف ثناء ذاع ريقه \* كما انشقت نسيم العنبر الذفر  
لولال كما انساب ماء المكر مات ندى \* عندي ولا سفرت لي اوجه البشر  
كم من يد لك في اجيادنا كتبت \* والله يعلمها في صفحة القمر  
لا تنسني ابد انثني عليك بها \* كانوا هي آيات من السور  
يفديك كل من الاسوا سوى نفر \* علمت بغيم لم لا كان من نفر  
يخفون ضد الذي يبدون من ملق \* فلاتمهم وكن منهم على حذر  
ان المجارة تلقى وهي خامدة \* حتى اذا قدحت حبتك بالشرر  
وله ايضا من قطعة ذهب اولها \* ولم يثبت الاتعز لها \* خفيف

خص ياغيث مربع الاحباب \* وتعاهد بالعهد ههد ههد التصابي  
ولتسلم على معترس سلمي \* ولتوصل بالرباب دار الرباب  
هي روضات كل انس وطيب \* ومغان سكانها اصل ما بي  
فكساها العلاء ثوب بهاء \* وسقاها الجمال ماء الشباب  
ثم طارت الباشا فبقينا \* بين اهل الهوى بالالباب  
واصببت بها القلوب فصارت \* لشقائي ما لف الاوصاب  
أمرضتني مرضى صحاح والكن \* عذابي بين الثنايا العذاب  
اقسم الشوق ان يقسم قلبي \* بين قوم لم يسألوا عن حسابي  
فرقة آثرت صدودي وأخرى \* أخذت حدسيرا في الذهب  
أى وجد اشكرو وقد صار قلبي \* رهن ايدي الصدود والاعتراب

بعت حظي من الوفا متى ما \* لم امت حسرة على الاحباب  
 واثنت همت بالجمال فاني \* ابد اعفت موضع الارتباب  
 ودعتني عن المقامج نفس \* خلقت من محاسن الآداب  
 وكتب اليه ابو العباس أحمد بن حمدوس القرباني شاكرًا زيارته له \* وناشر الفضل  
 صداقته معه \* خفيف

ياسر يا تجتال منه الوزاره \* في المحلى تارة وفي المحلى تاره  
 بك تزدان خطه حملت منه \* لك على شخصها بهاء وشاره  
 ظهرت فيك للجلال خلال \* وعلى الذنب للسناء اماره  
 يا أبا بكر الوحيد بعصر \* لم ينزل جاعلا عليك مداره  
 زرت بالفضل والفضائل تقضى \* ان نوالى الى ذراك الزياره  
 دمت يا نخبه الكرام عزيزا \* ما تلا الليل في الزمان نهاره

فـ راجعه \* خفيف

يا زكيا غدا يشيد فخاره \* مرشد الاله على يشد ازاره  
 وحساما براحة المجد عضبا \* شحذت راحة الذكاء شغاره  
 سامر الفضل منك روض وفاء \* هصرت في يد الاله الى ازهاره  
 وهمت ديمة الصفاء فروت \* مربع الود بيننا وثماره  
 يا سنا مقلة الزمان ابا العباس يا حلى جيده يا فخاره  
 فاذا قيل من فتى الفضل يوما \* وأشار وأفأت معنى الاشاره  
 زارني من سماء فكرك روض \* مثل ما واصل الحبيب الزياره  
 مهرق جاء في ثياب عروس \* اصبح المجد تاجه وسواره  
 أي شكر أرام اي بريكافي \* حق حرسناه قد انااره  
 ومن السبي أن اراجع بالشعر رفقي لا اشق فيه عباره

غيراني وثقت اغضاء نذب \* عبر الدهر عنه أي عباره وله  
 خطت بنان الشوق بين جوانحي \* مرآك فالتهبت من الوجوه  
 وتحدثت نفسي بزورتك السني \* قطعت بلا شك من الخلد  
 فتملكت بالوهم وانتعشت به \* سرا حشا شتها على البد وله  
 يا نغمي قاسي لديك رهينة \* فلتحفظه وربما قد ضاعا

أوقدته وتركتـه متضرما \* بأوار حبيـك يستطير شعاعا  
 لا تسليه فانه نزعته به \* تلك الخلال الى هواك نزاعا  
 حاشا لئلا ان يضيع ضراعتي \* وائل حي ان يكون مضاعا  
 انى لا قنع من وصالك بالمنى \* ومن الحديث بأن يكون سماعا  
 وله فى الامير الاجل ابى اسحق ابراهيم بن يوسف بن تاشفين فى شعبان سنة خمس  
 عشرة وخمسمائه \* وافر

سقى الله المحمى صوب الولى \* وحيا بالاراكـة كل حى  
 وان ذكر العقيقى فباكرته \* سحائب معقبان بالروى  
 تروض مسقط العلين سبكا \* وتلدسه جنى الزهر الجنى  
 ولا بليت لمرسية برود \* مطرزة باشـتات المحلى  
 ذكرت معاها اقوت وسكانت \* أو اهل بالقرب وبالقصى  
 اقول وان غدوت حليف شجوى \* اعلل لوعة القلب الشجوى  
 لا صرف عفة كفى ولحظى \* عن اللغظ العليل النرجسى  
 وأخزن منطقى عن كل هجو \* واهجـركل ملسان بذى  
 ولما أن رأيت الدهر يـدنى \* ذنبا تم بسطو بالسنى  
 وجدت به على الايام غيظا \* كما وجد ايتيم على الوصى  
 طلبت فاسقطت على خبير \* يخبر من ودود أومـفى  
 كما انى بحثت على كريم \* فما الفيت ذا خلق رضى  
 ولولا واحد اسددت عينى \* فلم تقم على شخص سرى  
 هو الملك المعظم من ملوك \* ينير بها سنا الافق السنى  
 له همم تعالى كل حين \* يغوت بها ذرى النجم العلى  
 وحسن خلائق رقت فجاءت \* كما هب الذسيم مع العشى  
 مصون العرض مبدول العطايا \* ندى الترب مبرور الـندى  
 جواد جوده ان سالى سـيل \* ويأتى عرفه مثل الاقـى  
 يمد الى العفافة يمين يمين \* تلين قسوة الدهر الـابى  
 تحلى ملكه بحلى نهـاء \* كما ازدان المقلد بالـحلى  
 تدار عليه اكواس المعالى \* فتأخذ من هزبر اريحى

يطارد بالخصي خيل الاعادي \* ويأوي كل وفد بالعشي  
 لأبراهيم عند الله سر \* يدق على على النظر الخفي  
 يرى غيب الامور الادلهمت \* بعين الرأى والفكر البدي  
 ويوضح كل مشكاة فيرى \* بها فيصيب شاكاة ازمي  
 درت منها حاجة ولها علاها \* بأن عبلاه مفتخر بالندي  
 وتعلم انه السيف الهلي \* لدفع الخطب او قرع الكسي  
 وكم من سيد فيهم ولكن \* انى الوادى فطمع على القرى  
 ايا ليت الحروب ومن تردى \* رداء الفضل والخلق ارضى  
 لقد أصبحت روح العدل حقا \* واسود مقلة الملك الخفي  
 سوالير يح من وخذ المظي \* وية مر عن مدى الامل القصي  
 وأنت تصادم العلياء ما \* غدت مرقى لكل فتى على  
 تصادر كل معضلة نؤود \* متى هجمت بصدر السمهرى  
 وتكشف كل غما بهدى \* حكي هدى النبي الهاشمي  
 ابا اسحاق يا ابن أمير ملك \* يقصر عنه ملك التبهي  
 ليوسف مفخر يروى ويتلى \* كناية الى الحديث عن النبي  
 ركبت مناهج التقوى ففاقت \* امورك كل امر معتلى  
 وسرت بسيرة العمرين عدلا \* ولم تتركه مضاء عن على  
 ايا ملك الملوك لذي قول \* فوطئ على على كنف وطى  
 وحسن فضل الاخلاق كرام \* اذا حيت فعن مسبك ذكي  
 لك الفضل الذي أوليته \* فاشكره ولى حق الولي  
 وامرى مظلم بالشرق حتى \* تبليجه لذي المولى العلي  
 وهذا وقت خدمة كل امر \* فسبب بي الى السيب الخفي  
 ومهما دار قول ثقتة \* رجال لا تضاف الى سرى  
 فلا تسمع لمشاء منم \* ودع اقوال همار غوى  
 دعى في الصفاء وليس يعطى \* بقدر الحب والود الخفي  
 وليت قلوبنا شقت فتدري \* بها فضل الخوون من الوفي  
 ويهني المجد غزونات فيه \* جسيم الاجر بالسعي الزكي

كلامي قاده ودي فاهــدي \* اليك قصيدة مثل الهذي  
 نخذاها كالعروس تفوت طبعها \* وياويل الشجي من الخلي  
 وله فيه من قصيدة وجه بها اليه في عيد الفطر سنة خمس عشرة وخمس مائة بسيط  
 لدى سراك لعدوا الجرد تصميم \* وفي عدالك لبض الهندي تحطيم  
 وللكارم لازالت مخيمة \* بساحة الدولة العليا تخميم  
 نوى بربعك ملء الارض منتظما \* من الماء ثم مشور ومنتظوم  
 آيات عدلك تتلى وهى معتبر \* سرلكم في ضمير الدهر مكتوم  
 فقه فيك حديث سوف يوضحه \* وللعالي على عليك تخويم  
 تدبير ملكك بالتأييد مفتوح \* مالم يكن هكذا ملك في ذموم  
 قسطن عدلك بين الناس فاعتدلوا \* وللمالك تقسيط وتقسيم  
 لله فضلا ما يلقاك مكتوب \* الا انثى وهو سرور ومعصوم  
 قضى الاله وجود منك يغمرنا \* بأن مالك بين الخلق مقسوم  
 لما سريت الى حصن وقد ظمئت \* اسرى اليها سحاب منك مكروم  
 ووافيت الريح تستسقي الغمام بها \* مهـماتك فلا نواه تغيم  
 كأنما المحل والانواه تكلفه \* جيشان ذاهبا زوم يلقى وهو زوم  
 لما كتسى الدهر وشيما من ازاهره \* ومبرم المحل منبث ومقصوم  
 غاد الزمان ريبعا عند ما طلعت \* منى لها في سماء الفضل تعظيم  
 رقى النسيم ورقت كل غادية \* فالافق طلق وبرد الارض مرقوم  
 ومنها قيدنى باياد منك طائلة \* شتى فتهن مجهول ومعـلوم  
 كم منه لك هندي لا ينوبها \* شكرى على انه بالمسك محتوم  
 من لي بذاك ولو وافتك تنجدي \* السبعة الشهب والسبع الاقاليم  
 ومنها يحف بي منك اعلاء وتكرمة \* برمنطقة الجوزاء محزوم  
 من حق من هجر الاوطان من سعة \* وقادة نحوكم حب وتبـيم  
 ان يعتلى ويرى في النجم منزله \* يحفه منك تكريم وتنـيم  
 ومنها \* بسيط

بيني وبين النوى دخل فان صدعت \* شملى فعندى تفويض وتسليم  
 وان تسكن نثرت سلكى نوى قدف \* فان سلك رجائي فيك منظوم



سقيما لهدخل طلس تاذكره \* الا حننت كما قد حنت الميم  
 مهما تنسمت من تلقائه نفسا \* شوقا تحذر من عيني تسنيم  
 فالنفس من بعده جسر له صفة \* ميم وواو جيم بعده جاسيم  
 عسى اليا لي بسعد الملك تنظما \* ان أنصف الدهر والانصاف معدوم  
 \* (الوزير الكاتب أبو محمد بن القاسم رحمه الله) \*

رجل زهت به السياسة والتدبير \* وجبل دونه يللم وثير \* ووقار \* لا يستغزولو  
 دارت عليه العقار \* اذا كتب باهت البدور قعته \* وقرطست افرة المعاني نزعته  
 وضعته الدولة في هفرقها \* واطلعت في مشرقها \* فاطهر جمالها \* وعطر صباها  
 وشمالها \* فسهل لراجها خزنها \* وصاب بأحسن السير مزنها \* واتضح بشرها \*  
 ونفتح بعرف الاماني نشرها \* وجادت يده بالحيا \* وعادت به ايام الفضل بن يحيى  
 الا ان الايام اتقته \* فاباقتة \* وخشيه مكرها \* فغشيه نكرها \* فتخلت عنه  
 الدولة تخلى العقد عن عنق الحسنة \* واعرضت عنه اعراض النسيم عن الروضة  
 الغناء \* وانها لعامة بسنائه \* هائمة بغنائه \* ولكن الزمان لا يريد شغوفها \* ولا يرى  
 ان يكون بالفضائل محفوفها \* ويقيم مقام درياق سفوفها \* وهو اليوم قد انقبض عن  
 انواع الناس واجناسهم \* واستوحش من ايناسهم \* وانس بنتائج افكاره \*  
 وهام بعيون العلم وأبكاره \* وكلف بغنونه \* وتصرف من سهوله الى خروبه \*  
 وبهذا الدنيا بذا النواة \* وانذب من ملابس الغواة \* وصرف وجهه تجاه البر  
 والتقوى \* وترك ربع الخطوة عافيا قد اقوى \* وعلم أن الله به حفي \* وانه له  
 صفي \* حين اعلفه باسبابه \* وصرفه عن باب الملك الى بابيه \* وقد اثبت من نثره  
 المنتخب \* ونظمه المستحلى المستعذب \* ما تعاويه مدامة \* ولا يدانيه قدامة \*  
 فن ذلك ما راجعني به على رقعة كتبها اليه مودعا ووصفت فيها النجوم \* عذيري  
 من ساحريين \* وناثر جان \* ومظاها ربداع واحسان \* ما كدها ان اعتام  
 الجواهر اعتياما \* وجلالها في ابعج مطالعها انرا ونظاما \* حتى حشر الكواكب  
 والافلاك \* وجند نحوي كاثب من هنا وهناك \* وقد ما جل لواء النباهة \*  
 واججزاد واء البداة \* فكيف بن بكل \* حتى عن الروية \* ورفض الخطابة  
 رفاض غريزي مشوبة \* وليس الغمر كالنزر \* ورويدك ابا النصر \* فاسميت فتحا  
 لتفتح علينا ابواب المجزات \* ولا مليت سر والترتقي علينا الى الانجم الزاهرات \*

فتأني بها قبلا \* وتريدنا ان نسومها كما سمعت قودا وتذليلنا \* وانى لنا ان نساجل  
احكاما \* اونا سئل اقداما \* من اقدم حتى على القمرين \* وتحكم حتى في ان تقال  
الفرق دين \* وقص قوادم النسرين \* ثم ورد الجحرة وقد تسلسلت غدرا نها \* ونفتح  
في جاماتها القحوانها \* وهناك اعتقد التحميم \* واحمد المراد الكريم \* حتى اذا رفع  
قبابه \* ومد كما احب اطنا به \* ستم الدهناء \* ومعهم المضاء فاقحم على العذراء  
رواقها \* وفصم عن المجوزاء نطاقها \* وتغلغل في تلك الارحاء \* واستباح  
ما شاء ان يستبيحه من نجوم السماء \* ثم ما اقنعه ان بهربا دلاله \* حتى ذعرها  
ببياد اقواله \* وغمرها باطراد اساسه \* فله ثم خيل وسيل \* لاجلها شمر عن  
سوق التوهمين ذيل \* وتعلمني برجل السفينة سهيل \* هناك سلم المسالم \* واسلم  
المعارض والمقاوم \* فلما الاسد وان لبس البرية يلما \* واتخذ الهلال غملا \*  
واغنا نهض تحت صبا اعنته وقبض على شبابا اسنته \* وما الشجاع وان هال  
مقتهما \* وفقر على الدواهي فها وقد اطرق مماراه \* وما وجد مساغانا باه \*  
وما الرامي وقد اقص عن مرامه \* ووجئت لبته بسهامه \* أو السهاك وقد قطر  
دفيئا \* وغودر بذابله طعينا \* وما الفوارس وقد جالت سربتها بحاجة \* ومضت  
حابتها زاجحة \* ولذلك قطب زحل \* واضطرب المريح في نار وجدته واشتعل \*  
ووجل المشتري فانتفع لونه وضياؤه \* وشعشع بالصفرة بياضه ولا لاؤه \* وتاهب  
الزهرة بين دل الجمال \* وذل الاستسبال \* فلذلك ما تقدم تارة وتناخر \* وتغيب  
آونة ثم تظهر \* وأما عطار دفلاذ بكاسه \* ورد بضاعته في ايكاسه \* وتحييت  
الشمس بالغمام \* واعتصم بمغربه قرا التام \* هذه حال النجوم معك \* فكيف  
بمن يهمل ان يشرع في قول مشرعه \* او يطالع في ثاية فضل مطلعك \* وقد أدنى  
وشك اقتضائك واقتضائك \* وبعد من اغضابك \* فاعتمدت على اغضائك \* فخذ  
الساخ من عفوى \* ونجاوز عن مقته وصفوى \* ثم متعنى بفكرى فقد رجع  
فليلا \* ودع لى ذهني عسى أن يتودع قليلا \* وانى وقد اضله من بينك الشغل  
الشغل \* وودعه من قربك الظل الزائل \* ولا أنس بعدك لاف تخيل معاهدك \*  
وتذكر مصادر النبيلة ومواردك \* فسرفى أمن السلامة محافظا \* ونوجه في  
ضمن الكرامة مشاهد ابا لاوهام ملاحظا \* رعاك الله في حلك ومرحلا \*  
وقدمت على السنى من ممتناك والمرضى من أملاك \* بمن الله وفضله \* واقرأ عليك

سلاما يلترمك في مقامك وسفرك \* ويحبك سرى امامك وتأوي باعلى اثرك \*  
 ورجة الله وبركته ولما اشتهرت المخاطبة والمجواب \* وبهر الابداع منها والاعراب  
 وتهادها كل ذكي وتعاطاها \* وتوسد خد نباهته بردى أوطاها \* كتب  
 اليه الاجل الفقيه المحافظ أبو الفضل بن عياض في ذلك \* قدوقفت اعزكم الله على  
 بدائعكم الغريبة \* ومنازعكم البعيدة القريبة \* ورأيت ترقبكم من الزهر الى الزهر  
 وتقدمكم الى الدراري بعد الدر \* فاجتاحت حى النجوم \* وقد فتها من ثواب  
 افهامكم بالرجوم \* وتركتها بعد الطلاقة ذات وجوم \* فخلتها بسببها غارة  
 شعواء \* لها ما عوت اكلب العواء \* هناك افترست الفوارس \* ولم تنعن عن السماك  
 الداعس \* وغودرت النثرة ثمارا \* واغشى لالاؤها نعاما ثارا \* كان لكم قبلا ما نارا  
 واشعرت الشعر بان ذعرا \* قطعت له احداها أو اصر الاخرى \* فأخذت بالحمزم  
 منها العبور \* وبدرت خيلكم وسياسكم بالعبور \* وحذرت اللحاق عن ان تعوق \*  
 عن منعى العيوق \* خافت اختها تندب عهد الوفاء \* وتجهود جهدها في الاختفاء \*  
 وكان الثريا حين ترمي بقهاينها \* انتقمكم بعينها \* فخذتم بنائنها \* وبذلتم للخضيب  
 امانها \* فعندها استسهل سهيل الفرار \* فأبعد بيئته القرار \* وولى الديران انزله  
 مدبرا \* وذكر البهادر فوق منجرا \* وعادت العوائد بشامها \* وألقت المجوزاء  
 للاماني بنطافها ونظامها \* فخلأ أعزكم الله سكا الدهماء \* فقد ذعرتما حتى نجوم  
 السماء \* فغادر عساها بين برق وفرق \* وغرق أو حرق \* فترخا في مجد كما قللا \*  
 واجعلا بعدكم للناس الى البيان سيلا \* فقد أخذتما بافاق المعالي والبدائع \*  
 لاكم قراها والنجوم الطوالع (فكتب اليه مراجعاعنها) بمثل نباهتك سارت  
 الاخبار \* وفيك وفي بداهتك اعتبار \* لقد نلت فيها كل طائل \* وقلت فلم تترك  
 مقالا لقائل \* وعززت بشالك هو الجميع \* وبرزت فلين من شأوك الصاحب  
 والبديع \* جلأ بيان \* في خفاء معان \* هذا أثبت للسهي جلأ \* واشاد فيه  
 لذوى النهى أمثالا \* وذاك رفع للاقارلواء \* والقي على شمس النهار بهجة  
 وضياء \* أقسم بسبقك \* وتقدم حقل \* لئن احميت بانطقك \* لقد أفهمت  
 عن أى صبوح رقت \* ومهما البهت تفسير \* فدونك منه شيئا يسيرا \* اما  
 اعتمدنا نحن ذلك المظهر \* فما أبعدنا هناك الاثر \* بل اقتصدنا في الاصعاد \* وقدنا  
 من تلك الثبرات كل سلس القياد \* حتى اذا شاء اطلقها \* فعز بانقها \* وصحبنا

موارذها \* فافتحن ما ردها \* وثنيناعنان الكريمة \* وارضىنا يا باب بعض الغنية \*  
 هيببت أنت هبوب زيد الفوارس \* وقربت تقريب الاسد المداعس \* تومض في  
 وجوم \* وتمتع بعض للنجوم \* فاستخر جته من أيدينا \* وازعجته عن نواحيننا \* ثم  
 صيرت اليك شملها \* وكنت أحق بها وأهلها \* ومن هناك \* وصلت سراك \*  
 فصبحت الغيالى \* وفتحت المغالق \* وتسمت تلك الحصون \* وأقسمت لتخرجهم منها  
 أدلة وهم صاغرون \* فاذعن لشروطك الشرطان \* وازدجت بالبطين حلقنا  
 البطان \* وثار بالثريا ثبور \* وعصفت بالديران دبور \* وهكذا استعرضت المنازل \*  
 وأسهرت نيام جيهها الخطب النازل \* ثم تيامنت نحو الجنوب \* فوآها للعاصم  
 والجنوب \* بسيط

لم يبق غير طريد غير منفات \* وموثق في جبال القدة سلوب  
 استخرجت السفينة من مجها \* وجالت الناقة بهودجها \* وغودرت العقرب يحقق  
 فؤادها \* وذعرت النعائم فخاب اصداؤها وايرادها \* ولما مسحت تلك الافاق \*  
 فأثخنت فيها وشدت الوثاق \* وعطف الشمال \* وأتبعته اسباب الشمال \* فلا  
 مطلع الا أنى اليك باليمن \* واستدارت حوله العكة فسميت قصعة المساكين \*  
 وانتهيت الى القطب فكان عليه المدار \* وتوأتة ففبه من جلالك افتخار \* ثم  
 أرحمت صعادك \* وارحت ممسك الاعنة جيادك \* ونعمت بدارمك محلال \* ثم  
 مانعت عن ذي الكارلاك واجلال \* تتيه بسحر الكلام \* وتجنس به أن يستعمل  
 استقلالك بالاعلام \* واذا لا يتعاطى مضمارك \* ولا يشق غبارك \* فدونك ما قبل  
 من بضاعة مزجاة \* واليك منى معطى طاعة وطالب نجاة \* ان شاء الله عز وجل \*  
 وكتب الى الوزير الكاتب أبى بكر بن عبد العزيز بنحوا با عن كتاب خاطيه به عليه  
 عن نسكته \* متقارب

ولولم أفل شبة الخطوب \* بجذ كد ظبي الصارم  
 ولم ألف من جندها ما لقيت \* بصبر لئلا يطالها هازم  
 ولم اعتبر حادثات الزمان \* بخبر خبير بها عالم  
 لكان خطايبك لي ذكوة \* تنبه من سنة النائم  
 ورده اردد صعب الامور \* على عقب الصاغر الراغم  
 فكيف وقد قرعت النابات اصغارا \* ولقيت هبوبها اعصارا \* ولم استعن في شئ

منها مخلوق \* ولا فوضت في جميعها الا لاعدل فاتح واحفظ موثوق \* اسأله ان  
 يجمعها كفارة للسيئات \* وطهارة من درن الخطيئات \* بمنه وكرمه \* وان خطاب  
 السيد وصل \* غيب ما تحب في ومطل \* فكان الحبيب المقبل \* حقه ان يستقال  
 ويستنزل \* ولا عتب عليه فيما فعل \* وقد علمت انه أبطأ برهة متصلة \* فلما اخطأ  
 حفاظا بظهور الغيب وصلة \* وانما نهى عن مقتضى نظره \* لينبهه بفحوى تأخره \*  
 على أن العوائد أجد من الباديات \* والفوائد في النشائج لافي المقدمات \* كما ختم  
 الطعام بالمحلول \* بل كناسخ الظلام بالضياء \* وبعث محمد آخر الانبياء \* وان احتفاءه  
 لقد ورحق قدره \* ووفاءه لمجدير بالمبالغة في شكره \* ولقد بلغت مكارمته مداها  
 وسأت مساهمة عما اقتضاها \* وقد آن أن ندع من ذكرى نهب صبح في جراته \*  
 واستبج من جهاته \* وخطب قد صرف الله عداه \* وكشف بفضل غماه \* ولكن  
 حديثا ما حديث سحر جلوته مقالا \* وسموت به الى المهبج حالا \* لا يخترق الحجب  
 الى صميمها \* ويرقى الاداب في تقاسيمها \* ويخيل بالمعجزات عيانها \* ويستميل  
 الى غرائب المبتدعات اذهانها \* أبابل في ضمير اقلامك \* وما أنزل على الملكين في  
 وزن كلامك \* أم هو البيان لا غطاء دونه \* وما أحقه ان يكونه \* فلما تسحر  
 الاجلال \* ولا تذرنية للعقول الا اطاعتها باهدى مقال \* وان قسيمك الجمل  
 لقدرك \* وجميعك المتناهي في برك \* تصفح ثناءك مجد او طولا \* واسه توضيح  
 اخاءك عقدا قولا \* واعطاك صفة عينية على المودة والابكار \* وولاك صفوة يقينه  
 صادقة الاعلان والاسرار \* فلن تزال بتوفيق الله تجده \* حيث تشده وتعهده \*  
 على أبرما تعتقده \* ان شاء الله \* ولما نفذ في أمره ما نفذ \* وانفصل عن أمير المسلمين  
 وانقذ \* خيره في بلاد المغرب فاختر رسلا \* واعتقد انه يأنس فيها ويسلا \* بمجاورة  
 بني القاسم الذين غدوا بدور سماءها \* وصدور اسمائها \* فلما حلها انقبص عنه أبو  
 العباس انقباضا نعي عليه أقبح نعي \* ونسب فيه الى قلة الوفاء وازعي \* وكان بينهما  
 أيام وزارته مودة حمودة التواخي \* مشدودة الاواخي \* واشتملت اذ ذلك على أبي  
 العباس مساعا دجت مطلعته \* وحننت على الوجد أضلعه \* فحزب فيها أبو محمد  
 بضبعه \* وألقاه بين بصر العضد وسمعه \* فلما وردت مشيت اليه ونقمت عليه  
 صدوده \* وأحشاه لمن كان ودوده \* وعرفته بحرمانه \* واوقفته على مرانته \*  
 فاعتذر بما يخالف من أمير المسلمين ويحذر \* وكتب اليه \*

واحمر ناله - يدق ماله عوض \* ان قلت من هو لا يلقاك - معترض  
 ألقاه بالنفس لا بالحسم من حذر \* لعله ما رأيت المحر يقبض  
 فكتب اليه أبو محمد مراجعا \* <sup>بسيط</sup>

شدا تجي اذا أجزيت منقبض \* مالا وجيه على الميدان معترض  
 اني تضاهيه فرسان الكلام ومن \* غباره في هواديه - ن مانعوا  
 جرت على مستو من طبعه كلم \* هي المشارب لكن ماله افرض  
 كان منشدها نشوان من طرب \* أو بلبل من سقيط الطل ينفض  
 تحب من أي العباس زار بها \* طيف من العذرى اثنائها يعض  
 لا بالجلى فتستوفي حقيقة \* ويستبان بعين ما بها غعض  
 لكن أغض عليه جعن ذي مقه \* كما يستدس ذبا لجوه - رالعرض  
 يا من يعز علينا ان نعاتبه \* الاعتاب محب ليس يمتعض  
 ناشدك الله والانصاف مكرمة \* أما الوفاء بحسن - الودمفترض  
 هب المزار لعني الريب مرتفع \* مالا لوداد بظهور الغيب منخفوض  
 أما كل نبيه في العلى حيل \* تقضى المحقوق بها والمزم منقبض  
 كن كيف شئت فن دأبي محافضة \* على الذمام وعهد ليس ينتقض  
 وهمة لم تضق ذرعا بحادثة \* ان الكريم على العلل ينتهض  
 والحر حر وصنع الله منتظر \* والذكري يتي وعمر المزم ينقرض

### الوزير أبو عامر بن أرقم رحمه الله تعالى

فريد الوقت وابن فريده \* وعبد الكلام وابن عميده \* كان الوزير الكاتب أبو  
 الأصمغ أبوه قد اربى على أهل أوانه \* واستقر بكتابة زمانه فبنت أبو عامر في تربة  
 العلم ونشأ في حجره \* وشدا بين شهر البيان ونجوه \* ثم لم يزل على كد الطلب وتعبه  
 اصبر من عود قد عضت جنباه بخلبه \* حتى ارتوى من صافي الادب ونغمه \* واحفج  
 من مصوحه ونضيره \* فجفع حفظه بين الغريب المحوشي \* المولد الرياضى \* وله  
 شعرونثر يفصحان بسمة باعه \* ورحب ذراعه \* ويشهدان انه يغرف من بحاج \*  
 ويدع محاربه يعمه في عجاج \* فن ذلك قوله يمدح الامير عبد الله بن مزدلي \* <sup>بسيط</sup>  
 سريت واليه - ل من مسراك في وهل \* برا العزم من أين ومن كسل  
 وسرت في جفيل يهدى فوارسه \* سنالك تحت الدجا والعارض المطل

والبدر محتجب لم تدرانجمه \* أغاب عن سرر أم غاب عن نجل  
 هوت أعاديك من سار ينثورقه \* ركض الجواد وحل اللامة الفضل  
 اذا السلوك تيام في مضاجعهم \* مستحسنون بهاء المحلى والحمل  
 لله صومك برايوم فطهرهم \* وماتوخيت من وجه ومن عمل  
 فحوت فيه الحكمة الصيد محتسبا \* وحسب غيرك نحر الشاء والابل  
 اذا صرير المدارى هزهم طربا \* ألهالك عنه صرير البيض والاسل  
 وان ثنتهم عن الاقدام عاذلة \* مضيت قدما ولم تأذن الى العذل  
 كم ضم ذا العبد من لاه به غزل \* وأنت تنشد أهل اللهو والغزل  
 فى الخيل والخافقات البيض لى شغل \* ليس الصباية والصهباء من شغل  
 ظلات يومك لم تنقع به ظمأ \* وظل رحمتك فى عل وفى نهل  
 وكلما رامت الروم الفرارأت \* من كل أوب وضعت مايدا لاجل  
 فصار مقبلهم نهبا ومدبرهم \* وعاد غانهم من جلة النفل  
 فكيف فككت من الاغلال عن عنق \* وكم سددت بهذا الفتح من خل  
 أنت الامير الذى للجد همته \* ولمسالك يحمىها وللدول  
 وللاوهاب اول لحظ انم — له \* ما لم تحن الى الخطيئة الذبل  
 لمزدلى لواء كان يرفعه \* مناسب كالضحا والشمس فى النجل  
 المجابر ين صدوع المعتقى لهم \* والكاسرين الظبي فى هامة البطل  
 والعاذلين عن الدنيا ونضرتها \* والسالكين على الاهدى من السبل  
 خير التبايع والادواء من عين \* الغالبين على الآفاق والمال  
 يسود فى آخر الاعصار آخرهم \* وساد أولهم فى الاعصار الاول  
 يا أيها الملك المرهوب مصلته \* والمرتبجى غوثه فى المحادث الجمل  
 من كابد العدم لم يكمل له امل \* والعدم من اقطع الاشياء بالامل  
 لولاه لم تبت الاشعار رسالة \* عني وحقتك لانقضيه بارسل  
 فاصفح لعبدك يا مولاي مغفرا \* ما كان من خطأ او منطق خطل  
 بقيت للدين والدنيا تحوطها \* اذا احل الغمض فى الاجفان للامتل  
 وكتب الى الوزير الكاتب ابى جعفر بن مسعدة \* سيدى الاعلى \* وعلقى الاغلى \*  
 وذخرى للجللى \* اطل الله بقاءك بحسود الجنباب \* محمود المقام والمناب \* من كرم دام

عزك خيمه \* وشرف حديقه \* امطر قبل ان يستمرق وانمرق قبل ان يستورق  
 واقبل دون ان يستقبل \* واحتمل قبل ان يستحل \* سحبه نفس تواقه الى الجسني \*  
 نزاعه الى الاعلى \* من النجار والاسني \* وكانت لك اعزك الله في جاني بحالس  
 ومشاهد ومصادر وموارد \* وصلت بها جناحي \* مددتا اوضاحي ونهت من ذكرى  
 البيت فانقلت ظهري \* واوجبت على الشكر دهرى \* وما تأخرت عن حضرتك  
 لالحال عزتك \* وقاضيا حق مبرتك \* الا عن حال لاتعن على الترحال \* فعذرا  
 عذرا \* وغفرا غفرا \* وعندى ودك المزن \* وثناء كروض الحزن \* جزاك الله  
 يا سيدي جزاء الواصل وقد قطع الامام المواسر \* وقد دخلت الايام الناصر واست  
 اجد دار غبه اليك \* في شئ من امري جار على الكريمتين يدريك \* قبل الهزفيت \*  
 وقبل النزول بساحتك قريت \* وان مننت بالمرآة شفقت المكارمة بالمكارمة  
 واتبع المساهمة بالمساهمة \* وتطلعت ان شاء الله \* والسلام العاطر الناصر  
 عليك ورحمة الله \* وكتب الى اخوانه شافعا لرجل يعرف بالزبربر \* يا سيدي  
 الاعلى وعلقي الاعلى \* وشهابي الاجلى \* ومن ابقاء الله والا مكنه بمساعيه فسيحبه  
 والاسنة بمعاليه فصحة موصله وصل الله جندك حيوان \* يصفر كل اوان \*  
 ويسفر بين الاخوان \* رقيق الحماشيه انيق الشاشيه يعمد على كدواء  
 ويسمع بجدوا \* ينظر من عين \* كأنهم اعين ويلقط بمنقار \* كانه من قار \* اطيع على  
 لسانه تخاله اغريضة \* في ثوب احريضة \* يسلي المحزون \* بالقطع والموزون \*  
 وينفس عن المكظوم \* بالمشور والمنظوم \* مسكى الطيلسان \* تولد بين العائز  
 والانسان \* كما سمعت بسمع الغلاة \* وعمرو بن السعلاة \* قطع من منابت الربيع \*  
 الى منازل الصقيع \* ومن مطالع الزيتون \* الى مواقع السحاب الهتون \* فصادف  
 من الجايده \* ما يذهب قوى الجليد \* ومن البرد \* ما لا يدفعه ريش ولا برد \*  
 والمحدثائق قد غمضت احداقها \* وانحسرت اوراقها \* والبطاح قد قادت الغور \*  
 محبا للالكافور \* واوقعت الصرد \* في شباك الصرد \* فني البائس بما لم يمهده \*  
 كماوسم بالزور ولم يشهده \* والافال رايه واخفى او كادس \* عيه التفت الى عطفه  
 اشط \* والى أديمه ارقط \* فناح \* ثم سوى الجناح \* وقد نكر مزاجه \* ونسي  
 ألمحانه واهزاجه \* ولا شك انه واقع بفنائك \* وراشف من اناثك \* آمل حسن  
 غنائك واعتنائك \* وانت بارق ذلك العارض \* ورائد ذلك الانف البارض \*



شئى له حبا يحزبك عنه ثناء جيلار حبا \* وقد تحفظ ياسيدى رسائل تسام بها أهل  
 الآداب \* سوء العذاب \* ودعى البطلى منهم الى الاهداب \* بسيط  
 وابن اللبون اذا مالز فى قرن \* لم يستطع صولة البزل القناعيس  
 واذا ألقى كتابى اليك \* يفسر هذه الجملة عليك \* لازلت منافس فى العلوم \* آسيا  
 للاحوال والكلوم \* ان شاء الله عز وجل وهو المستعان والسلام عليك ورحمة  
 الله \* ومن كلامه فى مقامه انشأها فى الامير تميم بن يوسف ايد الله ووصلها  
 بالقرطبية أولها \* قال فلان ابن فلان ولما اجتليت مانصه \* واستوفيت ماقصه  
 قلت أحق منزل يترك فجئت الرواحل \* لا طوى المراحل \* أمل كعبة الآمال \*  
 وقبلة الامال \* فيينا أنا سير \* وقد لظى الهجير \* ولا قعيد ولا ناطح \* الا الاكام  
 والاباطح \* ولا ساخ ولا بارح \* الا الآل والبارح \* اذ رفع لى شخص \* يقربه ذمى - ل  
 ونص \* واذا فتى عليه بزة \* تشهد له بالعزة \* بركب وجناء كانوا سبيكة تجين \*  
 قد اخلصتها يد القين \* ويجنب دهما تسج سبجا \* وكانها ليل يبارى صبجا \* فلما  
 دنا وقف \* فمارف \* ووضع من لثامه \* وواجر فى سلامه \* فرددت كبريأ الجمل \*  
 وتوقعت فوته فقلت من الرجل \* فقال \* كامل

انى أمرؤ لا يعترى خلقي \* دنس يفسده ولا أفن  
 من منقر فى بيت مكرمة \* والفرع ينبت حوله الغصن  
 فصحاح حين يقول قائلهم \* يبيض الوجوه مصاقع لسن  
 لا يفتنون لعيب جارهم \* وهم لمحفظ جواره فطن  
 قلت فى كل عودنار \* واستمجد المرنخ والعفار \* الله أنت فاعصون جارك \*  
 واكرم نجارك \* لم تدب الضراء \* ولم تمس الجراء \* فالتفت نحوى قائل الانبيع يقرع  
 به بعضه بعضا ثم اذاه الاهتبال \* الى السؤال \* فقال أين امك \* وما همك \* قلت  
 غرناطة \* قال - حيث اللسة المشقة المختاطة \* والسدى \* والندى \* والابجاد \*  
 والانبجاد \* والاصراخ والانبجاد \* والغور والنجاد \* اكرمت فاربت قلت وما علمك  
 بها قال هى المطاع \* واليهما يحول الله المرجع \* قلت دنا مرادك \* واجنى مرادك \*  
 وتمثلت قلت أرض جاهلها \* وقل أرضا عالمها \* ففهم النزعة فقال سل عما بدالك  
 على الخيرة سقطت طويل  
 فاقبات فى الساعين اسأل عنهم \* سؤالك باشئ الذى أنت جاهل

قلت فسطاطها فقال قصور \* تقر لها ارم بالقصور \* وسور \* عين الحوادث عنه  
 صور \* كانه الثغر المبتسم \* والسلك المنتظم \* ومن شعرة فيها \* متقارب  
 فتى الخيل يقتاده اذبل \* خفاقاتبارى انقنا الذابل  
 ترى كل اجد سامى السيل \* تذكر ك الظبية الخادلا  
 وجردها ان اوجست صارخا \* يصير عاليها سافلا  
 اذا شنت بأرض العدى \* يصفو عالياها سافلا  
 ولم أدر بدر تمام سواه \* يصفو نه الاسد الباسلا  
 أقام الحجاج سماء عليه \* وأقسم ان لا يرى آفلا  
 ولم تصرف الهول هماته \* ومن يصرف القدر النازلا

الوزير الكاتب ابو محمد بن سفيان رحمه الله تعالى

من بلغت همته السماء \* وجات اسرته الظلماء \* له الرتب المكيمة \* وعليه الوقار  
 والسدينة \* أخدم براءه العوالي \* واستخدم الاحرار والموالي \* وأقام بدولة آل  
 ذى النون واقعد \* وتبوا سما كما واقعد \* فعا به قدرها \* وهمى بسية  
 قطرها \* وحسنت سيرها \* وأمنت غيرها \* وجدت أيامها \* ووردت جسام  
 الاماني خيامها \* وله أدب غرض المقاطف \* رطب المعاطف \* أن نشرف النجوم في  
 افلا كما \* او نظم فالحجوا هرق اسلا كما \* قد أخذ بمجامع القلوب كله \* واغذ في  
 طرق الابداع قلبه \* وقد اثبت له ما تهديه زهرا \* وترتديه بردا محبرا \* فن ذلك  
 قوله يخاطب ابا عيسى بن ليون \* وافر

ابا عيسى اتذكر حين كنا \* على هام الكواكب نازلينا  
 ندوس بخيلنا زهر الثريا \* ونوردها المجرى ان ظمينا  
 وننزل جبهة الاسد اعتسافا \* اذا ما البدر مرز بها كميننا  
 ونطرق هودج العذراء وهنا \* فندخله عليها آميننا  
 اذا غنت لنا المجوزامدنا \* محل نطاقها منامينا  
 وان عرضت لنا كف الثريا \* سلبنها الخلائل والبدينا  
 اذا ما غار من دنا سهيل \* على الشعري فقلت به جنونا  
 تجاوزنا العبور الى العيصا \* ولم نره بشفاعة الميننا  
 وله مراجع الى المحاجب ذى الياستين أبي مروان بن رزين رحمه الله \* بسيط

يا ابن الملوكة اتتني عنك معجزة \* تنأى وان قربت في عين رائيها  
 يشق سامعها من جيبه طربا \* ويسمع العجزة الصماء زوايها  
 لو أن هاروتهم لاحت لناظره \* لقال ما السحرا لا بعض ما فيها  
 سماء هي لابل روضة رشفت \* ماء الغداة ما خضرت حواشيها  
 ومن بديعه الحسن \* ومطبوعه المستحسن \* هذه القطعة يخاطب بها القادر بالله  
 يحيى بن ذى النون رحمه الله \* كامل

خطبت بسبقى في الزمان براءة \* سجدت الى كفى وصلى المتصل  
 أولست من وطئ السماء تاودا \* وسماقة سفل السماء اعزل  
 اغشى العوالى والمعالي بأسها \* وأقول فى الخطاب اليهم فأفصل  
 ومتى اعداى لانهار صحيفة \* وضحت كواكب عليه تهل  
 واذا أجلت جياذ فكرى فى مدى \* سبقت فكبر حاسدون وهالوا  
 ومدت عبون الحاسدين أمانى \* قر العلى والمجد دليله بكل  
 ما للذنب عندهم ودونك فأخبرن \* الا هوى بالمكر مات موكل  
 هم الى صرف العلى مصروفة \* وحجى أقام وقد ترخرخ يذبل  
 وبلاغة بلغت بأفاق الدنا \* وغدت تحية من يقيم ويرحل  
 ولئن يضع فضلى ويذهب نقصهم \* صعدا مارح كفة من سفل  
 فلاغشين المحادثات بصارم \* خدتم غراره حريق مشعل  
 وبصيرة تذال العقول لوائها \* فكأنها فى كنهها تنجبل  
 ومشرب كالنار ان يذهب به \* حضروا ن يسكن فاعسل  
 نهذاذا استنهضت له الملة \* اعطاك عفوا عدوه ماتسأل  
 قيد الاويد والنواظر ان بدا \* قات الجواد أم الحبيب المقبل  
 ومفاضة زغف كأن قيمها \* ماء الغدير جرت عليه الشمال  
 ترد العوالى منه شرعة حتمها \* وتعب فيه مناصل فتغال  
 وعزائم بيض الوجوه كأنها \* سرج توندأوز مان مقبل  
 شيم عمرن ربوع مجد قد دخلت \* فاضا معة بكر واضع محمل  
 وكتب الى الوزير ابى محمد بن القاسم \* كتبت وما عندى من الوداصقى من  
 الراح \* واضوا من سقط الزند عند الاقتراح \* وليس فى مادعيه من ذلك ابلس

كيف وهو ما تجزى به نفسا عن نفس \* فان شئت كنت فيه فسل ما تنالوى لى  
 جوائحك عليه \* اوانتم ته فار جع الى ما رجع عند اشتباه الامرا اليه \* تحبده  
 عذبا قراحا \* سائل الغرة تباحا \* ولم لا يكون ذلك وبيننا ذمة تجل ان تخصى  
 بالحساب \* بيض الوجوه كريمة الاحساب لو كانت نسما لكانت بليلا \* او كانت  
 زمانا لم تكن الاسحرا واصيلا \* فراجعها ابو محمد برفعة فيها \* كتبت عن ود  
 لا اقول كصفو الراح فان فيها جناحا \* ولا كسقط الزند فرما كان شحاها \*  
 ولكن اقول اصفى من ماء الغمام \* واضوا من القمر وتوافى التمام \* فراجعها عنها  
 كتبت دام مزك عن ودك ماء الورد نفحة \* وعهد كصفائه صفحة \* ولا اقول اصفى  
 من صوب الغمام \* فقد يكون معه الشرق ولا اضوا من قمر التمام \* فقد يدركه  
 النقص ويحق \* وليس ما وقع فيه الاعتراض محتضا بصفو الراح \* ولا بسقط الزند  
 عند الاقتداح فان امور العالم هذه سيدلها \* وجياد الكلام تجول كيف شاء  
 محيلها وانما يقول ما قيل \* وتتبع ما جاد التحصيل \* وحسن التأويل \*  
 فتستعير ما استعاروا \* ونسير من التلميح في القول الى ما ساروا \* وبين اننا لم نرد من  
 الراح الجناح ولا من الزند الشحاح \* ولا من ماء الورد ما فيه من مادة الزكام \* ولا  
 زيادة في بعض الاسقام \* وله متغزلا \* وهو مما تبوأ فيه الاحسان منزلا \* بسيط  
 يا ضرة الشمس قلبي منك في وهج \* لو كان بالنار لم نساكن ذرى حجر  
 ابيت اسهر لا اغفى فان سحت \* اغفاء فكمثل اللمع بالبهير  
 اذ اريت الدجى تعلو غواربها \* والنجم في قيده حيران لم يسر  
 اقول ما بال بازى الصبح ليس له \* وقع وما لغراب الليل لم يطر  
 فان سمحت بوصول وبخلت به \* شكوت ليلي من طول ومن قصر  
 لا افقد النجم ارعاه وارقبه \* في الوصول منك وفي الهجران من قمر  
 وله فصل من رقعة \* عبادى الاعلى اعز الله شهاب اذا ظلم افق \* ووفاء اذا ضاع  
 عند كريم حق \* لاجرم انه للسر ومنار \* وليسيل الصغو قرار به انار ما ظلم \*  
 واستكمل ما نقص من بهاء ادب واستتم \* هذا ولم يبلغ اشده \* ولا استوفى  
 في اكله سال حده \* فكيف اذا انثر زهره \* وابدر قره \* وتجاوز في الانتهاء  
 رتبة \* وحاز الى الطبع الكريم دربة \* قسما يحرز المعالى \* وليخدم من البراع  
 العوالى \* وان ابى ذلك آب \* وبنانيه عن فهم الحقيقة ثاب \* ومجمله انا ان لم اراجعها

جمانية به اسعدى \* وانقب بتواخي الفضل منه ازندى \* فلان القلم جمع في ميدان  
 ماسرع والكلام تعلق بافتنان ما اخترع \* فكان كالزهرة قطفت من رياضه \*  
 والنغمة ارتشفت من حباضه \* ومحال ان ادعى معه صناعته \* واهدى اليه  
 بضاعته \* وله تغزلا \*  
 كامل

نفسى فدلك وعدتني بزيارة \* فطلت ارقبها الى الامساء  
 حتى رايت قسيم وجهك طالعا \* لم تنتقصه غضاضة استحياء  
 فعلمت انك قد حجت وانه \* لوراء وجهك ماسرى بسما  
 وله الى ابى امية ابراهيم بن عصام يعرض باحد الملوك رحيم الله منسرح  
 امر ربقاضى القضاة ان له \* حقا على كل مسلم يجب  
 وقل له ان ما سمعت به \* عن سر من رآك له كذب  
 قد غرنى مثل ما غرت به \* فجننته يستحى الطرب  
 حتى اذا ما انتهيت صرت الى \* سراب قفر من دونه حجب  
 وملة للسماح ناسخة \* لها نبي الاله الذهب  
 وله الى ابى امية وقد كتب اليه عين زمانه فوقعت نقطة على العين فتوهها  
 واعتقدوها وعددها وانتقدوها \*  
 كامل

لا تلزمنى ماجنته براءة \* طمست بريقها عيون ثنائى  
 حقدت على لزامها فتحوأت \* اذ هي تج سمها بسجاء  
 غدر الزمان وأهله عرف ولم \* أسمع بغدر براءة وانا

ذوالوزارتين أبو الحسن بن الحاج رحمه الله

شيخ الجلالة وفتاها \* ومبدأ الفضائل ومنتهاها \* مع كرم كانسجام الامطار \* وشيم  
 كالنسيم المعطار \* أقام زمنا على المداومة معتكفا \* ولثغور البطالة مرتشفا \* لا يغدو  
 الاثلا \* ولا يروح الا بنشوة مشتملا \* وجوده أبدا هاطل \* وجيده الامن المعالى  
 عاطل \* ثم فاعن تلك الساحة \* واختار تب الذك على تلك الراحة \* فراح  
 حليف خشوع \* وأصبح بين سجد وركوع \* وله شعرة في النفس شروق \* وكأن  
 الحسن منه مروق \* وقد أثبت منه أنواعا \* يضم عليها الاستحسان جواخ  
 واضلاعا \* ويحملها من تجويدة منازل ورباعا \* أخبرني الوزير أبو عامر بن يستغير انه  
 حضر معه في مجلس ابن لبون في يوم صرف عنه الزمان صرفه \* وغض فيه الحدنان

طرفه \* وزفت اليه الاماني ايكارها \* وأطاعت عليه شعوسها وأقارها \* وهزت  
خيه المدام أعطاف ندامه \* وصار السعد من ندامه وذو الوزارتين أبو الحسن قد  
نسك وعف \* وأمسك عن الشهوات وكف \* ولم تبقى فيه للطرب الا بقية لا تقبل  
انسا \* ولا تستحسن من أجناس الاله وجنسا \* فحياء \* فتي وسيم يكاس منتهكا  
عليه ومتواقعا ومطامعا ان يخرق من توبته ما غدا له راقعا \* وأطمعه بفتور  
لخطا حسب انه يغتبه \* وتشور فيه فتنه \* فأعرض عنه اعراض زاهد \* غير كلف  
بالحاسن ولا واجد \* وقال

كامل

ومع غف هف مزج الغتور بشدة \* وأقام بين تبذل وتمنع  
يشيه من فعل المدامة والصبا \* سكران سكر طبيعة وتطبع  
أوما الى بكاسه فرددتها \* ودنا فشفعها بالخطاة مطمع  
والله لولا ان يقال هو الهوى \* منه بفضل عزيزة وتورع  
لذهبت من تلك السبيل بمذهبي \* فيما مضى ونزعت فيه منزعي  
وله في ابى أمية \*

كامل

لى صاحب عمت على شؤنه \* حركاته بحهولة وسكونه  
يرتاب بالامرا الجلى توهما \* واذا تيقن نازعته ظنونه  
مازات احفظه على شرفيه \* كالشيب تكروهه وأنت تصونه  
وله في ذلك اليه \*

منسرح

أسهر عيني ونام في جندل \* مدرك حطسى الى أجل  
دنياه مقصورة عليه فما \* يطويها طائر لذي أمل  
قد لفت بالجمال فاجتمعت \* من خدع جنة ومن حيل  
كم مخنة قد بايت منه بها \* وهو يرى انها يد قبلى  
وله في ذلك \*

واقر

أخلى كنت آمنه غرورا \* يسر بما أساء به سرورا  
هو السم الذخاف لشاربيه \* وان أبدى لك الارى المشورا  
ويوسهنى اذى فأزید حملا \* كما جند الذبال فزاد نورا  
وله في الغزل \*

خفيف

من عذيري من فاتر ذى جفون \* صان فى صولة القدير الضعيف

عاق مجد عاقته وقديما \* همت بالمحسن في النصاب الشريف  
 يطالع الشمس في المساء ويهدي \* زاهر الورد في زمان الخريف  
 يامـ يدرا من سحر عينيه جرا \* انما أدركت جـد نزيف  
 على المسـتهم منك بوعـد \* واليك الخيار في التسويف  
 وله في مثل ذلك \* سريع

أهـ لما ضمت عليه الجيوب \* من زفرات وقلوب تذب  
 جاء بي الحب الى مصرعى \* في طرق سالكها لا يؤوب  
 واستلبت عقلي خصانة \* نابت مناب الشمس عند الوجوب  
 يسحرني منها اذا كلمت \* وجهه مـلج ولسان خلوب  
 تقول اذا شكوا اليها الهوى \* سبحان من ألف بين القلوب  
 وله في مثل ذلك \* طويل

أزورك مشـتاقا وأرجع مغرما \* وأفتح بابا للصباية مبهما  
 أمـدعي السـقم الذي أدمـله \* عزيز علينا ان نضح وتسقما  
 منعت محبـامـنك أيسر لحظة \* تبل غـيل الشوق أو تنقع الظما  
 وما رد ذلك السـجف حين رميته \* عن القلب سيفـا من هـوال مصمما  
 هوى لم تعن عين عليه بنظرة \* ولم يك الـسمعة وقوهـما  
 وملتقطات من حديث كأنما \* نثرن به سلك الجمان المنظـما  
 دعون اليك القلب بعد نزوعه \* فأسرع لما لم يجد مـتلوما  
 وله الى القاضي أبي أمية \* طويل

تقلص ظل منك وأزور جانب \* وأحرز حظي من رضاك الا جانب  
 وأصبح طرفا من صفائك مشرعى \* وأى صفاء لم تشبه الاشائب  
 رويدا في قلب على الخطب حامدا \* ولكن على عتب الاحبة ذائب  
 وحسبك اقرارى بما انما منكر \* وانى ما لست اعلم تائب  
 أعد نظرا في سالف المهـدانه \* لا وكدمما تقضيه المناسـب  
 ولا تعقب التـبـي بعقب فانما \* محاسنها في أن تتم العواقب  
 واغلب ظنى ان عندك غير ما \* ترجه تلك الفانون الكواذب  
 لك الخير هل رأى من الصفع ثابت \* لديك وهل عهد من السمع آيب

يحث ركابي اني بك هائم \* ويثني عناني انني لك هائب  
وان سوأتي بالسخط في غير معظم \* فها انامك اليوم نحوك هارب  
وله الى ذي الوزارتين ابي بكر بن رحيم في محرم سنة سبع عشرة وخمس مائة \*

منسرح يادوحه مايريمها ثمر \* وروضه كل نبتة زاهر  
يا مرنة لا تغب نافعة \* والمزن في طول صوبه ضرر  
يامنه لا قدم فافلا كدر \* يصد عن ورده ولا خطر  
يا عصره المحررين لا عصر \* يوجد في حادث ولا أسر  
برك ذلك المحفى انقلنى \* وحمل مالا أطيعه خطر  
فلتغنى من ندالك تتبعه \* حسبك ما لقيت يا عمر  
قد ذهبت جملة الوفاء فما \* في الناس خبر لها ولا خبر  
وصرت في معشر حقودهم \* تبدوا اذا كلوك أو نظروا  
بني رحيم ركبت سننا \* في المجد لا يقتفى له أثر  
كل افانين بركم عجب \* وكل أيام دهركم غرر  
وله كامل مجزوه \* عجب لمن طلب المحا \* مدوه ويمنع ماله  
ولباس طأماله \* في المجد لم يسط يديه  
لم لأحب الضيف أو \* ارتاح من اليه  
والضيف يأكل رزقه \* عندي ويحمدني عليه

وله رمل كل من تهوى صديق محض \* لك مالا تنقى أو ترتجى  
فاذا حاولت نصرا أوجدا \* لم تقف الاسباب مرتجى

وله بيت غزل طويل

ويضاء ينبوا للخط عند التفاتها \* وهل تستطيع العين تنظر في الشمس  
وهبت لها نفسا على كريمة \* وقد علمت أن الضئانة بالنفس  
أعالج منها السخط في حالة الرضا \* ولا أعدم الايحاش في ساعة الانس  
وله مع تفاح أهدها \* وافر

بعثت بها ولا آلوكم جدا \* هدية ذي اصطناع واعتلاق  
نعدود أجبة وأفين صبا \* وعدن على ارتماض واحتراق  
نحمر بعضها نجل التلاقى \* وصفر بعضها أو جل الفراق



وله في زرزور \* كامل

يارب أعجم صامت لقنته \* طرف الحديث فصار أنصح ناطق  
جون الالهاب أعير فوه صفرة \* كابل طرزه وميض البارق  
حكم من التدبير أعجزت الوري \* ورأى بها المخلوق لطف الخالق  
وله يعاتب المعتقد بن عباد لما أجرى مرتبه على يد ابن ماض \* وافر

عذمت بصيرتي وسداد رأي \* ولو عابا الحديث المستفاض  
وصرت مؤملا املاك حص \* ورود الهيم مسفرة الحياض  
وردناها فألفينا أمورا \* مصرفة على رأي ابن ماض  
كأن رئيسها الاعلى يتيم \* يدور عليه منه حكم قاض  
وان من الغرائب ان مثلي \* يحل بهم فيرحل غير راض  
وله عند انفصاله من اشبيلية \* طويل

تزعزع الدنيا ومعرفة أهلها \* اذا عدم المعروف في آل عباد  
أقت بهم ضيعة فائدة أشهر \* بغير قري ثم ارتحلت بلا زاد  
وله \* كم بالغارب من اسلاء محترم \* وعائرا لجد مصبور على الهون  
ابناء معن وعباد ومسلمة \* والنجيرين باديس وذى النون  
راحو لهم في هضاب العزابنية \* واصبحوا بين مقبور ومسجون  
وله صكفي حزنا ان المشارع حجة \* وعندى اليها غلة وأوام  
ومن نكد الايام ان يعدم الغنى \* كريم وان المكثرين لئام  
وله يتغزل في معذر \* متقارب

أبا جعفر مات فيك الجمال \* فاطه - رخذلك لبس الحداد  
وقد كان ينبت زهرا لرياض \* فأصبح ينبت شوك القتاد  
ابن لي متى كان بدر السما \* يدرك بالكون أو بالفساد  
وهل كنت في الملك من عبد شمس \* فاختفى عليك ظهور السواد  
وله يتغزل \* كامل

ومعذرت رقت محاسن وجوه \* فقلوبنا وجداء عليه رفاق  
لم يكس عارضه السواد وانما \* نفقت عليه صباغها الاحداق

ابنه ذوالوزارتين أبو محمد أبقاه الله تعالى

له بدائع مائسات الاعطاف \* مستعذبات الجنى والعتاف \* تسنمها زهر كمام \*  
وتوسمها بدر تمام \* وترودها روضة مطورة \* وتراها على الاعجاز مجبولة  
مطورة \* وتخالها كواعب في خيام الافهام مقصورة \* وتنم اليك افنانا بأيدى  
الاذهان مهيورة \* مع تفاوت معلواته \* وتهافت أدواته \* وكرمه المنسجم الغائم  
وهممه السامية مذنبط عليه التائم \* فمن ذلك رقعة خاطبني بها \* ياسيدى  
أبا النصر \* المعى العصر مثنى الوزارة \* وسنى الامارة \* كيف أسألك في الأدب  
وانت تلاءم الدلوالى عقد الكرب \* وأنا امتاح من وشل \* واستجبد بفشل \*  
واستمع بنفس شعب الدهر اجتماعها \* وقصر باعها \* وأخجلها عظيمة كريمة \*  
عندما أظهر رسواها الثيمة ذمية \* وهى الايام \* حرم الكرام \* ولا بعد \* وانت  
المسجد الاصيل \* تخلفك في ماتعد \* والدول تتقول لوحلى عاطل احيادنا \*  
وتولى تصر بف انجادنا وحيادنا \* لكان اشراقنا بروق \* كما طمعت البروق \*  
فهى تعترف \* والمخط لا ينصف \* وعساها تلين \* ولعل اسعادها يبين \* ففسه تنجز  
للحقوة وعدا \* ونردنا لك ما هدا \* ان شاء الله \* ووافيت بالنسبة مبادرا عن  
سرقسة فكتب الى مستدعيها فسرت الى مجلس منضد بالآس \* مشيد  
بالايناس \* معزرا لجلالاس \* معطر الانفاس \* فبتنا ندير الانس ونتعاطاه \* وقد  
وسد السرور خدودنا بردى ارطاه \* فلما كان من الغد كتب الى \* واحدى  
أبا النصر مثنى الوزارة كيف استسقى الموضع احتلاك \* وحسبه صوب نوالك \*  
وامترى الغمام لمنارلك \* وكفاما فيض اناملك \* ترسل من نوافله ادرار \* وتنظم  
في لبات الزمان من محاسنها درار \* قسما لولا وفقة \* حنت عليهم من وداعك عطفة \*  
انتهزتها مولعا بجلالك صبا \* وقد يوخد العلق الممنوع غصبا \* ملاح للانس علم  
ولا سكن لنواك ألم \* فاعلمت بساعات قربك المساعا \* مـلات بهاعبونا  
واسماعا \* ومددت فيها للادب والبحث باعاساعا \* لم تمتع بحفظها حتى جعلت  
تسليمها وداعا \* فائت رحلت فان هذه نفوس تشيع \* وقلوب تذوب فتدمع \* وما  
هى ابانصر الا بدبهة خاطر \* فى التعرض لك مخاطر \* ارجـوا لك شفاعة نقدك \*  
هنها فضل ودك \* ولما مول اغضائك \* باهر علانك \* فلا زالت حلاك رائحة \*  
وعلاك شائقة \* ان شاء الله \*

الوزير الكاتب ابو محمد بن عبدون رحمه الله تعالى



رحلت ولا شسعي ولا مركبي معي \* فلا حافز بقضي ودادي ولا شغف  
ولست عن التشيع ان سرت قادرا \* فلا عيشة تصفو ولا ريشة تضفو  
عزيز على الدنيا رداءك لي غدا \* فلا أدع مع تهمني ولا اضلع تهفو  
سائـ كواليك البين حسبي وباله \* وارغيره ماضاق عدل ولا صرف  
أقلى بـلى أشـ كواليك لياليسا \* مضت وعلى اظفارها من دمي وكف  
وان حبيباً بذن عنه اعطى طـل \* وان عرينا غاب عنك لمـتف  
وله \* سقاها الحيمان مغان فساح \* فكم لي بهامن معان فصاح  
وحلى أكاليل تلك اذ بي \* ووشى معاطف تلك البطاح  
فما انس لا أنس عهري بها \* وجرى فيها ذبول المراح  
ونوى على حبرات الرياض \* فبأذب بردى مرالرياح  
بحيث لم اعط النهى طاعة \* ولم اصغ سمعاً الى تحي لاح  
وليل كرجعة طرف المريب \* له لم أدر شفقاً من صبح  
اخلاقي وفي قرب الصدور \* ظني تمضي على قمم الدهور  
وقد ضمت جوائنحنا قلوبا \* أبنت غزال القوم أو القصور  
اذا الكرمات تحت ضميم \* فافضل الكبير على الصغير  
فقبل أبي الدنية قيس حبس \* ولم يصفي الى قول العشير  
وما أنس لي لثنا والعنا \* في قدم زج الكل مثابكل  
الى ان تقوس ظهرا الظلام \* وأثـ عطارضه واكتـل  
ومس رقيب رداء النسيم \* على عاتق الليل بعض الليل  
وله \* هل تذكر العهد الذي لم أنسه \* وبودني مخدومة بصفا  
وميتشاني نهر حصى والحجا \* قد حل عقد حياء بالصهباء  
ودموع طل الليل تخلف أعينا \* ترنو اليـنا من عيون الماء  
وله \* وما أنس بين النهر والنصروقة \* نشدت بهاماضل من شاردا الحجب  
رميت بعيني رمية جمعت بها \* فلم انتهى الا وبجروحها قلبي  
أقول لصاحبي قم لا بأس \* تنبه ان شأنك غير شافي  
لعل الصبح قد وافي وفات \* على الليل النوايح بالاذان  
وله \* مرت على الايام من كل جانب \* أصعد فيها تارة وأصوب

يسير في الثغر - ان صبح وصارم \* ويكتفى القلار كيل وغيب  
وقد لفظتني الارض الاتنوفة \* يحدثنى فيها البيان فيكذب  
وله والقسم الاول للتوكل بن الافطس \* محبت مجزوة  
الشعر خطبة خسف \* لكل طالب عرف  
للشيخ عيبة عيب \* وللقى ظرف ظرف  
وكتب الى مراجعنا \* قدر ما في - الى فوت من يسانى يسانك \* وقد تولى احسانى  
وارجى احسانك \* بعينين \* من النظم والنثر نجلا وتين \* لورق رقهم البوارثا  
لتلزل برقها \* واستهل ودقها وفصلين من درويا قوت \* الى اصلين من بحر هاروت  
وماروت \* اذا لحت النثر فلت لو نظم هذا الفسد \* واذا تصفحت النظم قلت وتثر  
هذا التبدد \* واثن اشرعت الى من البيان \* ومحافيه نصلان \* ما من طرفه الاعاليه  
ركب فيه سنان قاض \* ولا من شفرته الافاريه لا يثبت لها جنان ماض \* وتا بلتى  
من كائب الكتابة \* ومقانب الخطابة \* بطغيلها \* وبابنه عامر قائد خيلها \* وبابى  
براهملاعب اسفنها \* وبابن الصمها صاحب اعنتها \* ودريد هاجر نعيمه \* وزفر ما  
كثرة قعدة منها \* وكتيبه \* فالى اى لامة تسد درما حك \* وعلى اى هامة تنجرد  
صفا حك \* هل تجدد الا من يربى يديك فى شخص ضئيل \* ويتظر اليك من  
طرف كليل \* وهل تجس الا ضلوعا من ساكنيه اقفا را \* اودموعا من التأسف  
على التخف حارا \* ولا تستعد الا بالتسليم لسبقك \* والتعظيم لمحقك \* انصارا  
بادنى نخة \* من نشير منك او نظم \* فيرد من الاوهام والافهام كل لفحة \* ولو  
كانت من نار ابراهيم \* وترك دم البصائر والخواطر كل نفحة \* ولو كانت من  
الريح العقيم \* دع ذا وعد القول فى هرم هذا الزمان \* على همم الاعبان \* جمال  
الدين والدنيا \* الرئيس الاسنى ابى يحيى \* واقسم بمساعيه العظام \* واياديه الجسام  
الملمية لاعناق الكرام \* المزرية باطواق الحمام \* لقد نشرت عليه ثوب احسان \*  
تقصر عنه صنعة قس وسحبان \* وانه لا يصر بكرامة الضيفان \* من زرقاء العيامة  
بمسكر حسان \* واما ذلك المحصف المبدل للممانى والاغراض \* المقابل للمالايفهمه  
بالاعتراض \* فالحساب \* لماطن الذباب \* اذا طن لا يناوبه بصغيره العصفور  
فكيف يناوبه بزئيره اللبث الهصور \* ولولا تمريث الزمان بذكركه \* وتلو بث الاواني  
بقائمه ونكره \* لا لريتك من خطاه وزله ما يضحك الشكلى \* وبسته درك به المحاظ

باب النوكى \* دع هنك رواى الضايل \* والاستغال بالاباطيل من الاقاويل \*  
 الحق الله ثابته ابن ابى سلمى بخيار اهل ملته \* فلقدا انتفع السلف والخلف بحكمته  
 ونادى عليه لسان الزمان \* فاسمع من كانت له اذنان \* وكأنه ما عنى غير ذلك  
 الانسان \* وان كان فى غير هذا الاوان \* طويل  
 وذى خطى فى القول بحسبانه \* مصيب فما يلزم به فهو قائله  
 عبات له سلما واكرمت غيره \* واعرضت عنه وهو باذمقاتله  
 وفى القطر الذى انت فيه \* ادام الله بسطة ناصره وحاميه \* ووصل عزه حاضره  
 ونائبه \* شرف قديم \* وسلف كريم \* وآداب وعلم \* والباب وحلوم \* واودية  
 يختابها الفضل والطول عذاب \* واندية ينتابها القول والفعل رحاب \* وعليك  
 سلام الله ما لاح شهاب \* وو كف شعاب \*

الوزراء بنو القبطانية من اهل بطليموس

هم للمجد كالانثى \* ومامنهم الامو فور القوادم والخوافى \* ان ظهروا \* زهروا \*  
 وان تجمعوا \* تضوعوا \* وان نقطوا \* صدقوا \* ماؤهم صفو \* وكل واحد منهم  
 لما حبه صفو \* انارت بهم نجوم المعالى وشعوسها \* ودانت لهم ارواحها  
 ونفوسها \* ولهم النظم العالى الزجاجة \* المضمحل المجاجة \* وقد انت منه  
 ما ينفخ عطرا \* ويسفع قطرا \* فن ذلك ما كتب به الى ابو محمد منهم \* طويل  
 ابا النصر ان الجسد لاشك عائر \* وان زما نأ شاء يبنك جائر  
 فلا توجت من بعده يدك راحة \* براح ولا حنت عليها المزامر  
 ولا كتمت من بعد نايك مقلة \* بنوم ولا غمت عليها المحاسر  
 ولى رغبة جاءتك وهى مدلة \* تسوق اليك الحمد وهو ازا هر  
 لتعلم انى عن جوابك عاجز \* ومعتذر فقيه فقل انا عاذر  
 وكيف اجارى سابقا لم تقم له \* هبوب الصبا والعاصفات الخواطر  
 اذا قيل من هذا يقولون كاتب \* وان قيل من هذا يقولون شاعر  
 وان اخذا لتحقيق فيه بحقه \* وقيل ومن هذا يقولون ساحر  
 تشيعك الالباب وهى اواسف \* وتبليك الالحاظ وهى مواطر  
 وله يا صاحبي تنبها لمدامة \* صفراء تجلى فوق كفاف حجر  
 واستقبلا برد النسيم وطيبه \* تحت الدجا فوق الكتيب الاعفر



وله \* وافر مجزوء اذا ما الشوق ارقنى \* وبات الهم من كتب  
فضضت الطينة الحجر \* وعن صفراء كالذهب

وله في زوجه وقد اقلعه الحزن \* وتدفقت دموعه مثل المزن بسيط مجزوء  
يا كوكب اسعد اخينا \* اسهر ليل القريض عينه  
يا ولياتي كان لي حبيب \* فرق ما بيننا وبينه  
اهون وجدى على نواه \* وجد جميل على بئنه

وله فيها ايضا \* وافر

معاذ الله ان اسلوب بدر \* وأن اصبوا الى كاس ونجر  
ولا لارا كة نهضت بحقب \* ولال وادف وهضم خصر  
ولا تنفاحة طلعة بخد \* ولا رمانة نبئت بصدر  
وأن الهومن الدنيا بشئ \* وأم الفضل بأسف بقبر

وبات مع اخويه في ايام صباه \* واستعابة جنوب الشباب وصباه \* بالنية المسماة  
بالبديع وهي روض كان المتوكل يكلف بموافاته \* ويتتهج بحسن صفاته \*  
ويقطف رياحينه وزهره \* ويوقف عليه اغفاه وسهره \* ويستغفره الطرب متى  
ذكره \* وينتظر فرص الانس فيه روحاته وبكره \* ويدير جياه على ضفة نهره  
ويخلع سره فيه لطاعة جهره \* ومعه اخواه فطاروا اللذات حتى انضوها \* وابسوا  
برود السرور وما نضوها \* حتى صرعتهم العقار \* وطمعتهم تلك الاوتار \* فلما هم  
رداء الفجر ان ينداء \* وجبين الصبح ان يتبدى \* فام الوزير ابو محمد فقال \* خفيف

باشقيق وا في الصباح بوجه \* ستر الليل نوره وبهاؤه  
فاصطحج واغتمم مسرة يوم \* ليس تدري بما يحيي مساؤه

ثم استيقظ اخوه ابو بكر فقال \* خفيف

يا اخي قم تر النسيم عيلا \* يا كمر الروض والمدام شعولا  
في رياض تعانق الزهر فيها \* مثلما عانق الخليل خليله  
لاتنم واغتمم مسرة يوم \* ان تحت التراب نوما طويلا  
ثم استيقظ اخوه ابو الحسن وقد ذهب من عقله الوسن \* فقال \* بسيط  
يا صاحبي ذر الوحي ومعتني \* قم نصطحج خرة من خير ما ذخرنا  
وبادر اغفلة الايام واغتمنا \* فاليوم نخر ويبدو في غد نخر



ولا وزير أبي بكر منهم مراجعالي \* طويل  
 الى الله منى مالقيت برقة \* ورتقي واجت في ضلوهى مكابيا  
 اتقنى ابا نصر وانسى معرس \* عزائم عزت في نواك عزائيا  
 بطرس وحبر رائعين تطاعا \* من الحسن اسطارا فعدنا افاعيا  
 لدغن فؤادى اذ بشن لى النوى \* فاصبحت لالفى لىبني راقيا  
 فهندى دموعى تسهل صباة \* ونفسى من وجد تغل التراقيا  
 وله يستدعى \* متقارب

دينا خليلك واليوم طل \* وعارض خلد النرى قد بقل  
 لتقدرين فاحا وشمامة \* وابريق راح ونعم المحل  
 ولوشاء زاد ولا يمكنه \* يلام الصديق اذا ما احتفل  
 وله في مثل ذلك \* متقارب

هلم الى روضنا يازهر \* ومح في سماء المناياة  
 هلم الى الانس ساهم الاخاء \* فقد عطلت قوسه والوتر  
 اذالم تكن عندنا حاضرا \* فما لغصون الامانى ثمر  
 وقعت من القاب وقع المني \* وحسنت فى العين حسن الخور  
 وله الى الوزير ابي الحسن بن سراج بقرطبة يذكر كلمة من اخوانه \* كامل

ياسيدى وأبى هدى وجلالة \* ورسول ودى ان طلبت رسولا  
 عرج بقرطبة اذا بلغتها \* بأبى الحسين وناده تمويلا  
 فاذا سعدت بنظرة من وجهه \* فاهد السلام لكفه تقيلا  
 واذكر له شوق وشكرى مجلا \* ولواستطعت شرحته تفصيلا  
 بتحية تهدي اليه كأنما \* جرت على زهر الياض ذيولا  
 وأشتم منها المحفى على النوى \* نفسا يندى السوسن المبسولا  
 والى أبى مروان منها نفعة \* تهدي له نور اليا مطبولا  
 واذا لقيت الاخطى فأسقه \* من صفو ودى قرقفا وشمولا  
 وأباعد الى بل منهار به \* مسك كماء غمامة محبولا  
 واذا كرلهم زمنا يهب نسيمه \* أصلا كنفث الرقيقات عليه  
 مولى رمولى نعمة وكرامة \* وأخا اخاء مخلصا ونملا

بالحير طاسة هناك غمامة \* الانضاحك اذخروا جليلا  
 يوما وابلا كان ذلك كاه \* سمعوا وهداب كركرة وأصملا  
 لا أدركت تلك الالهة دهرها \* نقصا ولا تلك النجوم أفـ ولا  
 المحبر الذي ذكره منها هو حتر الزجالي خارج باب اليهود بقربة الذي يقول فيه أبو  
 عامر بن شهيد \* متقارب

لقد أطلعوا عند باب اليهود \* دشما إلى الحسن ان تكسفا  
 تراه اليهود على بابها \* أميرافتح حسبه يوسف  
 وهذا المحبر من أبداع المواضع وأجملها \* وأتمها حسنا وأكلها \* صحنه مرهوصا  
 في البياض \* يحترق مدول كالحية النضاض \* به جابية \* كل لجة فيها كابية \*  
 وقد قرنت بالذهب واللازورد سعاؤه \* وتأزرت بمهاجوانه وارجاؤه \* والروض  
 قد اعتدلت أسماؤه \* وابتمت من كائنها زهاره \* ومنع الشمس ان ترمق تراه \*  
 وتطار النسيم به بوبه عليه \* وسراه \* شهدت به ليالي وأياما كأنما تصورت من  
 لمحات الاحباب \* اوقدت من صفحات أيام الشباب \* وكانت لابي عامر بن شهيد به  
 فرج وراحات اعطاء فيها الدهر ماشاء \* ووالى النجوم والانتشاء \* وكان هو  
 وصاحب الروض المدفون بازائه اليقني صبوة \* وحليف نشوة \* عكفا فيه على  
 جريالهما \* وتصرفا بين زهوهما واختيالهما \* حتى رذاهما الردى وعداهما الحمام  
 عن ذلك المدى \* فتجاوزا في الممات \* فجاورهما في الحياة \* وتقلصت عنهما  
 وارفات تلك الغثات \* والى ذلك العهد أشار بوبه عرض \* وبشوقه صحح وما مرض \*  
 حيث يقول عنه دموته يخاطب أبا مروان صاحبه وأمران يدفن بازائه ويكتب  
 على قبره \* بسيط مجزوء

يا صاحبي قم فندأ طلنا \* أنحن طول المدى هجود  
 فقال لي لن تقوم منها \* مادام من فوقنا الصعيد  
 تذكركم ليلة نعننا \* في ظلمها والزمان عيد  
 وكم سرور همي عابنا \* سمحابة ثرة نجود  
 كل كأن لم يكن تقضى \* وشؤمه حاضر عتيد  
 حصله كاتب حفيظ \* وضعه صادق شهيد  
 يا ويلنا ان تنكبتنا \* رجوة من بطشه شديد

يارب عفو فانت مولى \* قصر في شكرك العبيد

وله مخاطب الوزير أبا محمد بن عبدون ويستدعي منه شواذنا \* طویل  
اغادية باتت مع الروض والتقت \* على الغور ریح الفجر مرت بدارين  
خطت فوق أرض من عرار وحبوة \* وحطت بروض من بهار ونسرين  
وباتت بوادي الشعرة تحت ندى الصبا \* الى الصبح فيما بين رش وتدخين  
ومرت بوادي الرند ليلاً فأيقظت \* به نائمات الورد بين الرياحين  
اذامات عن مجرى الجنوب فياني \* سلامي مبلول الجناح ابن عبدون  
وبين يدي شوق اليه ليلانة \* تخفق من قلب للقياساء محزون  
مضى الانس الالوعة تستغزني \* الى الصيد الانثى دون شاهين  
فمن به ضا في الجناح كأنه \* على دستان الكف بعض السلاطين  
اذا أخذت كفاه يوم افرسة \* فمن عقد سبعين الى قد تسعين  
وله يرثي زوجه \* بسيط

ياربة القبر فوق القبر وذو حرق \* يرثي له القبر من شجور ومن شجن  
تبايت فيك احوالي أمي فضي \* الى لفائف صبري طاب الوسن  
وخالف القلب فيك العين من كمد \* فاسودت بالغم وابيضت من الحزن  
وله مراحم الابي الحسن بن الرماد عن قطعة كتبها اليه من السجن وذلك ان أهل  
اشبونة نار و اباني زكريا يحيى بن تين ابراهيم واضعوه من خلاها \* ورموه بصا ثبات  
نبالها \* وانتزوا على أمير المستلب فيها \* وغزوا واصلاها وموافيا \* وأوقدوا ناراً صلوا  
بحرها \* وأقاموا حرا عادوا غرتي يجرها \* وكان أبو الحسن من اصحابهم فيها عودا \*  
وانقبحهم بروقا واصولهم رعدوا \* فلما انجلى ليالها \* وتقلص ذيلها \* وظفر الامير  
رجلهم بظلالهم ومقدامهم \* واخذهم بنواصيرهم \* واقبلهمهم \* وعاقبهم على  
جرائعهم واقدمهم \* بعثهم الامير الى بطليوس مصفودا \* ووجه اليه من النكايات  
وفودا \* فكتب الى أبي بكر يستريح من به \* ويريح نفسه بنقته فراجع طویل  
انتني على رخصي فاستت عيرة \* ارثت بها عيناي طاله حاويل  
ومن زفرة امسكتها لو بعثتها \* لذاب لها النكلا ن قيدك والفعل  
تساوتهن ساحل وان كنت سارحا \* فداري بكم معجن ومنسلي بكم كبل  
عن الجد طاق الجبل رجلك والعلی \* كما حبست دون المدى السابح الشكل

ولا يحب ان ضحك السجين انه \* لعمري على غمد وانت له نصل  
ولا خبه أبي الحسن \* متقارب

ذكرت سليمي وحر الوفا \* بجسمي ساعة فارقتها

وأبصرت بين القناقد هـا \* وقد مان نحوى فعانقتها

وركب الى سوق الدواب بقرابة ومعه أبو الحسن بن سراج فنظر الى أبي الحسن

ابن خرم غلاما كما عقي تسمائه \* وهو يروق كأنه زهر فاروق كمانه \* فسأل أبا

الحسين بن سراج ان يقول فيه فأرتج عليه \* فثنى عنان القول اليه \* فقال طويل

رأى صاحبني عمرا فكلف وصفه \* وجماني من ذلك ما ليس في الطوق

فقلت له عمر وكعمرو فقال لي \* صدقت واكن ذا أشب عر الطوق

\* (الوزير الكاتب أبو محمد بن الجبير رحمه الله تعالى) \*

شيخ الاوان \* القاء عدلى كيان \* الذي بهر بابداعه \* وظهر على الصبح

عند انصداعه \* وعطل العوالي ببراءه \* وأطاع الكلام رائقا \* وجاء به متناسقا \*

وقد أثبت من محاسنه ما تحال الروض عنه مبتسما \* وترى الاحسان في زمانه

مرتسما \* نزلت عنده في احدى سفراتي \* نزولا أجناني أزاهر مسراتي \* وأولاني كل

مستحسن سهل \* وأراني أيام ابر الجهم مع الحسن بن سهل \* وانطقني كل نضر

بانع \* وأباح لي كل أمل لم تعقه ايدي الموانع \* فلما أردت الانصراف انشدني \*

يذكرني نيل الملام أبي نصر \* زمان اهتمامي بالقريض وبالنثر

ومالي لا اهدي الملام اليه ما \* وقد رفعنا من قدر كل عرعر

فولته ما يسدي ويلحم طبعه \* وينثر من شذر وينظم من در

ولته منه همة عربية \* ابت ان ترى الاعلى قمة النسر

لقد أحزرت عليها كل فضيلة \* مطرزة الابراد عاطرة النسر

الى حسب كالماء يصفقه الصبا \* وعرض كعرف الروض غب حيا يسرى

وله ايضا \* بدار الملك من صرف الزمان \* حوادث تجتليها الناظران

تبدلت الحوافر من خدود \* وغر الخيل من غر الغواني

مطالع أوجه الغيد المحسان \* غصص بكل يعبوب حصان

كأن نسور أيديهن فيها \* يطأب غراب عيني أوجناني

وله \* يا هاجر بن أضل الله سعيكم \* كم تهجرون محبيكم بلا سب

ويا مسرين لاخوان غائلة \* ومظهرين وجوه البروارح  
 ما كان ضركم الاخلاص لو طبعتم \* تلك النفوس على عليها أو ادب  
 اشبهتم الدهر لما كان والدكم \* فأنستم شرابنا لشرب  
 ما زدتم قدرى ايام وصلكم \* نباهة لا ولا ذكرى ولا حسبي  
 ولا ازدرىتم به ايام هجركم \* فلستم من صعودى لا ولا صدى  
 وله \* رأيت الكتابة والمجاهلو \* ن قد لبسوا عزها لامة  
 فقلت لكل فتى كاتب \* بديع الفصاحة علامه  
 اذا عز غيركم بالمداد \* فلا أنبت الله أقلامه

كامل

وله أيضا \*

أركابكم شطر العذيب تساق \* يوم النوى أم قلبي المشتاق  
 عمت على عيون رأيت في الهوى \* لله ماصت بي الاشواق  
 ولقد أقول لصاحب ودعته \* وقد استهل بدمي الاشفاق  
 يا فائزا قبلي برؤية دوحه \* أضفت ظلال فروعها الاطواق  
 من تغلب الحرب التي ان غولبت \* شقيت بحدسي موفها الاعناق  
 فهم اذا ما جالسوا أو واكبوا \* أخذوا بحقهم الصدد ورفراق  
 قاض كأن الليث حشور بروده \* وكان ضوء جبينه الاشراق  
 بالله ربك خصه بتحية \* من ذى خلوص قلبه تواق  
 يصبو الى تلك العلى فكأنه \* صب أصابت ليه الاحداق  
 ثابوا بارض بداوة لكتنها \* بالمالكين الكرام عراق  
 قوم ادا وضت بروقهم همي \* صوب الحيا وانارت الافاق  
 واذا استقل بنانهم ببراءة \* لبست وشيع برودها الاوراق  
 واذا انتدوا وتكلموا أنبت ما \* صانته من اعلاها الاتفاق  
 انصاركم وجماعة مجدكم وما \* أولا كروه من العلى الخلاق  
 بلعالي ذلق كأن حديتها \* درر يوصل بينها النساق  
 فهم اذا ألقوا حبس بالبنانهم \* غلبوا جهازة الكلام ففاقوا  
 ما جروا وشأوا ونالوا ما اشتروا \* وثنوا أعنتهم وهم سباق  
 نصبت لهم حسدا على ما خولوا \* من سوود ونفاسة اوهاق

وكتب أيضا \* يا أيها القمر الذي يحلوا دجال \* خطب البهيم لناسنا  
 هل لأمري ألفت اليك به يدا \* تامل ان يلقى منها  
 مع انه لا يحاول غالبا \* ولا يطاول عاليا \* وانما يطلب ما طف \* ويخطب ما خف \*  
 وذلك لا حشاد الكساد في اسواق صناعته \* واثمار البوار بعلاق بضاعته \*  
 التي هي جواهر \* في اعناق جاذ \* وقلائد \* على أطواق خرائد \* ونحوه \* مفصلة  
 العقود \* وقدود \* وشاة البرود \* وخائل \* صندلة الغلائل \* وبجباب مطولة  
 الاشجار \* وبجان معسولة الثمار \* من أدب \* كالذهب \* وكلام \* كالدام \* يسكر \*  
 مما يسحر \* ان من البيان لسحرا \* ولكنهم أطواق اختطف عمرها \* واعلاق  
 خسف بدورها \* فجهلت قيمتها \* وجعلت تلوا الخرز تيمتها \* ولولا هذه البقية  
 الثقية \* العادلة الفاضلة الزكية \* الشريفة المنيفة التغلبيية \* اعلى الله قدرها \*  
 وأوزعني وجميع الآملين شكرها \* ما بقى لصناعة البراعة رسم الاثر كامل  
 بل بدلت أعلى منازلها \* سفلى وأصبح سفلىها يعلمو

لحق \* فتلحق \* من الدائر المعلوم \* بسدوم \* طويل  
 وذلك ان الدهر يحسد نفسه \* على كل فضل أو يؤوب به خسرا  
 ولا لصناعة البلاغة اسم الا بشر بآلة أهله \* واذا له فضله \* ليخفي \* فيلحق \* من  
 الغابر المفقود \* كمنود \* هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا \* فيالدر الا داب \*  
 واستعبار تجارها \* من بوارها \* وبالعز نتأجج الالباب \* واستتار أقارها \*  
 في احتقارها \* وبالفصاحة تستطير الاقلام \* وزجاجة تحير الافهام \* وافر مجزوء  
 وقد أخفى عليها \* ذى أخفى على لبد  
 فلا دار ولا سند \* ولا نوى ولا مظلومة جلد \* خفيف

كل شيء مصيره للزوال \* غير ربي وصالح الاعمال  
 على مثله فليبك من كان بايكا \* ثم يرجع الحديث الى ابن اسحاق فاني والله  
 ما قصدت \* الذي سردت \* من تابين هذه المعادن لكن الحديث ذو شجون كامل  
 ولرباساق المحدث بعض ما \* ليس الندى اليه بالاحتاج  
 ولا أردت \* الذي أوردت \* من الاعلان \* بهذه الاشجان \* ولكن تفيض العين  
 عند امة لانها \* وأما الذي أردته \* فهو أمر أوردته على الجيبر ابني وعبدته \* ثم حددت  
 له أن لا يخرج عنه الابن يدي مجده \* ان حل من عقد لسانه التقريب \* واستقل

بعين بيانه الترحيب \* واثن كان ذلك \* فلاحلين ما هنالك \* من سلف كريم \*  
 وشرق صميم \* وهم نفوس ابيه \* وشعم أنوف تغليمة \* بشذور \* منشور \* هي الغناء  
 المعبدى وعيون \* موزون \* هي السناء الابدى \* بسيط

انى اذا قلت قولامات قائله \* ومن يقال له والقول لم يمت  
 وان اخذ باذيال حسن الاصغاء \* والاتقع عوامل تاميلي عنه داه عزه في باب  
 الالغاء \* وجد ذلك الاحسان \* جواهر تقرط بها الاذان \* ومسكايه تقى \* وعنبرا  
 يحرق \* ان شاء الله تعالى \* وكتب اليه ايضا \* كامل

قولوا الخيرة اذ تسائل حرمها \* جيئ جهينة ترجى بيقين  
 أقدت عيني بالزمان وأهله \* حتى نظرت الى بنى حمدين  
 الوارثين المجده عن آبائهم \* والمحاملين العلم عن سحنون  
 فوم اذا حضر والندى تميزوا \* بعلو مرتبة ونور جبين  
 مترلفين الى الاله فشانهم \* اصلاح دنيا واقامة دين  
 بحمد الله در محمد \* من مستهام بالعلو مفتون  
 قاضي القضاة المستضاء بمسفر \* من رايه مثل الصباح مبين  
 طود من الفضل استقل زماعه \* باعانة الله وف والمحرزون  
 وباحمد الباقى العلى نلت المنى \* واخذت راية بغيته بيمينى  
 قاض كأن الحق نور ساطع \* يغشى الورى من وجهه الميمون  
 قرا كواكب تغلب ابنة وائل \* ذات الغنى والابدى والتمكين  
 الوارثين كليمهم فهم اذا \* مانوزعوا في المجد اسد عرين  
 واذا يلينهم خضوع منازع \* فلولاه من غربه باللين  
 اهل الرصانة والغطانة والنهى \* والعلم بالتقليد والتدوين  
 فعلمهم متى السلام تحية \* كالفاعم المجلوب من دارين  
 ايداه العقيه الاجل \* والغيث الواصف المنهل \* قاضي الجماعة وسيدها \*  
 وعاضدها وويدها \* انه اعلى الله قدره \* واوزعنى واهل هذا العصر شكره \*  
 لما اذا بتنى لفحات الاشواق \* الى تلك الآفاق \* التي تشرقون بها القارا \*  
 وتقهقون فيها بحارا وافر  
 ومادهرى احب تراب ارض \* ولكن حب من سكن الديارا

انما هو كما قيل \* طويل  
 احب النحى من اجل من سكن النحى \* ومن اجل اهلها تحب المنازل  
 وربتنى غمرات الوجد \* بذلك الجود \* العالية قلالة الغالية حلاله \* الرائع تطريزها \*  
 الخالص ابريزها \* كما راب العليل تغامر العواد عايتها نفسها صابة \* وقلبا قد  
 حشى محبة \* بمبارقة لعلالك من برود \* كصفحات الحدود \* كامل  
 جادت عايتها كل عين ثرة \* فترك كل حديقة كالدرهم  
 ونظمت من حلاك كلاما \* لو شرب لكان مداما \* ولو ضرب به لكان حساما \* ثم  
 انهيته \* بعدما مهيتة \* طويل

ليعلم مولائي بانى عبده \* وان فؤادى عنده وهو فى صدرى  
 وانى لانفك اخدم مجده \* بكل بديع من قريضى ومن نثرى  
 وياخذ باذيال \* ما وصفته من هذه الحال \* انه \* متقارب  
 رمانى الزمان باحدائه \* فبعضا طقت وبعض فطح  
 ومن لائها وافدحها \* واعلمها وافضحها \* واعلمها واعزها \* واسلمها وابرزها \* ومن  
 عز \* بز \* انه كان لى نسيب \* قريب \* وريب \* حبيب \* بسيط  
 ربيته وهو مثل الفرخ اعظمه \* ام الطعام ترى فى ريشه زغباً  
 فلما شرب \* ليلته طالع \* فاختص \* حتى قنص \* ولا اخذ فى الحركة \* حتى  
 وقع فى الشركة \* وبعده على المرمى ياتمر \* وذلك انه ام قرطبة حرسها الله طالبا  
 جدم مال كان قد تصدق به عليه جده رحمه الله فاذا به قد انفى هذا لك عاصبه \*  
 وهو قد نصب له بجانبه \* وفتح اشراكه \* وبسط تحت هذا المطمع شباكه \* فسا  
 نزل \* حتى كتف \* ولا حصل \* حتى تنف \* فاصبح مغلوبا مسجوناً \* محزوناً مشجوناً  
 اذا قام غنته على الساق حامية \* بها خطو وسط البيوت قصير  
 هكذا اعزك الله اورد \* بعض من ورد \* وبه اخبر \* بعض من استخبر \* وفى  
 النوى يكذبك الصادق \* فانه قد حدث غيره انه فى وثاق \* ولكنه غير محلى  
 الساق \* وتحت اعتقال شديد \* ولكنه بغير حديد \* طويل

ومن يسأل الركان عن كل غائب \* فلا بد ان يلقى بشيرا وناغيا  
 فلوترى امهاتك سترها الله وهى من اليم اشفاقها \* وعظيم وجاهها وانطباقها  
 قد ذهبت او كادت \* بل قاربت وزادت \* لولا ناظر غريق يطارف \* وعين سحنة



تذرف \* ورب عيش اخف منه الحمام \* لا حتمت \* فارجت \* ولا استعبرت \*  
 فما ابصرت \* وهذا المعلوم المسجون \* المكظوم المحزون \* الذي غلب صبرها  
 همه \* وملا صدرها ملة \* فقتلها \* مما اذهلها \* فقي يعرف بغلان اقال الله عزته  
 وازال عزته \* فهل لك ان تتدارك هذه المكيبة بحسنة \* تعدل عند الله عبادة  
 الف سنة \* لقوله عز وجل ومن احيها فكا \* نعم احيى الناس جميعا \* لنهت للخير  
 اهله \* حيث خاطبت مولاى فهزرت فضله \* ومن نبتة عمر نام \* ومن له اعزه الله ممن  
 بذالكرام \* وشيخ في مثلها بالحسام ثم امر كاسا بالاجام \* طويل

والافلم قالوا عتيبة فارس \* يشب وقود الحرب بالمحطب الجزل  
 فعل ان شاء الله تعالى ما هو اهله \* وعند ربه من حسن الثواب عدله \* انه  
 لا يضيع اجر من احسن عملا \* بحوله وطوله \* ومنه وعينه \* والسلام \*

\* (الوزير الكاتب ابو محمد بن عبد الغفور) \*

قد كنت نويت ان لا اثبت له ذكرا \* ولا اعمل فيه فكرا \* وادعه مطرحا \* واقطعه  
 الاله مال مسرحا \* لهوره \* وكثرة تقعره \* فانه بادي الموج \* واعرا المنهج \* له  
 الغاظة معقدة \* واغراض غير متوقدة \* لا يفلح معها \* ولا يعلم مرماها \* مع نفس  
 فاسدة الاعتقاد \* ثابتة الاحقاد \* تنتكس كدبالا فراح \* وتحمس حتى على الماء  
 القراح \* وتغص بفارس براءة \* وتتربص الدوائر بحمال براءة \* الى لسان  
 لا ينطق الا بهجرا \* واجفان لا ترمق من توقد الحقة دفيها فجرا \* فهي ترعى الظلم  
 مكان الانوار \* وتود أن ترى النجوى كالاغوار \* استعمر الله الانظمة فربما لم فيه  
 بالبدايع المساما \* وولك لها زماما \* وصرف فيها لسانا صناعا \* واسأل لها بالمحاسن  
 ثلعا وله سلف نبيه اعتله في حباله هذا الديوان \* والحقه باعيار الاوان \* وربما  
 نذرت في نثره الفاظ سهلة الغرض \* مستنبلة الغرض \* سلسلة القياد \* وارية  
 الزناد \* تقرب مما جعت \* وتترج بمار وقت وشه شت \* لئلا يكون من قصد  
 اغفال او اعتقاد انمالا \* وتعصب باطلا \* وترك مكان الحلى عاطلا \* فقد علم الله  
 اني انحرف عن التعليل \* واغفر اليك كثير للقليل \* وان غافل في الهتات \* لذوى  
 الهيتات واخذ الحسنات من اثناء السيئات \* وقد اثبت له ماشد من ابداءه \* ولم  
 اخجل بتعظيمه في هذا التصنيف وايداعه \* ورفضت كثيرا من كلامه \* فقليل  
 ما يتوضح فجرا حسانه في ظلامه \* (فما انتخبته له قوله بمدح الامير يحيى بن سير

ويذكر فرسا الشهب جاء سابقا منسرح

ياملوكا لم يزل قديما \* بكل علباء جد واما  
وسابقا في الندي اتنا \* جيماده في المدي سوابق  
لله منها اسيل خد \* اهـ ديت شذقيه كالجوالق  
حديد قلب حديد طارف \* ذو منكب يشبه البواسق  
ذو وحشة في الصهيل دلت \* منه على اكرم الخـ لايق  
اشهب كالرجع مستطير \* كانه الشيب في المفارق  
خب غداة الرهان حتى \* اجهـد في اثره البوارق  
ما انس لانس اذ ساها \* مشربات مثل البواسق  
وبدها شربا عتاقا \* لم ترض عن نصرها العواتق  
فقم يمسح من رشعا \* مطيبات به المخائق  
افديه من شافع لبيض \* قد كن عن بغيتي عوائق  
انصع منه لرأى عيني \* سود عذار الفتي الغرائق

وله في الامير يحيى \* بسبها مجزوه

ان الامير الاجل يحيى \* نجل الامير الاجل سير  
بدر تمام بلا محاق \* يحبل عن هذه البدور  
حقبه كل ذي سناء \* ابهى من الكوكب النير  
كالنجم في رجه عداه \* بكل ماضى الشباطير  
ارعى من النجم للرعايا \* اروع سام عن النظر  
لذت به من صروف دهرى \* فكان من جورها مجيرى  
ومد نحوى يدا بجود \* اهمى من العارض المطير  
القي شعاعا على ليله \* ففلتني في سـ ——— ناسير  
حي فارضى الاله ثغرا \* حقاله لذة الثـ ——— غور  
قرب به اعين الرعايا \* فاعملوا اكوشن السرور  
واصحح الشر في ثبات \* يدعون بالويل والثبور  
يا ايها الملك اقبلهم \* على يعايبك الذكور  
وانهد اليهم بكل نهـد \* يا بني عن الابن والقصور

وشن غاراتها عليه \* مثل العراجين من ضهور  
اهلة لا تزال تسرى \* لتحرز الحظ من ظهور  
اصدرك الله ذا انتقام \* من العدى شافي الصدور  
وله فيه حين ارتحل الى قصر اشيدلية \* كامل مجزوء

هـ اذا محلك يا امير \* فاعمره متصل السرور  
قصر تضاءلت القصور \* ر له ودانت بالقصور  
فاسحب به ذيل العلاء \* مدى الليالي والدهور  
وانسم باحراز الاما \* في في الوفود وفي الظهور

لا تزال به ابدار تيسا \* ولا يزال لك من كل لئث ضبارم خيسا \* تداس فيه بين  
يديك جاجم الاعداء \* ستي تسكل انامل العدا الاحياء وتردى من قادة ذوبك  
واخذوك السادة واقربك بنجوم رجال \* كالجبال \* انت بدرها المنير \* ورضوى  
ماتلا بينها الوثير \* ان دنا من علائك شيطان فتنة \* رجته بمسرعات الاسنة \* وان  
زاحم ركن سنائك منكب عظيم حطامته بمقرطات الاعنة \* تطيع افعامها  
باللجم \* ونفهم عن اهله لنم \* كأنما اقتعدت مرصه واتسار بوجا \* واعتقدت الى  
حيث المنازل المقدرة لاشباهها عروجا \* لتتم هناك بدورا \* وتثقل قدرا مقدورا  
وتحدق بك في الهيجا \* احداق مقلة العين بانسانها \* وتجري في القاء على سنن  
اوليتها واستناتها \* كامل مجزوء

وعمد قومك جالت الـ \* خيل البعايب الذكور  
وحكت سماوتنا السما \* بهم نجومها وودور  
وعمد رايك آذنت \* دهم الحوادث بالاسفور  
ماض اذا اعلمته \* اغشاك عن غضب ذكير  
واراك من صور العوا \* قب كل محتجب سستير

تقل الصوارم ولا يقل \* وتعل العزائم ولا يحل \* لو ضرب بالعود لعا دايض قاصلا  
او عالج شعر المولود لا صبح اسوده البهيم ناصلا \* كامل مجزوء

فليه هنا انا خصه ——— نامنه باللقى الخطير  
بربوعه الى مل العيو \* ن اذا بدا مل الصدور  
لوجاور البحر الخف ——— سم الم بالترز اليسير

اودية وطفاء لم \* تنسب الى مطر رغزير  
ان لم يقع شكرى لكم \* أذكى من الزهر المطير  
لانت من زمنى مرو \* را ارتجيه ولا حبور  
وعليه منى ما حيد ————— تحية الروض النضير

وكتب اليه في غزاة غزاها \* كامل

سرحيت سرت تحله النوار \* وأراد فيك مرادك المقدار  
وإذا ارتحلت فشيعةك سلامة \* وغمامة لاديمة مدار  
تنفى الهجير بظلمها وتنيم بالرشا \* قتمام وكيف شئت تدار  
وقضى الاله بأن تعود مظفرا \* وقضت بسيفك نجبها الكفار  
هذاماتنا الى \* لامتناه الجمعنى \* فانه قال حيث ارتحلت وديمة \* وماتكاد  
تقدم معها عزيمة \* واذا سفعت على ذى سفر \* فأحرأ بأن تعوق عن الظفر \*  
ونعتهم بدار \* فكان ذلك أبلغ في الاضرار \* وافر

فسر ذاراية حفت بنصر \* وعدنى بجفل بهج الجبال  
الى حص فأنت بها حلى \* تغاير فيه ربات الجبال

\* (الوزير الاجل أبو بكر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى) \*

ماضى البراعة \* مشهور البراعة \* متحقق بالادب \* ينسل اليه من كل حذب \* وله  
سلفية صر عن مدانته الاقدار \* وشرف تمكن فيه القطب المدار \* مع سالفه  
يتفق عليها ولا يختلف \* ومنزلة يتطلع اليها ويستشرف \* وهمة طالت كالسماك  
وطاولته \* وتناولت كل ما حاولته \* وبنو عبد العزيز \* بنو سبق وتبريز \* ما منهم الا  
عالم مناظر \* ولا فيهم الا من هو لادهر مناظر \* وقد أثبت له ما يبرهن النفس ويروقهها \*  
ويحسده طلوع الشمس وشروقها \* فن ذلك قوله \* خفيف

قد هز زناك في المكارم غصنا \* واستلماك في النواثب ركا

وووجدنا الزمان قد لان عطفنا \* وتأتى فعلا وأشرق حسنا

فاذا ما سأله كان سمحا \* واذا ما هزته كان لدنا

مؤثرا أحسن الخلائق لا يع ————— رف ضنا ولا يكذب ظنا

أنت ماء السماء أنصب وادي \* هورقت رياضه فانتجعنا

نزعت بي الى ودك نفس \* قل ما استصحبت سوى الفضل خدنا

وله يودع الوزير أبا محمد بن عبدون \* <sup>بسيط</sup>  
 في ذمة المجد والعلية مرتحل \* فارت صبري اذا فارت موضعه  
 ضاعت به برهة ارجاء قرطبة \* ثم استقل فسد البين مظلعه  
 وكتب الى الوزير أبي محمد بن القاسم \* كيف رأى مولاي في عبده وهو أناري  
 الوفاء دينا وملة \* ولا يعتقد في حفظ الاخاملة \* قصرته الاقدار عن رأيه \* واخرته  
 الايام عن سعيه \* قادر ع العقوق \* ولبست الحلة \* وضيع الحقوق \* ولم يضع  
 الحلة \* أمرده بعيب ما جناه الدهر أم يسم \* فشيخة الصبر \* بان يعفو ويصفح \* ولو  
 كان الغضب يفيض على صدره ويطلع \* فله اعزه الله العقل الارج \* والخلق  
 الاسبح \* والا نابة التي يزل الذنب عن صفاتها \* ولا تعلق العيب بصفاتها \*  
 وان كتابه العزيز وردني مشيرا الى جملة تفصيلها في يد العواقب \* والزمان المتعاقب  
 ولقد اتفقت في امره مشافهات انجلت عن تخسير في الاقطار \* وان تجاع الخصب  
 في مواقع القطار \* حاشا ما استنتي من الجمع \* وا فرد بالخطر والمنع \* وفلان ايده  
 الله كما يدريه يردد محاسنه ويرويها \* وينشر فضائله ويطويها \* الا ان الامور  
 انقلبت عليه في هذه البلاد فلا تعرف له حالة \* الا وقد اخلتها استحالة \* وربما عاد  
 ذلك الى نقصان في الوفاء \* وان سكان باطنه على غاية الاستيفاء \* والله تعالى  
 نظر \* وعنده خير منتظر \* ويشهد الله اني افرد به بالجلال \* واتخذ نفسي من  
 اشياعه واتباعه في كل الاحوال \* <sup>مقارب</sup>

فلا تلزمني ذنوب الزمان \* الى اساء واياي ضارا  
 فسمع الله مدته \* وجازى موذته \* واعلى رتبته \* واحسن في كل حال وتر حال صحبته  
 لا رب سواه (وكتب اليه مسليا عن نكبة) \* الوزير الفقيه ادام الله عزه \* وكفاه  
 ما عزه \* اعلم باحكام الزمان من ان يرفع اليها طرفا \* وينكر لها صرفا \* ويطلب  
 في مشارعها مشر بالازلا أو صرفا \* فشهدا مشوب بعلقم \* وروضها مكن لكل  
 صل ارقم \* وما فجأته أعزه الله الحوادث بنكبة \* ولا حطته النائبات عن رتبة \*  
 ولا كانت الايام قبل رفعته بوزارة ولا كتبه \* فهو المرير رفعة دينه ولبه \* وينفعه  
 لسانه وقابه \* ويشفع له علمه وحسبه \* وتسمو به همته وادبه \* ويعنوين يديه  
 شأنه وحاسده \* ويثبت في ارض الكرم حين يريد ان يجتته حاصده \* ويقديه  
 بالفضل من لا يوده \* وينصره الله باخلاصه حين لا ينصره سواه ولاوده \* طويل

وان امير المسلمين وعقبه \* لكالدهر لا عار بما فعل الدهر  
وما هو ادام الله عزه الانصل احمد ليحرد \* وسهم سطر يرقه ليسدد \* وجواد  
ارتبط ليخلى عنانه \* وقطر تاني سخابه وسيسيله عنانه \* وان المهارق لتلبس بعده  
ثياب حداد \* وان السنة الاقلام لتخاصم عنه بالسنة حداد \* وسينجي هذا القتام  
عن سابق لا يدرك مهله \* ويعتده الملك الهمام باكرام لا يكدر منهله \* ويؤنس  
ربع الملك الذي اوحش ويوهله \* ويرقيه ايد الله الى اعلى المنازل ويؤهله \*  
وينشديه \* وفي طالبيه \*  
كامل

وسعى الى حجر عزة نسوة \* جعل الاله خدودهن نعالا  
وانا اعلم انه اعزه الله سيبرم هذا الكلام \* ويوليى جانب الملام \* ويعدقولى مع  
السفاهات والاحلام \* فقد ذهب فى رفض الدنيا مذهبها \* وجلالتوفيق عن  
عينيه غيبا وتركها عييد الشبهوات غمك بخطاها \* وترتع فى خطاها \* واسأل  
الله صلاصالحا \* وقلبا صالحا \* ويقينا نافعا \* واخلاصا شافعا \* بمنه ان شاء الله

\*(الوزير الكاتب أبو جعفر بن احمد رحمه الله تعالى)\*

كاتب مجيد \* وفاضل مجيد \* انخفض عن الارتفاع \* ونفض يده من الانتفاع  
فلم يلب فى سماء \* ولم يرد موردها \* وكانت له نفس عليه \* تزهو بالجوايح  
والضلوع \* وسحبة سنية \* يعبق منها الفضل ويضع \* وما زال يغص بالايام  
وحالها \* ويتغص بباطلها ومحالها \* حتى اضله الحمام وغشاه \* واحذه التراب  
فى حشاه \* وقد اثبت من كلامه ما تشرح له النفوس \* ويلذ به سماء المجلوس \*  
دخات حجة بجانة ليلا وجفونها بالانفلام مكحلة \* ومتونها من الانس محلة \*  
فتشوفت مستوحشا \* ووقفت منه كشاشا \* لا جد أين اريح \* ولا أرى مع من استريح  
فبعدونية \* لقيني من انزلنى بها فى منية \* نائية عن الديار \* خالية من العمار \*  
فما حطمت حتى وافانى رسوله يتحمل رغبة فى الانتقال اليه \* والتزول عليه \*  
فاعتذرت له \* وشكرت تطوله وتفضله \* فما كان غير بعيد حتى وافانى مسليا  
ومؤنسا \* واعادلى المسكان مكنسا \* وبتنا بليلة لم اجد للدهر غيرها \* ولم اجد الا  
طبرها \* ولما كان الخلس تركنى مزمعا \* وانفصل عني مودعا \* فلما حل بموضعه  
كتب الى \* استكمل الله تعالى لمتنى الوزارة سعادة \* واستوصله من سموه عادة \*  
واسأله المسرة بدنوهم عادة \* كيف لا اياقب مراقى النجوم \* واطالب ما فى العين

بالسجود \* وقد انذر بالفراق منذر \* وحذر من محاق البين محذر \* وباليات ليلنا  
 غير محجوب \* وشمسنا لا تطالع بعد وجوب \* فلان روع بانصداع ولا نفعج بوداع \*  
 حسبه الله كذا بنيت هذه الدار \* وابي سبحانه ان تصل شمس انسا الاقدار \*  
 واعلمها تجود بعد لاي \* ونعود الى أحسن رأي \* فتنطر رحيلنا \* ونعمر ربعا محيلا \*  
 وكنت كثير اما خطاه على البعد \* واوصله بتجديد العهد \* فوافي بالنسبة فلم  
 يمكن لقاءه \* ولم يتمكن بقاءه \* فارتحل وكتب اليه \* ياسيدي الخول كريم الصفا \*  
 المفضل في زمرة ذوى الاخاء \* الموهل للحافظة على الوفاء \* ومن لا عدت من امره  
 انصافا \* ومن بره اسعافا \* ودنا كالسراب بعده انس \* وقربه يأس \* وعه - دنا  
 كالشباب حظه مهزوس \* وقفده تتوجع منه النفوس \* فنحن نتجمع بالسؤال  
 ونفتع بالخيال \* ونلتقي على النأي تمثلا \* ولا نبتغي في المحي تأملا \* وما كذا الفت  
 الحميم \* ولا هي هذا خافت الرأى الكريم \* ولا أدري لعل للاقطار خواص تغير  
 وللاحرار اخلاق تسير \* فيجب ان اعـ دل كل خلق خلقا \* واسلك في معايشه  
 الناس طرقا \* مقال لو كان حقا \* والفي من قائله صدقا \* وانا وهو بالاحتمال قين  
 وبحسن التأويل ضمن \* واكنها زفرة شوق لاعج \* وضجرة توقها يج \* تتور  
 ثم تسكن \* وتأمل عينها فتحس \* وحذا فعل الصديق كيف تقاب \* ومذهبه  
 حيث ذهب \* واكرم بقدره ما انجب \* وبذكره ما اطيب واعذب \* لازلت امتع  
 ببقائه \* ولا منع من لقائه بمنه (وكتب الى الرئيس أبي عبد الرحمن بن طاهر) وقد  
 وصل بالنسبة ليلنا \* لا اشتكى من الليل طولا \* ولا اذم جنحه موصولا \* وقد زادت  
 بي حال صباحه \* وكأخفى اشد كفاحه \* ووصلت البارحة على حين هجج السحير \*  
 وامتنع الى حضرة المجد المسير \* وفي يومنا للرجاء امتداد \* وللوفاء ميعاد \* ولدى  
 شوق يطير بي اليه مطار \* ولا يوجد مادونه استقرار \* فسكنت من استطارته  
 قليلا \* وبردت من برحائه غايلا \* وعبرت في مبادرة الحق ومواصله البرسيلا \*  
 والله عز وجهه بعيد الى افقنا حسن ضيائه \* ويعين في المتعين على قضائه \*  
 لاشريك له والسلام الا تم يتردد على الولي الوفي ورحة الله تعالى وبركاته \*  
 وكتب الى القاضي أبي الحسن بن واجب \* اينقضي يوم الصب وقد هذبنا ليله أرقا \*  
 \* وفرق القلب فرقا \* ويقبل جنحه وقد حجب عنا فلقا \* واجرى العين دلقا \*  
 فسال منها ماء دقا \* وتعال لطلعي وان جـ دبنا الماما \* جـ اوردنا ظلاما \*

ووافي بنا الحى نياما \* وكنت احببت مصابحة مجده فعا جاني مباحرة الغمام  
 وفاجاني غيشه مبادرة بالانسجام \* فسلم يميني ان ابلغ من ذلك أملا \* ولا ان ارد به  
 متلا \* ولا عتب الاعلى الزمان فيما أذنب \* ولو شاء لارضى واعتب \* واتخذته  
 تحية مشتاق \* ورائد تلاق \* وبودي ان ينجلي الغمام منجبابا \* ويكتسى غدنا من  
 الحصى جلابا \* فانال فيه من هذا الخط وفورا \* وآمل به جدلا وحيورا \* ان شاء  
 الله تعالى \* (وكتب وقد اهدى اليه مشعوم ورد) \* زارنا الورد بانفاسك \* وسقانا  
 مدامة الانس من كاسك \* واعاد لنا معاهد الانس جديدة \* وزف الينامن  
 فتيات البرخيدة \* فاحر حتى خلته شفقها \* وأبيض حتى ابصرته من النور فلقا \*  
 وارح حتى كان المسك من ذكائه \* وتضاعف حتى قلت من حياته \* فليتصور  
 شكرى في مرآه \* وليتخيله في نفثته ورياه \* ان شاء الله تعالى \*

\* (ذوالوزارتين القاسم أبو الحسن بن اليعرب رحمه الله تعالى) \*

عامر انديه النشوء \* وطلاع ثنايا الصبوة \* كاف بالحميا كاف حارثة بن بدر \* وهام  
 بقى سباط وقتاة حدر \* فجعل للبحون موسما \* وانتهى في جبين أو انه عيسما \* وكان  
 قبل ان ترقبه الرئاسة أعوادها \* وتحملة قوادها \* لا يجد عمادا \* ولا مرد الانمادا  
 فلما اصبح حاقدا كئيب \* وقائد جنائب \* ومباحب الوية \* ومنغذبة في الامور  
 وروية \* جرى الى لذاته ملء العنان \* وغدا بها مجنون الجنان \* وترك الملك  
 مهمل \* ومشي في طرق الاستهتار خبيسا ورمل \* فاقترع به الملا من أهل مرسية  
 أى اشتهار \* وراوا قتله أو كدجحة واعتمار \* فنصبوا له الحرب \* وعصوا به الطعن  
 والضرب \* حتى أعطى الدنية \* ونزل لهم عن تلك الندية \* فقتلوا بارتفاع وباله \*  
 وامتنعوا من حربه وقتاله \* وخلصوه عن تدمير \* وسقوه الرق بعد التمر \* وله شعر  
 رقيق المعاني \* أنيق المعاني \* يشهد له بالسطارة \* ويعيد كملته الى الفرارة \*  
 وقد اثبت منه فنونا \* يكل بها الاستحسان جفونا \* فن ذلك قوله يخاطب أبا بكر  
 ابن اللبابة وكانا على طريقين فلم يلتقيا \* طويل

تشرق آمالي وسعدى يغرب \* وتطلع أوجالي وانسى يغرب  
 سريت أبا بكر اليك وانما \* انا الكوكب السارى فخطاه كوكب  
 فبالله الا ما منحت تحية \* تتركها السبع الدرارى وتذهب  
 وبعد عندى كل علق تصونه \* تحب لائق لا تبلى ولا تتقلب



كتبت على حالين بعد وعجمة \* فيأليت شعري كيف يدنو فيعرب  
ولما مات ابن لبون صاحب لورقة ووصل امرها اليه \* وحصل تدبيرها في يديه  
طالب ملكا يعطيه صفقتها \* ويعطيه صدها \* اذ لم يصح له توليها \* والعدو بلا بطيط  
يرأوها باغارته ويغاديها \* فوصل الى المعتمد رحمه الله ملقيا اليه تلك النقاليد  
ومجنيا له افنانها الا ماليد \* فتلقى بالبروفادته وصلته \* وانزل عليه اعيانه وجاته  
(اخبرني الوزير أبو الحسين بن سراج والوزير أبو بكر ابن القبطرنة) أن المعتمد  
أمرهما بالمشي اليه \* والنزول عليه \* تنويه بالمقدمة \* وتنبهها على خطوته لديه  
وتقدمه \* فسار الى بابه \* فوجداه مقفرا من حجاب \* فاستغربا خلوه من خول وظن  
كل واحد منهما وتأول ثم اجعلا على قرع الباب \* ورفع ذلك الارتباب \* فخرج وهو  
دهش \* وأشار اليهما بالتحية ويده ترتعش \* وانزلهما انجلا \* ومشى بين ايديهما  
مجلا \* وأشار الى شخص فتوارى بالحجاب \* وبارى الريح سرعة في الاحتجاب \*  
فقعدا ومقلة الحشف \* ترمق من خلل السجف \* فانصرفا عنه \* وعزما أن يكتبا  
اليه بما فهمامنه \* فكتب اليه \*

وافرججزوه

سمعنا خشفة الحشف \* وشمنا طرفة الطرف  
وصدقنا ولم نقطع \* وكذبتنا ولم ننف  
واغضبنا لا جلا \* لك عن اكرومة الطرف  
ولم تنصف وقد جئنا \* لك ما نهض من ضعف  
وكان الحكم ان تحم \* لآ وترد في الردف

وافرججزوه

فراجعهما في الحين بقطعة منها \*

ايا اسفعا على حال \* سلبت بها من الطرف  
وبالهي على جهلي \* بضيف كان من صنقي

(واخبرني الوزير أبو الحسين بن سراج) أنه ركب معه في عشية الشك من شعبان  
ومعه لمة من اعيان قرطبة وقد غلبوه على المسير معهم \* والزموه بحجة عنهم \* فخرج  
وهو مكره \* لا يتطلع الى ذلك ولا يشره \* ونفسه متعلقة بنشوة اطعمها بها \*  
وسلوة اطعم لها \* فكها \* فكان بروم التقلت \* ويكثر التلفت \* وكاهم قد  
حفي به \* ووقف دون مذهبه \* حتى أخذهم معه \* في أمر جواده وعتقه \* وبالغ  
في وصف مباراته وسبقه \* ثم قام على منته يريهم \* انه يحريه \* ويعرض عليهم

تباريه \* فطار بجناح \* وصار الى بغيته دون جناح \* فانتظروه ليس فر عنه الجحاح  
 \* وتطامعه تلك الفجاح \* فلم ير والا منهجته \* ولا اقتضوا عوضا منه الا رهجه \* فعلم  
 أبو الحسين ما حثه \* واشاعه فيهم وبثه \* فما انصرفوا الا وهلا في رمضان لا فح \*  
 وهو على راحه رايح \* فكتب اليه أبو الحسين بن سراج \* كامل

عمري أبا حسن لقد جئت التي \* عطفت عليك ملامة الاخوان  
 لما رأيت اليوم ولي عمره \* والليل مقبل الشبيبة دان  
 والشمس تنفض زعفرانا في الزبا \* وتفت مسكاتها على الغيضان  
 اطعتها شعسا وانت عطا رد \* وحففتها بكواكب الندمان  
 واتيت بدعا في الانام مخلا \* فيها قرنت ولات حين قران  
 ولموت عن خلى صفاء لم يكن \* يلهيها عنك اقتبال زمان  
 غنيا بذكرك عن رحيق سلسل \* وحدائق خضر وعزف قيان  
 فكتب اليه مراجعها قطعه منها \* كامل

وانا سأت فابن عفوك مجلا \* هبني عصيت الله في شعبان  
 لو زرتني والا ن تحمذ زورة \* كنت الهلال أتي بلارهضان  
 وكتب في حينه ذلك الى أبي بكر بن القبطرنة \* طويل  
 فديتك لا عرف لدى ولا نكر \* ولا حجة لي قد أتي ذلك السكر  
 اذا قلت جيء ماذا يقول مجيد \* وليس له في أن يحيب بلا عذر  
 (واخبرني الوزير أبو بكر بن القبطرنة) انه كان قاعدا ببسابة ببطليوس في غدوة  
 الجمعة وقد اجتمعت العساكر \* وروعت تلك الكنائس والدساكر ولا احدا  
 راغب في الشهادة \* مؤمل موته هناك واستشهاده \* اذا برجل قد وضع يده  
 رقعة لا عنوان لها \* فلما تأملها وجد فيها \* طويل

عطشت أبا بكر وكفالك ديمة \* وذبت اشتياقا والمزار قريب  
 نخفف ولو بعض الذي انا واجد \* فليس بحق ان يضاع غريب  
 ووفر لنا من تلك حظا نرى بها \* نشاوي وبعد الغزى سوف نتوب  
 فقال له ابن اليسع صاحب هذه الرقعة \* او قد حل في هذه البقعة \* فقال له  
 نعم فاستعرب ما قصد اليه \* وذهب ووجه اليه \* من التضييف ما وجب وقرن به  
 نخر او كتب معه \* طويل

اما حسن مثلى بمثلك عالم \* ومثلك بعد الغز وليس يتوب  
فخذها على محض الصفاء كانها \* سناما لها بعد الحساب توب  
\* (الوزير المشرف أبو محمد بن ملك)

ورد نهر المجره علا \* وقد فخره الزمان ولاء \* مع هم انافت على الكواكب \* وزم  
صاب كالانعام الساكب \* ووقار \* لا تحيل الحركة سكونه \* ومقدار \* ينقي مخير  
ان يكونه \* وشيم كصف والراح \* أو الماء القرح \* لو كانت في الروض ماذوى \*  
او ظهرت للخلق مارمدا حد بعد ماشوى \* ولم يزل بما اعتقل من الاصاله والنهى  
ويتقل من سمالك الى سهى \* حتى اقطعه امير المسلمين خلد الله ملكه ماله  
بالاندلس من حصه \* واقعه على تلك المنصة \* وبواه المراتب الثلاثة به المختصة  
أدب زاهر اللجة \* باهر النجدة \* لائح البهجة واطمح المحجة \* بروق المجتلية ويرف  
زهرة المجتنية \* وقد اثبت من فائق كلامه \* ورائق نثره ونظامه \* ما تديره الا وهام  
راحا وتمعاطاه \* وتوسد النباهة خدها بردى ارطاه \* فن ذلك قوله في مجلس  
اطربه سماعه \* وبسطه احتشاد الانس فيه واجتماعه \* خفيف

لا تمنى بان طربت لشدو \* يبعث الانس فالكريم طروب  
لدى شقى الجيوب حقا علينا \* انما الحق ان تشق القلوب  
ولما كثر اختلال الشرق وفساده \* وظهر استفعال العدو فيه واستيساده \* صرف  
امير المسلمين اليه وجه اهتمامه \* وجد في صرف الشوائب عن جامه \* وجعل رأيه  
فيه سميره \* وانزل نظره له جده وتسميره \* ووجه امواله لم خلله \* وحسم علله  
واقامة ميله \* واتمعاش رجله وخيله \* ثم خاف ان ياتيه بها العمال \* وتعدرتك  
الامال \* فقلده طوقها \* ووجهه اوقها \* ووجهه لبناء الاقطار \* ونبيه لقضاء تلك  
الاورطار \* فاستقل بها احسن استقلال \* ونظم مصالحها نظم اللثال \* فاجترت  
عليه بطرطوشة فالقيته مباشرة للامور بنفسه \* هاجر لها مواصلة انسه \* فاقت  
معه اياما \* واوردت منه بل بدائع جوامع كانت عليه حيا ما \* وانشدنى كل  
مستحسن \* واسمعنى كل مستطاب استطابة العين للوسن \* فن ذلك قوله \* بسيط  
قد سامتنى صروف الدهر والنوب \* وبان خظك منها وانقضى السبب  
فما حزتك فى الحدين منسجم \* ونار وجدك فى الاحشاء تلتب  
تعجب الناس من حاليك واعتبروا \* وكل امرك فيه عبرة محب

ضدان في موضع كيف التقاؤهما \* النار مضرة والماء منسكب  
 وخرجت بأشبية مشيعا لحد زعماء المرابطين فالغيته معه \* مسابر اله في جملة  
 من شيعه \* فلما انصرفنا مال بنا إلى معرس أمير المسلمين أدام الله تأييده الذي  
 ينزله عند حلوله أشيلية وهو موضع مستبدع \* كان الحسن فيه مودع \* ماشئت  
 من نهر ينساب انسياب الارقم \* وروض ككوش البرود يدراقم \* وزهر يحسد  
 المسكر ياه \* ويقني الصبح ان يسم به حياه \* فتطاف غلام وسيم من غلمانه نورة ومد  
 يده إلى وهي في كفه \* فعزم على ان اقول بيتا في وصفه \* فقلت \* طويل  
 ويدرب اذا الطرف مطلع حسنه \* وفي كفه من رائق النور كوكب  
 فقال أبو محمد \*  
 طويل

يروح لتعذيب النفوس ويعتدى \* ويطلع في افق الجمال ويغرب  
 ويحسن منه الغمن اى مهفهف \* يجيئ على مثل الكتيب ويذهب  
 (وكتبت اليه) يوما مودعا \* فجاوبني جوابا مستبدا \* واخبر في رسولي انه لما قرأ  
 الكتاب وضعه وسوى \* وكتب وما فكر ولا روى \* ياسيدي الاعلى جرت  
 الاقدار بجمع افتراقك \* وكان الله جارك في انطلاقك \* فغيرك من روع بالظعن  
 \* وأوقد للوداع جاحم الشجن \* فانك من ابناء هذا الزمن \* خليفة الخضر لا تستقر  
 على ومان \* كانك والله يخرارك ما تأتبه وتدعه \* موكل بغضاء الارض تذرعه  
 فحسب من نوى بعشر تلك الاستماع \* ان يعتدك من العواري السريعة  
 الاسترجاع \* فلا بأسف على قلة الثوى \* وينشد \* وفارقت حتى ما بالى من النوى  
 \* (الوزير الكاتب أبو القاسم بن السقاط) \*

مستعذب المقاطع \* كأنما صور من نور ساطع \* أبهى من حيا الظبي الجحل \* واحلى  
 من الامن عند الخسائق الوجل \* يهب عطرا نثره \* ولا يغيب حينما بشره \* تحتلمه  
 بساما \* وتنتضيه حساما \* ان واخاك ابرم عقد اخائه \* واعفالك من زهو وانتخائه  
 ما مصفائه وارف يكذب قطر \* وسعاء احتشائه \* وكفة ابداء قطر \* وله ادب  
 لو نشر لكان بردا محبرا \* أو تنسم لهب مسكا وعنبرا \* واما الخطابة ففي يده صار  
 دنانها \* وعليه وقف عتائها \* وقد اثبت من نظامه ونثره \* ما ينظمه الزمان عقدا  
 في نحره \* فن ذلك قوله يصف ايام ايناسه \* وما كيف له الشباب من أنواع الوصل  
 واجناسه \*  
 مقارب

سقى الله ايامنا بالعذيب \* وازماننا الغر صوب السحاب  
 اذا الحب يابن ريحانة \* تحاذيها خطرات العتاب  
 واذا انت نورة تحتى \* بكف الهنام رياض التصابي  
 ليالى والعيش سهل الحنى \* نصير الجوانب طلق الجنب  
 رميتك طير ابدوح الصبا \* وصدتك ظيما بوادى الشباب  
 وله نصف يوما طرته فيه الاماني \* وهزته المثالث والمثاني \* وجرى الدهر به طوعا  
 فى ازقة \* وانقاد اليه الانس برقته \* وسقته الراح صفوها \* واقطعته الايام  
 طربها ولهوها \* طويل

ويوم ظلالنا والمنى تحت ظله \* تدور علينا بالعادة افلاك  
 بروض سقته الجاشرية مزنة \* لها صارم من لامع البرق بتاك  
 توسدنا الصهباء اضغات آسه \* كناعلى خضر الارائك املاك  
 وقد انظمنا للرضى راحة الهوى \* فنحن اللثالى والمودات اسلاك  
 تطاعنا فيه ندى نواهد \* نهدن محربي والسنو رافناك  
 وتجلى لنا فيه وجوه نواعم \* يخان بدورا والغدائر احلاك  
 (وكتب) يشفع لمدل بزمان شباب صوح نوره \* وبرز به غدر الزمان وجوره \*  
 باس يدى الاعلى \* وظهيري ومنجدي فى الجلى \* ونصيري المنيف فى دوحة النبل  
 فرعه \* الخفيف فى ملة الفضل شرعه \* ومن ابقاه الله لرحم ادب مجفوة يصالها  
 وحرمة مقطوعة يلحمها \* الوفاء لمحسن الاخلاق \* وفى الله جديد انعمك من  
 الدروس والاخلاق \* كالفلم المذهب \* والخضاب الموشى راحة المحسب \*  
 يستفيد به بهجة التكحل فى العين \* ووروق التشيب فى مصوغ التبر واللجين  
 وقد رتبته النهى اشرف ترتيب \* وبوبته العلى ابداع تبويب \* فما احقه به صدر  
 النادى \* واسبقه الى المرتبة بشرف المنادى \* رعاية لا و امر الاداب \* والمحافظة  
 على الحلة الواشجة فى اعصر الشباب وتذكر الربوع الصبا واطلاله \* وعهود اللذات  
 المشالة فى بكره واصلها \* وما السحبت الليالى فى ميادين من لبوس \* نعيم وبوس \*  
 واجنت الايام فى بساطينه من زهرات \* انراح ومسررات \* حمدا وللخلق الاكل \*  
 واخذنا بقول الاول \* بسط

ان الكرام اذا ما سهلوا ذكروا \* من كان يالفهم فى المنزل الخشن

وموصله وصل الله سرآه \* وأمل علاه \* أبو فلان \* ذا كرم شاهدك الغرا الحسان  
 وناسر ما تعتمد في صلاته من مقاصد المحسن والاحسان \* ابقاه الله ما نظمني معه  
 سمطاناد \* ولا احتواني واياهم مضمرا رشكروا حماد \* الا واثبت من مائترك خليطى  
 الدر والمرجان \* وجاء بطليعة السوابق في احصاء مفاخر رضى اللبيب مرعى العنان  
 ولقد فاوضنى من احاديث اشلافكم في العصور الدارسة العافية \* وانتظامكم  
 في زهرات الانس في ظلال العافية \* واناسفكم ما في حبرات العيش الرقاق  
 الضافية وارثا فكم لسلافة النعيم المزة الصافية \* بافانين الغيظان والنجود \*  
 وزخارف الروض المجود \* ومعاطف الطرب بين خيلان الخدود \* مالولقيت  
 بشاشته الصخر لمخ \* هجة الابرار \* ولوالقيت عذوبته في البحر لا صبح حلوا المذاق  
 ولورقى به البدر لوفى آفة المحاق \* ولومر بيدها لعادت كسواد العراق \* وازمع ان  
 يسير بنواعج لواجبه \* في طريقه ومناهجه \* ويطير بجناح الارتياح في الدو \* الى  
 متقاذف ذلك الجو \* ليكمل بالتماحك جفونه \* ويجلو باوضاحك دونه \*  
 ويحدد بقاءك عهد النعم بين رسمه \* ويشاهد بمشاهدة علائك سرور راحت  
 يد اليين وسعه \* ويحيط من افناء بشرى بالاهل العامر \* ويسقط من انواعك على  
 المحافل العامر \* فمخاطبت معرضان التعريض \* ومجتز يا بنمذ العرض ولح  
 التعريض \* وتابعاله باستمرار تلك المخاطرات ذكراله هو والقديمة \* وارتياحك  
 للقاء مثله من اعلاق العشرة الكريمة \* وانتولى ما تعلقاه به من تأنيس ينشر  
 ميت رجائه \* ويعمر مقفرا رجائه \* لازلت عاطفا على الاخلاء بكرم الود \* قاطفا زهر  
 الثناء من كلام الحمد \* بحول الله \* وله

طويل

ويوم لنا بالخيف راق اصيله \* كما راق تبر للعيون مذاب  
 نعمنا به والنهر ينساب مأوه \* كما انساب ذعرا حين ربيع حباب  
 وللوج تحت الريح منه تكسر \* تولد فوق المتن منه حباب  
 وقد فجمت قضب لدان بشطه \* كما كتهاقدود للحسان رطاب  
 وايضع مخضر النبات خلالها \* كما اقبلت نعمى وراق شباب  
 (وكتب) عن أحد الامراء الى قوم عليه شفعوا المجناة طاعتكم ابقاكم الله ثابتة  
 الرسوم \* واخذه الوسوم \* وضنانتكم بالسلطان عصمه الله ضنانه الجبان بالحياة  
 واعدادكم للكمالة عن الدولة وطلوها الله اعدادا المهاب للبيات \* قالكم

والشفاعة \* لرعا عندوا عن عصمة الجماعة \* ونفروا وخابوا وبذمام الطاعة \*  
 وختروا \* ثم وددوا وتسكفرون كما كفروا \* فافضوهم عن جماعتكم \* وذودوهم عن  
 حياض شفاعتكم \* ذبادا لاجب \* عن المشرب \* فحنن لا تقبل على توسل مستخف  
 بالنفاق مستسر \* ولا تقبل المحذعة من منقاد على الغواية مصر \* ان شاء الله (وله  
 فصل من رسالة في اهداء فرس) \* وقد بعثت اليك ايدك الله بجواد يسبق الحلبة  
 وهو يرسف ويقهل \* متى ترمى العين فيه يسهل \* يرحم منكب الجوزاء بك  
 منكبه \* وتنزل عنه مثله حين تركبه \* ان بدات ظبية ذات غرارة \* تعطو  
 الى عزارة \* أو عدا قلت انقراض شهاب \* أو اعتراض بارق ذي التهاب \*  
 فاضمه الى أرى جياذك \* واتخذ له ليومي رهانك وطرادك \* ان شاء الله عز وجل \*  
 واصبحت يوما منبسط النفس \* معترض الانس \* فربي فارس يحمل كتب اليه \*  
 وينفض للمرعة مردويه فملته بيمين يضعهما في يديه \* وهما \* طويل  
 عسى روضة تهدي الى انيقة \* تدبج اسطارا على ظهروه رق  
 احلى بها تحرى علاه وسودا \* واجملها تاجا بهيا بعرقى  
 فكتب الى مراجعها \*  
 موبل

انتنى على شخص العلاء تحية \* كراد الضحى في رونق وتائق  
 انم من الريحان ينضج بالندى \* واطرب من سجع الحمام المملوق  
 سطران في مغزاهما أمن خائف \* وسلوة مشغوف وانس مشوق  
 نصرت ابانصر بها همم العلى \* واطلقت من آمالها كل موثق  
 وجلنا الوزير القاضى أبو الحسن بن اخى الى احدى ضياعه بخارج غرناطة ومعنا  
 الوزير أبو محمد بن مالك \* وجماعة من اعيان تلك المسالك \* فللنا بضعة لم ينجت  
 المحل انلها \* ولم ترمى العيون مثلها \* وجلنا بها فى الكاف \* جنات القاف \* فما  
 شئت من دوحة لفاء \* وغصن يمس كعطف هيفاء \* وماء ينساب فى جداوله \*  
 وزهر يضح بالمسك راحة متناوله \* ولما قضينا من تلك المحداثق أربا \*  
 وافترضنا منها ارباعا ربا \* ملنا الى موضع المقييل \* وزلنا عن منازة تزدى بمنازة  
 جذيمة مع ملك وعقيل \* وعند وصولنا بدلى من أحد الاصحاب تصير فى المبرة \*  
 عرض لي منه تكدير لتلك العين الثرة \* فاطهرت الشاغل اكثر ذلك اليوم \*  
 ثم عدلت منهم الى الاضطجاع والنوم \* فما استيقظت الا والسماء قد نسج صهوها

وغمي جوها \* والغمام منهل \* والثرى من سقيه ثمل \* فبسطني بقفيه \*  
 وابهجني بيلم يزل يتمه ويوفيه \* وأنشدني \* بسيط  
 يوم تبهم فيه الافق وانتشرت \* مدامع الغيث في خد الثرى هملا  
 رأى وجوهك فارتدت طلاقمه \* مضاهيا لك في الاخلاق ممتلا  
 وكتب يستدعي الى مجلس أنس \* يومنا عزك الله يوم قد نقتب شمس به بقتناع  
 الغمام \* وذهبت كاسه بشعاع المدام \* ونحن من قطار الوسمي \* في زداة هدى \*  
 ومن نصير النوار \* على نظائر النظار \* ومن بواسم الزهر \* في لطائم العطر \* ومن غر  
 الندمان بين زهر البستان \* ومن حركات الاوتار \* خلال نغمات الاطبار \* ومن  
 سقات الكؤوس \* ومعاطي المدام \* بين مشرقات الشمس \* وعواطي الآرام \*  
 فرأيت في مصالحة الاقار \* ومنافحة الانوار \* واجتلاء غرر النظار \* المجوازي \*  
 واتقاء درر الغناء المجازي \* موقعا ان شاء الله تعالى \*

### ذوالوزارتين الكاتب ابو عبد الله بن ابي الخصال اعزه الله

حامل لواء النباهة \* الباهر باروية والبداهة \* مع صون ووقار \* وشيم كصفو  
 المقار \* ومقول اصفي من ذي الفقار \* وله ادب بحره يترعرع \* وهذهب يباهي به  
 ويفخر \* وهو وان كان خامل المنشأ نازله \* لم ينزله الجحد منازل \* ولا فرع للعلاء  
 هضابا \* ولا ارتشف للسنا رضا با \* فقد تميز بنفسه \* وتخير من جنسه \* وظهر  
 بذاته وفخر باداوته \* والذي أحقه بالمجد \* واوقفه بالمكان النجد \* ذكاه طبع  
 عليه طبعه \* ونجم في تربة النباهة غربه ونبعه \* وتعلق بابي يحيى بن محمد بن الحاج  
 وهو خامل الذكر \* عاطل الفكر \* فلاك قياد ما موله \* وهب من مرقه دخوله \*  
 وقدح استعماله اياه زناد ذكائه \* وابدى شعاع ذكائه \* ولم يزل عاثر امعه ومستقلا  
 ومثريا حينا وحينا مقلا \* الى ان تورطوا في تلك الفتنة التي الفحوا حائلها \* وما  
 لمحو انحائلها \* وطمعوا ان يغتالوا من أمير المسلمين ما كاههم صوما \* وابرموا من  
 كيدهم ما غدا بيد القدر مفصوما \* وفي اثناء بغيمهم \* وخلال حربهم الويل  
 وحيمهم \* كانت ترد عليهم من قبله ايدى الله كتب تحمل ما بطوه \* وترعهم  
 مما تابطوه \* فلم يكن لهم يد من ادانائه \* لمسن منابه في المراجعة عنهم وغنائهم \* فورد  
 عليهم ليله كتاب راعهم \* وانساهم جلادهم وقراهم \* وهم بمجلس أنس  
 ففصوا من حياه \* ومحووا منه عقب الأنس ورياه \* واستدعاه في ذلك الحين للمراجعة



عن فصوله \* والمعارضة لغروعه واصوله \* فابان عن الغرض \* وخلص جوهره  
 من كل عرض \* وابدع في احكامه \* وبرع في قضاياه واحكامه \* فعمل ابا يحيى  
 ابن محمد استحسان ما كتبه ان خطاطه للعين واقبه \* والمداوم لرأيه البائل ما للكتبة  
 وبعقله في طرق الخيال سالكته \* فلم يعمل فيها فكرا \* ولم يتأمل اعرفا في ام  
 نكرا \* فجرت عليه لقبا \* واعلته من الاشتهار مرقبا \* وصار مرئسا في العلية \*  
 متمهما بتلى الحلية \* وما زالت الدول تستدينه نائبا \* وتنشئه دانيا \* ولا تجعله  
 محنيا عليه ولا جانيا \* فايده رفع شومه \* ولا محوشومه \* وقد اثبت له ما تجليه  
 فتستحليه \* وتلمحه فتستلمحه \* فن ذلك قوله في معن زار \* بعدما غيب وسط  
 منه المزار \*  
 كامل

وافى وقد عظمت على ذنوبه \* في غيبة قبحت بها آثاره  
 فمحاسناته بها احسانه \* واستغفرت لذنوبه أوتاره

(وكتبت) اليه عند ما وصل أمير المسلمين \* وناصر الدين \* الى أشبيلية صادر عن  
 غزوة طليطيرة سنة ثلث وخمسة مائة ووصل في جملة \* ونزل بمحلته \* وانفق لى شغل  
 توالى واتصل \* الى أن رحل أمير المسلمين أيده الله وانفصل \* فسألت عنه فأعلنت  
 انه سار معه وما فارق مجتمعه \* فكتبت اليه مستدعيان كلامه ما أنبته في الديوان  
 وأنبته فيه زهر بستان \* فوفاه رسولى من البلد على مرحلة في ليلة من ضيائه  
 البدر محملة \* فكتب الى مراجعها \* المحذر أعزك الله يوثق من الثقة \* والمحبيب يوذى  
 من المقة \* وقد كنت أرضى من ذلك وهو الصحيح بلحة \* وأقنع من ثنائك وهو  
 المسك بنفحة \* فازارت تعرضنى للامتحان \* وتطالبنى بالبرهان \* وتأخذنى  
 بالبيان \* وانا بنفسي أعلم \* وعلى مقدارى أحوط وأخزم \* والمعيدى يسع به لان  
 يرى \* وان وردت اخباره تترى \* فشخصه مقتحم مزدرى \* ولا سيما من لا يجلى  
 ناطقا \* ولا يبرز سابقا \* فتركه والظنون ترجمه \* والقال والقييل يقسمه \* والالوهام  
 تحله وتحرمه \* وتحفيه وتحترمه \* أولى به من كشف القناع \* والتخاف عن منزلة  
 الالاتاع \* وفي الوقت من فرسان \* هذا الشان \* وادمار \* هذا المضمار \* وقطان  
 هذه المناهل \* وهداة تلك النجاهل \* من تحسد فقره الكواكب \* ويترجل اليه  
 منها الراسك \* فأما الازهار فلة في رباها \* ولوحات عن المسك حباها \*  
 وصيغت من الشمس حلاها \* فهي من الوجه تدنظر بكل عين شكرا \* لانكرا \*

واذا كانت أنفاس هؤلاء الافراد مبنوثة \* وبدائعهم منشوثة \* وخواطيرهم على  
محاسن الكلام مبعوثة \* فما غادرت متردما \* ولا استبقت لتأخر متدما \*  
فغندها يقف الاختبار \* وبها يقع المختار \* وانا انزه ديوانه النزيه وتوحيه  
الوجيه \* عن سقط من المتاع \* قليل الامتاع \* ثقل روح السرد \* ملك صر البرد \*  
الا ان يعرديه جماله \* ويحرس نقصه كماله \* وهبه أعزه الله قداسه سهل استلحاقه  
وطامن له اخلاقه \* أتراني أعطى الكاشحين في اثباته يدا \* وأترك عقلي لهم  
سدا \* وما خالك ترضاها الى مع الودحة خسف \* وهواة حنف \* لا يستقل  
غيبنها \* ولا يبل طعيمها (وله فصل منها) فلم نحل بطائل \* وصرنا تحت قول القائل  
كامل ترك الزيارة وهي ممكنة \* وأتاك من مصر على جل

الزيارة هاهنا أعزك الله مثل \* لا لفظ محتمل \* لاني أوجهها \* ولا أستوجهها \*  
وأفرضها \* ولا أفترضها \* والتأويل على كل حال لا يتعدى الجبل مذهبها \* ولا  
يتخذ ليل الشك مركبا \* وأنت المفتاح لاهله \* المولى للجنة المشتملة \* وان رسولك  
وأفاني بكابك الخاطر والشمس واجبة سقوط منازع \* وحياة الذي يقضي حشاشة  
نازع \* والبيت قد غر بانيه \* وضاق لفظه عن معانيه \* فاخترت أحر في هذه  
اختلاس مسارق \* والتماح بارق \* والخاطر مخاطر \* والشغل مساهم مشاطر \*  
يصدر فكري اليه \* ويخلع فكري عليه \* الاصابة \* لا ترد صباية \* ورسياسا \*  
لا تشفي نسياسا \* فدونك واهي الدعائم \* واهن العزائم \* يتبرأنا بعه من متبعم \*  
ويفر سامعهم من مسمعه \* ولولا ان الجواب فرض يجرح معطله \* ويخرج عن ملة  
التصابي مبطله \* لا اعتذرت \* واقصرت \* ولا كني أوثر حقل وان أبقى على دركا \*  
وبؤاني دركا \* وقد حلت فلانا ماسم به الوقت \* وان اشتبه على القصد والسمت \*  
وحاضرت بما سرت الى ذكرى على شريطة كتمان وسوتره \* انقياد الى أمرك \*  
وتصدى الى عقوقك ببرك \* (وله أيضا) \* أيدك الله ليست الا ذناب كالاعراف \*  
ولا الانذال كالاشراف \* ولا كل أشراف \* بأشراف \* فثم من يصم ما ولى \* ويعمى  
عن الصبح وقد جلى \* ان ذكر نسي \* وان عدل فكأنما أغرى \* وكثير لما يتد  
شططه فتخطف نقطه \* ويحجر غظه \* وان ساحنناه في الضبط \* وأمتعناه بالنقط \*  
تبدل الوفاء \* فخذفنا الفاء \* وجفنا الـ كـ ريم \* فالغينا الميم \* وله بعد ما بقى \* ما ألقى \*  
وان أشرف فعلى الخطير العظيم \* وان اطلع ففي سواء الجحيم \* ورب طويل النجاد \*

غريق في الاتهام والانحداد \* ولايته امان \* وعمله جنان \* وخلقه رضوان \* تؤد  
 النجوم ان يتطهر في كتاب \* أو ينسقه انق حساب \* قد ارتقى بخطه بانح السناء  
 واخذ بضبعها رافعا الى السماء \* فهناك \* وأنت ذاك \* طاب المجنى \* ومنت المني \*  
 وأيقن الشرف انه في حرم وحي \* أقسم بالميتسم البارد \* والمحبيب الوارد \* قسمات بقى  
 على الشيب جدته \* ويعز على الشيب حدته \* ذكرى من ذلك العهد مدت  
 بسامه \* ومنت الى القلب بنسبه \* ليحتوين على الكرام \* وليجتروا على الانام \*  
 وليأخذن فوق أيديها \* وليكفن من تعديها \* ما لهم تحت ائلاتهم \* وتسهم بغير  
 سماتهم \* وتصفهم بصفاتهم \* وتعلمهم بعلائهم \* فأين أنت من الذب \* وسنام قد  
 استوصل بالحب \* وكيف ارتياحك بغير خزان دارت \* ولمكرمه كالشمس  
 اشرفت وأنارت \* لا جرم انك منها على ذكر \* وبمدرجة جدوشكر \* وما هو  
 الا الشريف الا وحده \* ومن لا ينكر فضله ولا يحجده \* أبو بكر اعزه الله وناهيمك ثناء \*  
 وحسبك علا وسناء \* فتدهى في ضيعته هناك بدواء \* ورمى بخطوب غير ريوث  
 ولا سواه \* ورايك أصاب الله برأيك \* وجبر الاولياء بسعيك \* في تحصين مراعاته  
 وترفيهه ومحاشاته \* ولولا عذر منع \* لكان على انقل النبر قد طامع \* ولكنه  
 استجاب فلانا وحسبه ان يودي كتابا \* ويقتضى جوابا \* ويتصرف على حكمك جنة  
 وذهابا \* ان شاء الله \* وله يعتذر من استبطاء المكاتبه \* طويل

الم تعلموا والقاب رهن لديكم \* يخبركم عنى بمضمره بعدى  
 ولو قلبتني المحادثات مكانكم \* لانهم تهاو فري وأوطأتها حدى  
 ألم تعلموا انى وأهلى وواحدى \* فداء ولا أرضى بتفدية وحدى  
 ولما كتب الوزير أبو محمد بن القاسم النكبة التى انبات بتعذرا لاوطار \* لذوى  
 الاخطار \* وأعلنت بكساد الفضائل والمعالي \* واستيثار الوضيع على المساجد  
 العالى \* لانه كان طود كمال \* وبحراجال \* وناظم خلال \* وعالم جلال \* وحين نل  
 الدهر عرشه \* وأحل سواه فرشه \* خاطبه كل زعيم مسليا عن نكبته \* وانتقاله  
 من رتبته \* فكتب اليه هو فى جملة من كتب \* وان كان نازلا عن تلك الرتب \*  
 برقة مستبدعة وهى (ملك ثبت الله فؤادك \* وخفف عن كاهل المكارم  
 ما أدهى بك وأدك \* ياقى دهره غير مكترث \* وينازله بصبر غير متسكت \* ويديم  
 عند قطوبه \* ويقل شبابة خطوبه \* فإهى الاغرة ثم نجلى \* وخطرة يلبه امن

المنيع الجليل مايلي \* لاجرم ان المحر حث كان حر \* وان الدبر رغم من جهله در \*  
 وهل كنت الاحسام انتضاه \* قد راضاه \* وساعد ارتضاه \* فان اغمده فقد  
 قضى ما عليه \* وان جرده فذلك اليه \* اما انه ما انتم حذوه \* وليس جوهر الفرند  
 حذوه \* لا بعدم طيناي شتره \* ويمينا يخرطه \* هذه الصمصامة \* تقوم على  
 ذكرها القيامة \* طيفت البلاد اخباره \* وقامت مقامه في كل افق آثاره فاما حامله  
 نفسي منسى \* وعدم منى \* كلا لقد فنيت الخقائق \* وانتهت تلك العلائق قلم  
 يعجبه غير غرار \* ومتن عار \* وكلاهما بالغ ما بالغ \* ووالغ معه في الدماء أى ولغ وما  
 المحسن الا المجرد العريان \* وبها الصبح الا الملقى الاصحيان \* وما لنو الا ما صادم  
 الظلام \* ولا النور الا ما فارق الكلام \* وما ذهب ذاهب \* أبجل منه العوض واهب  
 وعن قضى - قى المساهمة في هذه الحال التى التوى عرضها \* وتأنر للاعداد  
 القاطعة فرضها \* أسف بردد \* وارتماض يحد \* وذنوب على الايام تحصى وتعدد  
 وحب اللثام منها تحمل وتعقد \* فيه لم الله عز وجهه لقد استوفيت فيك هذه الايام \*  
 ونهيت فيه حتى المزن عن الابتسام \* انتهى (وفى ايام مقامى بالعدوة انقعت بينى  
 وبين ابى يحيى بن محمد بن الحما - قى الله مصرعه \* وأورده منهل العفو ومشرعه \*  
 مودة استحقكم تواخيها \* وشدت أواخيها \* وغدونا بها - لم يفي صفاء واخلاص \*  
 والبنى اخاء واختصاص \* والزمان مساعد \* وصرفه متباعد \* والشباب خضل  
 يانع \* والدهر مبيع ما هوله اليوم مانع \* والدياسر ورور ورائناس \* والارض ظباء  
 وكاس \* فوقع بينى وبينه في بعض الايام تنازع أدى بنا الى الانفصال \* وتعطيل  
 تلك البكر والاتصال \* ثم غنى الى عنه قول ضاق به ذرعى \* وأجئت منه أصلى  
 وفرعى \* فكما صدفنى عن الرحلة صممت \* ونككت من غرى التلوى  
 ما كنت ابرمت \* وبعد انقضى الى علمت أن ذلك القول غدا زورا \* ووشى به من  
 غص أن يرانا زائرا ومزورا \* فانقشعت تلك الخيلة \* وتحركت لوعة مودته الدخيلة  
 واكدت تجديد ذلك العهد الرائق \* وكف أيدي تلك العوائق \* فككت اليه \*  
 اكعبة عاياه وهضبة سود \* وروضة مجد بالمفاخر قطر  
 هنيا لملك زان نورك أفقه \* وفى صفحته من مضائك أسطر  
 وانى تخفياق الجناحين كلما \* سرى لك ذكر اونسيم معطر  
 وقد كان واشرها جانا التهاجر \* فبت واحشائى - بوى اتفطر

فهل لك في وذكوى لك ظاهرا \* وباطنه يندى صفاء وبقطر  
ولست بعلى بيع بخسا وانى \* لارفع اعلاق الزمان وأخطر  
فأمره بمراجعة فكاتب بقطعة منها \* طويل

ثبت أبا نصر عناني وربما \* تلت عزمة الشهم المصمم اسـ طر  
ونالت هوى مالم تك لتسأله \* سيوف مواض أوقنا متأطر  
وما أنا الامن عرفت وانما \* بطرت ودادى والمودة تبـ طر  
نظرت بعين لوفظرت بغيرها \* أصبت وجفن الرأى وسنان أشطر  
وقدم ما بذلت الود والحب فطرة \* وما الود الا ما يخص ويفـ طر  
وكتب الى الوزير المشرف ابى بكر بن رحيم يهتة بولاية خطبة الاشرف بحضرة  
اشبيلية وذواتها في شوال سنة خمس عشرة وخمس مائة \* وافر

اذا ما شرف الاشرف قويا \* فان بنى رحيم شرفه  
ومن يعرف به لهم قديما \* وان رغمت انوف عرفوه  
كفاة للملوك على سبيل \* ودين نصيحة ما حروفه  
ابو بكر له ولم كفيل \* بكل كفاية اذ صرفوه  
وما الاشرف الاعبدون \* لهم فتي تولى استصرفوه

هذه اعزك الله بديهة البشرى \* وعجالة كبحالة القرى \* وبريد الى ام تلك القرى \*  
فانا لها بالاقبال ضمين \* وعلى الية ويمين \* لتخوطنها الاقلامك \* وليحمدن فيها  
مقامك \* ولتعرفن بالغرور والمجول ايامك \* فخالعك السعد \* ولا عدوك الملك  
المجعد \* وابل وأخلف مثلها جدد ابعد \* وما حق من بشر باعتلائك \* وسرى  
بانبيائك الى أوليائك \* أن يؤخر مراده \* ويضيع عمله واعتقاده \* وان الحاج  
ابا عبد الله بن شعران املاك \* الداخلى لك \* ابقاه الله وجبره اشعرنى بهذه المسرة \*  
الديعة الثرة \* ولقد هممت على هذا البرد \* بخلع البرد وحل العقد \* وفرض النقد \*  
فدا فنى انقباضا \* وأعلمنى أن له فى عملك انما الله اغراضا \* تكون على ذلك اثمانا  
واعواضا \* وارانى عقدا يشهد بعدمه \* وصحة ما استعنه فى مقدمه \* وانه ليس  
له سوى غرس قد صار عليه كلا \* بل استدار فى ساقيه كبلا \* والتوى فى عنقه  
غلا \* واض له غلا لا مغلا \* ولك الطول أن تفتح نظرك وفقه الله بالتخفيف على  
مثـ له من الضعفاء \* ومن لا قدرة له على الاداء وحمل الاعباء \* فان ذلك ذكر فى

العاجل \* وأجرى الآجل \* ان شاء الله تعالى \*

(ذوالوزارتين الكاتب أبو محمد بن عبد البر رحمه الله) \*

بحر البيان الزاخر \* وفخر الأوائل والأواخر \* وواحد الأندلس الذي فاز بها بحظ  
الظهور \* وحاز قصب السبق بين ذلك الجمهور \* وامترى اخلاف اسعاده \* وسقى  
صوب عهاده \* واستقر في مراتب رؤسائها \* استقرار الفلك عند ارتائها \* الا انه  
حصل في لهوات الاسد \* وصار الى موضع النفاق فكسد \* واتي المعتضد بالله  
في مالع استوبله \* ونحس استقبله \* فكانت ايامه لديه حسرات \* ولم تومض  
له فيها برق مسرات \* الى ان لاذ بالفرار \* وتخلص من يديه تخلص البدر من  
السرار \* وابوه ابو عمر هو كان سبب نجاته \* وخروجه من لهواته \* ولولاه لورد  
مشرع الحمام \* وكرع في ماء الحسام \* فقليل ما هم عباد فاقصر \* ولا توهم الا وكاته  
ابصر \* ولكن امامة ابيه الشهيرة دفعت في صدره احتدامه \* وشغفت له عند  
اقدامه \* وقد أثبت له ما يتبين انه سحر \* ويتزين به للسنا نحر \* فن ذلك ما قاله  
في رجل مات مجذوما \* رمل

مات من كنزاه أبدا \* سالم العقل سقيم الجسد

بحر سقم ما ج في أعضائه \* فرمى في جليده بالزبد

كان مثل السيف الا انه \* حسد الدهر عليه فصدى

وله \* لا تنكس ثن تأملا \* وأحس عليك عنان طرفك

فسر بما أرسلته \* فرماك في ميدان حنقك

وكتب الى أحد اخوانه \* رقد نال الدهر من أجماله وامتهانه \* من صعب

الدهر أعزك الله وقع في أحكامه \* ونصرف بين أقسامه \* من صحة وسقم \*

وغناء وعدم \* وبعاد واقتراب \* وانتزاع واغتراب \* واتفق لي ما قد علمت من

الانزعاج والاضطراب \* والتغرب والاياب \* لا والله ما جرى من حركا في شيء على

مرادى \* واعتقادي \* وانما هيأتم الاقدار \* والاثار \* وعذر ورودي أعلمت بما

أصابك به صروف الايام \* من الامتهان والايلام \* فيه علم الله لقد ألمت نفسي

اساميه أثر الزمان عندي \* وقت هذا عدل ماتني من جلدي وبعدي \* فقد

جعلتنا حوادث الايام وصروفها \* وان اختلفت أنواعها وصنوفها \* على أن الذي

أصابك انقل عبأ \* وأعظم زراً \* والله يعظم أجره \* ويجعل هذه الحادثة آخر

- حوادتك \* وأعظم كوارتك \* - حتى تستديم هزلك في سرامها بغير تنعم بالاك وخاطارك  
 ونقر عينك وناظرك \* وتلخط خطوب الدهر وأنت عنها في حياية من الكفاية  
 مكينة \* ودرع من الحماية حصينة \* ان شاء الله \* (وكتب عن الموفق أبي  
 الجبش مهنئاً للمعتضد أخذ شلب \* كتابي اعزك الله تعالى عن حال قدمال  
 جناحها \* وآمال قد أسفر صاحبها \* ويد قد اشتد زندها \* ونفس قد انتجز بنج  
 كل مأمول وعدها \* بما ورد في كتابك الكريم ان اعزهم ما من جيل صنع  
 الله لك بمحصول قاعدة شلب وذواتها في قبضتك \* واستدراء ذلك الأفق بظل  
 طاعتك \* وخروج صاحبها عنهما من غير عقد عاصم \* ولا عهد لازم \* قد كذبه ظنه  
 في التماسك \* وأخلفه أمله في التهالك \* ورغم به أنف من بعد عنه وخدع به من  
 لم يوضع اليه اسم عليه فأى نعمة يأسى يدى \* وأعلى عددى \* ما أجهلها واجزلها \* وأى  
 جنسة ما أتمها وأكملها \* على حين تضاعف حسن موقعها \* وبان لطف محلها  
 وموضعا \* ولاحت عنوانا في صحيفة مساعينا \* وبرهاننا بحول الله على تأني  
 راجينا \* فالحمد لله ثم الحمد لله على ما من به وأحسن فيه \* حمدا يؤدى الحق  
 ويقضيه \* ويحتوى المزيد ويقضيه \* وهو المسئول عزاسمه ان يتبع ذلك باشكاله  
 ويشفعه بأمثاله \* ويهني ذلك النجج سلسا وحربا \* وشرقا وغربا \* وانظهور بعدا  
 وقربا \* فظهورى منوط بظهورك \* وسرورى موصول بسروك \* واتصال  
 حالى بالوالد \* وحبلى بحبالك \* هناك الله وإياى ما خولك \* وقرن يا زيادة الأء  
 قبلك \* بمنه \* (وكتب فى عناية) \* أتم الله إياه الجليل محمده \* الجليل معتقده \*  
 المشهور فضله وسودده \* عليك نعمة ظاهرة وباطنة \* واجزل اليك قمه متوافية  
 وراهنه \* واتاك من كل حظ أجره \* ومن كل صنع أجره \* ومر كل خيراته وأكله \*  
 ان الأيام قد وصلت بيننا الى التراسل سديا \* وجعلت فى التواصل أربا \* فاذا أمكن  
 سبب قدمته \* واذاتهم بأرسول اغتفمة \* فوكيد الحال معك \* وتجديدا للعهد بينى  
 وبينك \* فخل المحظ منك لا يهمل \* وشبه الحق الذى لا يغفل \* ومكاتبه  
 لصديق عوض من لقائه اذا امتنع اللقاء \* واستدعاء لنبائه اذا انقطعت الأنباء  
 وفيها انس \* تلذبه النفس \* وارتياح \* تتنفس به الارواح \* وارتباط \* يتصل به  
 الاغتياب \* وافترقاد \* يتبين به الاعتقاد والوداد \* ومن خلت الكريمة عمرت  
 معادها \* ومثل عشرتك الجميلة شئت معاقدتها \* ومثل هكارمك البرة

حدثت مصادرهما ومواردهما \* واذ قد نسيت لى أسبابها \* فلا أقطعها \* واذ قد  
انفتحت بيننا أبوابها \* فلا أدعها \* وأنا استدعيتك مثل هذا اذا أسفرت لك وطر \*  
وعن لك أمر \* فاني متطاع الى أخبارك \* أراعيها \* وحريص على أوطارك \* اقضيها  
ومستطار لاتبك الكريمة أجتليها وأشاهد نعم الله منها وفيها فمصدر عني فلان  
لم اتق لك نصيرا \* ولم انظر من تلقائك انرا \* وذلك لا محالة لا متناع البحر وارتجاجه  
وتعذر المسلك وارتجاجه \* واذ قد ذل صعبه لراكب \* وهان خطبه على هائب  
فأنا اعتقدان كتابك بازاء صكتاني \* وخطابك سيلقى خطابي \* ولما تها أسفر  
فلان ضيفنا سلمه الله الى الافق الذي أنت عماده \* والقطر الذي بيدك زمامه  
وقياده \* وقد تقدمه فيك أمل قد استشعره \* وشكر لك قد بشه ونشره \* أصحبه  
كنا في هذا مجددا عهدا \* ومهد باعنه جدا \* فانه ما دخل تارة الينا \* ولا تكرر  
ثانية علينا \* الا وذكرك الجبل في هه بيديه ويبيده \* وأترك المحسن عليه يلهج به  
ويشيد به \* يتلو بذلك كله معاقبته المحمودة \* ومحافل المشهودة \* في شكر الامير  
الاجل أخيك اطال الله بقاءه والاشادة بتعظيم أمره \* وتقويم قدره \* فانه لا يغدو  
عندنا الا باسمه \* ولا يناضل الا باسمه \* ولا يهاهد الا عنه \* ولا يحاسب الا فيه \*  
ومن جرى على البعد هذا المجرى \* وشكر شكره النعمي \* فحقيق بالانعام \* خالق  
بالاكرام \* وقد استضاف الى هذه الحقوق التي تهارعى \* وشبهها قضى \* انه  
ضيف لي \* وأثر ما عندي \* اختصه بآتم العناية \* واعتمده باحد الرعاية \* واشفع  
له الشفاعة المحسنة \* واستظهر له المعونة التامة والمشاركة البينة \* وانت  
بفضلك تلقى أمه بالتحقيق \* ورجاه بالتصديق \* وتصل فضلك عليه حتى يكون  
قلبي بروى \* وسقايشني \* وورد اينهمل \* وسببا يتصل \* ان شاء الله عز وجل \*

\*(الوزير الكاتب أبو الفضل بن حسداى)\*

سابق فبرز \* وأحرز من البلاغة ما أحرز \* وجرى في ميدانها الى أبعاد مد \* وبني  
اغراضها بالصفا والجد \* فغير وجوه سوابقها \* وظهر امام وجهها ولا حقها \*  
اذا كتب انتسب اليه السخر اصح انتساب \* ونسق المجزات نسق حساب \*  
وارى البدائع بيض الوجوه كريمة الاحساب \* وقد كانت المذمة تقعد عنه عن  
مراتب الكفائه \* وتجد في طموس رسمه وعفائه \* وتصرفه نصريف المهيض \*  
وتقعد في ذلك المحضض \* حتى الحقه الله باقرانه \* واقاله من متجر خمرانه \*



فتظهر من تلك السمعة \* واستظهر بعقيدته التي قيدت في ديوان الحق مرتسمة \*  
 وبدت محاسنه سافرة القناع \* كافرة بذلك الدين الذي عدل بها عن الاقناع \*  
 وقد أثبت له من ذلك ما لا يرجي له محاق \* ولا يغشى تمامه محاق \* فنها هذه  
 القطعة التي أطلعها نيرة \* وترك الالباب بها متجيرة في يوم كان عند المقتدر بالله مع  
 علمية \* فرائدوا المجد حلية \* والامل قد سفر لهم عن بحياه \* وعبق لهم رياه \*  
 فصافحه السكل منهم وحياه \* وشمس الراح \* دائرة على فلك الراح \* والملك ينشر  
 فضله \* وينثر وابله وطله \* يسدى العلم \* ويهب الغنا والغناء \* فصدحت الغواني  
 وأفصح المثلث والمثنى \* بما استمرل من موقف الوقار \* وسرى في النفوس

مسرى العقار بسيط

توريد خدك للاحداق لذات \* عليه من عنبر الاصداع لامات  
 نيران هممك للعشاق نار لظى \* لكن وصلك ان واصلت جنات  
 كأنما الراح وارا حات تحامها \* بدور تم وأيدى الشرب هالات  
 حشاشه ما ترك الماء يقتلها \* الا لتهي بها منا حشاشات  
 قد كان في كاسها من قبلها ثقل \* فخف آدم لث منها الزجاجات  
 عهد للبهى تقاضته الامانات \* بانث وما قضيت منها البانات  
 يدنى التوهم للشقاق منتزعا \* من الامور وفي الاوهام راحات  
 تقضى عدات اذا عاد الكرى واذا \* هب النسيم فقد تهدي تحيمات  
 زوريع ال قباب المسهات به \* دهر او قد بقيت في النفس حاجات  
 لعل تب الليالى أن يعودالى \* عتي قتبلىخ او طار ولذات  
 حتى نفوز بما جاد الخيال به \* فربما صدقت تلك المنامات  
 ولما أعرس المستعين بالله ببنت الوزير الاجل أبي بكر بن عبد العزيز احتفل أبوه  
 المؤمن بالله في ذلك احتفالا لشهره \* وأبدع فيه ابداء اوراق من حضره وبهره \*  
 فانه أحضر فيه من الآلات المتدعة \* والادوات المخترة \* ما بهر الالباب \*  
 وقطع دون معرفتها الاسباب \* واستدعى اليه جميع أعيان الاندلس من دان  
 وقاص \* ومطيع وعاص \* فاتوه سرعين \* ولبوه متبرعين \* وكان مدير تلك  
 الاراعة ومديرها \* ومنشئ مخاطباتها ومحبها \* الوزير الكاتب أبو الفضل  
 وصدرت عنه في ذلك الوقت كتب ظهر اعجازها \* وبهر اقتضابها وإيجازها \*

فن ذلك ما خاطب به صاحب المظالم أبا عبد الرحمن طاهر \* محلك اعزك الله في  
 طي الجوارح ثابت وان نزلت الدار \* وعيانك في أحناء الضلوع بادوان شحط  
 الزرار \* فالله فائز منك بمثل المخاطر يا وفرا المحظ \* والعين نازعة الى ان تمتع  
 من لائق بظفر المحظ \* فلا عائدة اسيع بردا \* ولا موهبة اسوغ وردا \* من  
 تفضلك بالحفوف الى مانس يتم بمشاهدتك التامة \* ويتصل بمحاضرتك انتظامه  
 \* ولك فضل الاجال \* بالامتناع من ذلك باظم الامل \* وانا اعزك الله على  
 شرف سوددك حاكم \* وعلى مشرع سنائك حاتم \* وحسي ما تتعقده من نزاع  
 وتشوق \* وتيقنه من تطلي وتوق \* وقد تكن الارتياح \* باستحكام الثقة \*  
 واعتراض الانتراح \* بارتقاب الصلة \* وانت وصل الله سعدك بسماحة شيك \*  
 وبارع كرمك \* تنشي للمؤانسة عهدا \* وتورى بالكارمة زندا \* وتقتضى بالمشاركة  
 اشكرا حافلا وحدا \* لازلت مهنا بالسعود المقبلة \* مسوغا اجتلاء غرر الاماني  
 المتناهية \* بمنه \* وله مراجع اللوزير ابي محمد بن سفيان بقطعة منها \* كامل  
 قابلت بالعتبي كتابك حافظا \* للعهد حفظ العين بالاجفان  
 وبسطت اوضح من زياد عذرة \* لو لم تكن اقصى من النعمان  
 اسقيك عذبا باردا وسقيتنى \* اذ حاش حبيك من حليم ان  
 اغضبت جهلا ان نسبت الى الصبا \* فافرح فانك منه في ريعان  
 وركب المستعين بالله يوم انهم سر قسطة يريد طراد لذته \* وارتياذ نزهته \* وافتقاد  
 احد حصونه المنتظمة بلبته \* واجتمع له من اصحابه \* من اختصه لاستحقابه \*  
 وفيهم ابو الفضل مشاهد الانفراجهم \* سال كلنا هجهم \* والمستعين قد احضر  
 من آلات ايناسه \* واطهر من انواع ذلك واجناسه \* مارق من ضره وفاق  
 حسنه الروض الانضر \* والزوارق قد حفت به \* والتفت بجوانبه \* ونجمات الاوتار  
 تجس السائر عن عدوه \* وتخرس الطائر المفصح بشدوه \* والسمك تثيرها المكاثر  
 \* وتغوص اليها المصائد \* تميزها للامين \* قضبان دروسبائك تجين \* والراح  
 لا يطعمس لهامع \* ولا يخس منها بصر ولا سمع \* والدهر قد غضت صروفه \*  
 واقتص من منه كرمه معروفه \* فقوال \* بسيط

يوم لله انيق واضح الغرر \* مفضل مذهب الاصال والبر  
 كانا الدهر لما ساء اعتبنا \* فيه بعتي وابدى صفح معتذر

نسير في زورق - حف السفين به \* من جا نبيه بمنظوم ومتمتر  
 مد الشراع به نشر على ملك \* بد الا وائل في ايامه الاخر  
 هو الامام الممام المستعين - وى \* علياء مؤتمن عن هدى مقتدر  
 تحوى السفينة منه آية عجبا \* مجد - يرتفع - حتى صار في نهر  
 تنار من قعره النيران مصعدة \* صيدا كما ظفر الغواص بالدرر  
 وللندامى به عب ومرتشف \* كالريق يذهب في ورد وفي صدر  
 والشرب في ودمولى خلقه زهر \* يذكو وغرته أبهى من القمر

(الوزير أبو عامر بن نيق) \*

بهرد كا وطبعنا \* وعمر المحاسن ربعا \* فأقام لا يحجز برهانا \* وتيم ألبابا وأذهانا \*  
 لولا عجب استهواه \* وأخل بما حواه \* وزهو ضفاعةلى اعطافه \* واخفى نور انصافه \*  
 الا أن حسنة احسانه لتلك السيئة ناسخة \* وفي نفس الاستحسان راسخة \* وقد  
 اثبت له ما استبدعه \* ويقتشك منه ما فيه ومنزعه \* فمن ذلك قوله بمدح \* بسيط  
 حسبي من الدهران الدهر ينتج لي \* بكر الخطوب وانى هائر الامل  
 دعنى اصادى زمانى فى قلبه \* فهل سمعت بطل غير منتهى  
 وكلما راح جهما رحت مبتسما \* والبدر يزاد اشراقا مع الطفل  
 ولا يرو عنك اطراق لمحاذة \* فاليت مكنته فى الغيل للغيل  
 فما تاطر عطف الرمح من خور \* فيه ولا اجر صفع السيف من خيل  
 لا غرو ان عطلت من حلما همى \* فهل يعبر جيد الطي بالعطل  
 ويلاه هل لا انال القوس بارثها \* وقلد السيف جيد الفارس البطل  
 ومنها فى المدح \*

اغران تدعه يوم النائة \* جلى ولا يكشف الجلى سوى جلال  
 قد اوسع الارض دلا والبلاد دى \* فالروض طاق الربى والشمس فى المحل  
 برعى المالك فى قرب وفى بعد \* ويأخذ الامر بين الريث والجمل  
 ذو عزة - الخطوب الدهر جردها \* امضى من الصارم المطرور فى القل  
 وذوا ياد على العاصف من جاد بها \* اشقى من البارد السلسال للغل  
 مصرف قصير الافلام نال بها \* مثاله بشبا الخطية - الذبل  
 من كل اهيف ما فى - خطه \* والسهرية قد تعزى الى الخطل

دع عنك ما علمت يونان من حكم \* وسار في حكام الفرس من مثل  
وانظر اليها تجدها احزرت سبعا \* في الجمود منها وحاز السبق في مهل  
وله يتغزل \*

طويل

وهيفاء يحكمها القضيبي تاودا \* اذا ما انثنت في الرباط وحرراتها  
بضيق الازار الرحب عن ردفها كما \* تضيق بها الاحشاء عن زفراتها  
وما ظبيبة اذا ما تألف وجرة \* تروو ظلال الغيل أو انلاتها  
بأحسن منها يوم اومت بلخطها \* اليها ولم تنطق حذار وشاتها  
(\* الوزير الكاتب أبو بكر بن قزمان رحمه الله تعالى) \*

ميرزى البيان \* ومحرز الخصل عندنا بقى الاعيان \* اشتمل عليه المتوكل اشتمالا  
ارقاء الى بحال \* وكساه ملابس \* فاقتطع اسمى الرقب وتبواها \* ونال اسنى  
المخطوط وما تملأها \* فان دهره كره عليه بخطوبه \* وسفره عن قطوبه \* فكدر  
عيشه بعدما صفا \* وقاص برده الذى كان ضفا \* ونجرح آخر عمره من كؤس الذل  
ابشعها ذوقا \* ولبس من ملابس الموان اشوهها طوقا \* فى قصة اساء بها ابن  
حمدين وما اجل \* وجاء بها شوهاء لا تتأمل \* واخلاقه هى التى فلت من غربه \*  
وكانت سبيل الطول كربه \* فانها كانت تحتدم فى جوانحه احتدام القهظ \* تكاد  
تتميز من الغيظ \* وكان رحمه الله ظاهر الصواب \* مستى بنس \* طاهر الاثواب \* من  
كل دنس \* معجزا ببيانه \* موجز فى كل احبانه \* وقد اثبت له ما تعلم به  
حقيقة قدره \* وتعرف كيف اساء الزمان اليه بغدره \* فن ذلك قوله \* كامل  
ركبوا السيول من الخيول وركبوا \* فوق العوالى السمر زرق نطاف  
وتجللوا الغدران من ماذيهم \* مرتجة الا على الاكاف

(\* الوزير الكاتب أبو بكر بن الملح) \*

حل كنى العلم والعلماء \* واخذ بطرفى الدين والدنيا \* فهصر اثنان الفتوة \* واقصر  
برهة على اجتلاء غرر الامانى المجلوة \* لم يتأنس بها الا بنشوة \* ولم يتنفس فيها الا  
عن صبوة \* ولا طاف مدتها بركن استتار \* ولا طاف موردا استتار \* والدين يلحظه  
بطرف كلف \* وقلب عليه مؤتلف \* الى ان أقصر باطله \* واستبصر مسوفه  
ومناطله \* فعمرى من ذلك اللبس \* وبرئى من تلك الكؤس \* واصبح نانى  
الا كابر \* وراقى احواد المنابر \* وقد اثبت له ما يستجاد \* ويرتاد له تهائم ونجاد \*

كامل

فن ذلك قوله \*

واروض يبعث بالنسيم كأنه \* اهداه يضرب لاصطباحه لئلا موعدا  
سكران من ماء النعيم فكلما \* غناء طائرته واضرب رعدا  
باوى الى زهر راكان عيونه \* رقباء تعدد للاجبة مرصدا  
زهري يوجبه اخضرارنيانه \* كالزهر اسرجه الظلام واوفدا  
ويبيت في فتن توهم ظله \* يسي ويصيح في القدرارة مرودا  
قد خف موقعه عليه وربما \* مسح النعيم بهطفه فتاودا  
وله يتغزل \* حسب القوم انى عنك سال \* انت تدرى مهابتي ما اليا  
قرى انت كل حين وبدرى \* فنى كنت قبل هذا هلالى  
انت كالتمس لم تغب لى ولكن \* حجت اليلها حذار الملال  
وله يتغزل طي عوج الهوى بناطره \* حسيه اذا مارى به انبعثا  
مبتدع الخلق لا كفاءه \* بعد شكوى صباقتى رفنا  
انكر سقى وما قصدت له \* وما نعرضت للهوى عبثا  
اقسم فى المحبان اموت به \* فما قضى بروه ولا حثا

(تم القسم الثامن من قلائد العقيان \* ومحاسن الاعيان المضمون  
غرضه علمية الوزراء \* وفقه الكمال الباقى)

(القسم الثالث من قلائد الفيران \* ومحاسن الاعيان \* فى لمع اعيان القضاة ولح  
اعلام العلماء المرات \* العقبه الغاضى ابو الوليد الباجى رحمه الله تعالى)

بدر العلوم اللائح \* وقطرها الغادى الرامح \* وثيرها الذى لا يرحم \* ومنيرها  
الذى ينجلى به ليلها الا \* هم \* كان امام الاندلس الذى تقبلس انواره \* وتنجم  
انجاد وانواره \* رحل الى المشرق فمكف على الطالب ساهرا \* وقطف من العلم  
ازهاره \* وتفنن فى اعتناؤه \* وثنى اليه عنان اعتناؤه \* حتى غدا ملوه الوطاب \* وعاد  
بلج طلبة الى الارطاب \* فذكر الى الاندلس بحوالا تخاض لمح \* وبجر الايطاس  
منهجه \* فتهادته الدول \* وتلقته الخيل والحول \* وانتقل من محجر الى ناظره  
ونبذل من يافع بناخر \* ثم استدعاه المقدر بالله فسار اليه مرتاحا \* وبدا فى أفعه  
ملتاحا \* وهناك ظهرت تاليفه واوضاعه \* وبدا وعده فى سبل العلم واوضاعه \*  
وكان المقترربا يهوى بانحياشه الى سلطانه \* وبثاره محضرته باستدعائه \* ويختلف

في ما يرتبه له ويحبريه \* وينزله في مكانه متى كان يوافيه \* وكان له نظم  
يوقفه على ذاته \* ولا يصرفه في رفق القول وبذاذاته \* فن ذلك قوله في  
معنى الزهد \* متقارب

اذا كنت اهل علم علمنا يقينا \* بأن جميع حياتي كساعة  
فلم لا اكون ضئيلا بها \* واجعلها في صلاح واطاعة  
وله يرثي ابنه وماتا مغتربين \* وغربا كوكبين \* وكانا ناظري الدهر \* وساحري  
النظم والنثر \* طويل

رحمى الله قبرين استكانا ببلدة \* هما اسكناهما في السواد من القلب  
لئن غيبا عن ناظري وتبوا \* فؤادي لعداء التباعد في القرب  
يقرب عيني ان ازور ثراهما \* والزق مكنون الترائب بالنرب  
وأبكي وابكي ساكنيها العاني \* ساهج من صعب واسعد من صعب  
فاساهدت ورق الحمام اخالسي \* ولا روح تريح الصبا عن اخي كرب  
ولا استعذبت عيناى بعدهما كرى \* ولا ظمئت نفسي الى البارد العذب  
احن ويئس اليأس نفسي عن الاسي \* كما اضطر محمول على المركب الصعب  
وله يرثي ابنه محمدا \* كامل

احمد ان كنت بعدك صابرا \* صبر السليم لما به لا يسلم  
ورزئت قبلك بالنبي محمد \* ورزؤه أدهى لدى وأعظم  
فلقد علمت بأنني بك لاحق \* من يعدظني أننى متقدم  
لله ذكرك لا يزال بخاطرى \* متصرف في صبره متحكم  
فاذا نظرت فشخصه متخيل \* واذا أصححت فصوته متوهم  
وبكل ارض لي من اجلك لوعة \* وبكل قبر وقفة وتلوم  
فاذا دعوت سواك حاد عن اسمه \* ودعاه باسمك مقول بك مغرم  
حكم الردى ومناهج قدسها \* لاؤلى النهى والمحسن قبل متم  
(الوزير الفقيه أبو مروان بن سراج رحمه الله تعالى) \*

أحد اعيان البيان \* وخاتم اعلام الكلام \* ومعين الانتخاب والانتداب \* على  
طموس رسم اللغات والآداب \* فانه اودى فطويت المعارف \* وتقلص ظلمها  
الوارف \* لانه كان محبة بحر \* وكان بالاندلس كعبر بن بحر \* وزانها بعرفته كدر

بخر \* وكانت دواوين العلم مقفلة ففتحها \* وبهمة فاوضحها وشرحها \* وجاء ابنه  
بعده فصارت رباعه به أو اهل \* ولم تعد معالمه بعده مجاهل \* إلا أن ابامروان  
كان دوح ذلك الفرع \* ومدر ذلك الضرع \* وصحب شيوخا درجته أبي  
الحسين أن يحمل عن طلبتهم \* وينزل عن مرتبتهم \* وكان في ضبطه وتقييده \* وحله  
اتسبك الغرض وتعميده \* في حد لا يأتى عليه تحديده \* ولا يعبر عنه لسان حديد  
إلا أنه كان بخر عند السؤال فبايكاد يفيد \* ويتفجر غبضا على الطالب حتى  
يتبدل ولا يستفيد \* وقد أثبت له من بدائع أقواله ما تعيد القول في استحسانه  
وتبديده \* وتلخف سناؤه وترتديه \* فن ذلك قوله يمدح المظفر بن جهور  
رحمه الله \*

كامل

أما هـ والـ في اعزمه كان \* كم صارم من دونه وسنان  
بين حروب لم تزل تغدوهم \* حتى الفطام نديهم بالبيان  
في كل أرض يضربون قباهم \* لا يمنعون تخيير الاوطان  
أوما ترى أوتادها قد صد القنا \* وحبالهم ذواب الفرسان  
عجبا لاسد في القباب تكلفت \* برعاية الظبيمان والغزلان  
واقدر سريت وما صحبت على السرى \* غير النجوم اراده الكتمان  
في ليله نظرت الى نجومها \* اتقهم الغمرات غير حبان  
قالت فتاتهم وقد نهتها \* والليل ملقى كالجران  
كيف اجترأت على تجاوز من ترى \* من نائم حولى ومن يقظان  
أولت انسانا وما ان تنتهى \* هذى النهاية جرة الانسان  
فاجبه تهان ابن جهور الرضى \* منع المخاوف أن تحل جناني  
ومنها في العتاب \* والاستمناح \*

كامل

أنعود دلوى من بحور سما حكم \* صفرا وليست رثة الاشطان  
ويكون رباعي مستبين جديده \* حتى أهيم بنجعة البلدان  
قسنى بمن ينأى برفع مكانه \* بنديك العالى وخفض مكاني  
أمن السوية أن يحلوا بالربى \* من أرضه وأحل بالغيطان  
ان ترخصوا خطرى فكم مغل به \* يستام فيه بارفع الاثمان

الوزير الفقيه أبو عبيد الله البكري رحمه الله تعالى

عالم الاوان \* ومصنفه \* ومقرط البيان \* ومشفه \* بتواليف \* كاشفها الخرافات \*  
 وتصانيف \* أبهى من القلائد \* سلى بها من الزمان طاطلا \* وأرسل بها غمام  
 الاحسان هاطلا \* ووضعها في فنون مختلفة وأنواع \* وأقطعها ما شاء من اتقان  
 وابداع \* وأما الادب فهو كان منتهاه \* ومحل سهاه \* وقطب مسداده \* وفلك  
 تمامه وابداده \* وكان كل ملك من ملوك الاندلس يتهاداه تهادى المقل للذكرى  
 والاذان للبشرى \* على هناة كانت فيه فانه رحمه الله ميا كرلاراح ولا يحوم  
 خمارها \* ولا يحومرم ادمانه من مضمارها \* ولا يبرج الاعلى تعاطيها \*  
 ولا يستريح الا الى معاطيها \* قد اتخذ ادمانها هجرة \* ونبذ من الاقلاع نبذ عاصم  
 ابن الايمن بحيرة \* فلما حان اقراض شعبان وانصرامه \* كانت فيه مستبشرة  
 الذكر \* مستبشرة الذكر \* تعجبها الاوهام والمخاطر \* وشبهتها السماع  
 المتواتر \* (وقد أثبت له ما يشهد لك بتقدمه) \* ويريك منتهى قدمه \* رأيت وأنا  
 غلام ما قره لالى \* ولا نبع في الذكاه كوني ولا زلالي \* في مجلس ابن منظور \*  
 وهو في هيئة كائنات كسيت بالبهاء والنور \* وله سبله بروق العيون ايماضها \*  
 وبفرق السواد بياضها \* وقد بلغ سن ابن محم \* وهو يتكلم فيفوق كل متكلم \*  
 فيرى ذكر ابن مقلة وخطه \* واقض في رفعه وخطه \* فقال \* بسيط  
 خط ابن مقلة من ارجاء مقلة \* ودت جوارحه لو أصبحت مقلا  
 فالدرية سفر لا ستحسانه حسدا \* والورد يحمر من ابداءه نجلا  
 وله فصل من كتاب راجع به الفقيه الاستاذ ابا الحسن بن دري رحمه الله \* وثاته  
 اني لا اطعم جنى محاورك فيقف في الالهة \* واجد تخيل مجالسك ما يجده الغريق  
 للنجاة \* واعتقد في محاورتك ما يعتقده الجبان في الحياة \* طويل  
 متى تخطى الايام في بان اري \* بغيضناي اوجيبيبا يقرب  
 ورأيت رغبتك في الكتاب الذي لم تحرر ولم يتهدب \* وكيف التفرغ لقضاء ارب  
 والنشاط قدولى وذهب \* فما احده الا كقيل \* كامل  
 نزرا كما استكرهت عاثر نفخة \* من فارة المسك التي لم تفتق  
 وان يمن الله على المراد \* فيك والله يستفاد \* وبرغبتك اخرج من الوجود الى  
 العدم \* واليك يصل ادنى ظلم \* يحول الله (وله فصل) من رقعة يهني بها الوزير  
 الاجل ابا بكر بن زيدون بالوزارة \* اسعد الله بوزارة سيدي الدنيا والدين \*



واجرى لها الطير الميامين \* ووصل بها التأييد والتكفين \* والمجد لله على امل بلغه  
وجذل قدس وغه \* وضمان - حقه \* ورجاء صدقه \* وله المنة في ظلام كان أعزه  
الله سبحانه \* ومستبهم غدا شرحه \* وعطل نحر كان حليته \* وضلال دهر صار هديه  
فقد عمر الله الوزارة باسمه ورد اليها أهلها بعد اقصار

\* (الغنية الاجل قاضي الجماعة أبو عبد الله بن محمد بن رحمه الله) \*

حامي ذمار الدين \* وعاضده \* وقاطع ضرر المعتدين \* وخاضده ملك المعلوم زماما \*  
وجعل العكوف عليها الزاما \* فخي رسمها \* وأعلى اسمها \* وخاصمت المحدثين  
منه السلد \* وتهدلت به على العالمين اغصن مالد \* وكف أيدي الظالمين فلم  
تكن لهم استقالة \* وراهم خوار المجتهدين فلم تسخ لهم بطالة \* فأصبح أهل  
مصره بين دارس علم \* ولا بس حلم \* وآيس ظلم \* ناهيك من رجل كبير الرعي  
لاهل المعارف \* مؤومن بره الى ظل وارف \* اعم الوري منته \* وأعظم خلق الله منته  
قام واقدم \* وأدنى وأبعد \* وانحس واسعد \* فتقلصت به الظلال وفاءت \*  
وحسنت به الايام وساءت \* راعمل للضر والنفع لسانه ويده \* وشغل بالرفع والوضع  
يومه وغده \* وعمره ما فكره وخلده \* - تى هذا الجبال الشوامخ \* واجتث الاصول  
الراسخ \* ولما ادار ابن الحاج من خلاف سنة تسع وتسعين ما ادار \* واتفق هو  
ومن واطاء على ما فسخته الاقدار \* استشير في الخلع فما استساغه \* وريخ حيره  
فلم يكن فيمن راعبه \* وعرض على الحمام فما هابه \* ووالى في نقض ما ابرم جيباته  
وذها به \* وسخ في ذلك بنفسه \* وقع من غده بذكر أمسه \* فلما انجلت ظلماته  
وتحت بتجوم ظفره سماؤه \* اغرى بالمطالبين اهتضاه وحيفه \* واعلان لمن أسر  
اغراه ولم ينظر بالملكوته نظراؤه \* فاخل منهم اعلاما \* واورث نفس الدين منهم  
آلما \* والبسهم ما شاء ذمام الناس وملا ما \* فذجت مطالع شمسهم \* وخلت  
مواضع تدريسهم \* فأصبحوا ملتحفين بالمهانة \* متشوفين الى الاهانة \*  
بروعهم الرواح والغدو \* ويحسبون كل صيحة عليهم هو العدو \* ويذعرهم طروق  
النوم للاجفان \* وينكرهم الثابت العرفان \* قد فقدوا حيويا وعادات \* نازلهم  
قبورا \* الى ان نفس مخنقة بعد احوال \* وخلافهم من تلك الاحوال \* فتمشقوا  
ريح الحياة \* واشرقوا من تلك الظلمات \* بعد ان احال البوس نعيمهم \* وأخذ  
الحمام زعيمهم \* وكان رحمه الله متضح طريق الهدى \* منفتح الميدان في العلم

والندي \* مع ادب كالبجر الزاخر \* ونثر كالدر الفاخر \* وقد أثبت له منه ما تعذب  
مقاطعة \* وتابن معاطفة (فن ذلك فصل) راجع به ابن شهاخ \* محمرباك \*  
واخصب جنابك \* وما وعلك زمانك \* ونعم بك اوانك \* وسقى بلادك غير  
مفسدها صوب الريح ودية تهوى فادرج اسديله \* من كنت سلاله سديله  
ووارث معرسه ومقبلة \* وما حام وضرع \* فخر رمى عن وتر قوسك ونزع \* فلم يهلك  
هالك \* ترك مثل مالك \* فتركت المهاد \* والفقت السهاد \* وتقلبت الالباء  
والاجداد \* فأمرجت في ميدان الحمد براقا \* اتخذ الریح خافيه وساقا \* فاحتل  
من شعاب المجد صقعا \* اثار به نقعا \* ودوم في افق السماء \* تدويم فرخ الماء \*  
حتى كأنه على قمة الرأس ابن ماء \* محلق لباهر فضلك ان يطول \* فيقول \* خفيف  
لا يقوى شرفت بل شرفوا بي \* وبنفسي نفرت لا يجودى  
أويتنزل \* فيقتل \*  
كامل

لسنا وان كرمت أوائلنا \* يوما على الاحساب نتكل  
نبدى كما كانت أوائلنا \* تبدى ونفعل مثل ما فعلوا  
كم متعاط شاول طمقك \* سوات له نفسه شق غبارك \* واقتفاء مناهج آثارك \*  
فما أدرك \* وطلح بعيره وبرك \* \* وفي فصل منها \* \* بيننا وسائل \* احكمتها  
الاول \* ما هي بالانكاث \* والوشائح الرثاث \* من دونها عهد \* جناها شهد \*  
ارج عرف النسيم \* مشرق جبين الاديم \* رائق رقعة الجلباب \* مقبيل  
رداء الشباب \* كالصباح المنجباب \* تروق اساريره \* وتلقاك قبل اللقاء \*  
تباشيره \*  
وافر

ورثناهن عن آباء صدق \* ونورنها اذا متنا بيننا  
\* (الفقيه الاستاذ أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد  
البطلاني موسى عليه رحمة الله وجزيل غفرانه) \*

شيخ المعارف وامامها \* ومن في يديه زمامها \* لديه تشدضوال الاعراب \* وتوجد  
شوارد اللغة والاعراب \* الى مقطع دم \* ومنزع في النفاسة غير منكب \* وكان  
له في دولة ابن رزين مجال ممتد \* ومكان معتد \* ولما رأى الاحوال \* واختلاها \*  
والاقوال \* واعتلاها \* وتلك الشموس قد هوت \* ونجوم الآمال قد خوت \*  
اضرب عن سواه \* ونكب عن نجواه \* واستغرب بلوعة ابن رزين وجواه \* ونصب

نفسه لا قراء علوم النحو \* وقنع بتعليم جوده بعد الصحو \* وله شحة في العلوم  
الحديثة والقديمة \* وتصرف في طرقه القويمة \* ما خرج معرفتها عن مضمار شرع  
ولا نكب عن أصل السنة ولا فرع \* وتأليفه في المشروحات وغيرها صنوف \*  
وهي اليوم في الأذان شنوف \* وقد أثبت له ما يريك شغوفه \* وتجد على النفس  
خفوفه \* فن ذلك قوله في طول الليل \* طويل

تري ليلنا شابت نواصيه كبرة \* كما شبت أم في الجور ووض نهار  
كأن الليالي السبع في الأفق علفت \* ولا فصل فيما بينها بنهار  
(واخبرني أنه حضر مع المأمون بن ذى النون في مجلس الناعوة بالنية التي تطمع  
اليها المني \* ومراها هو المقترح والمتمنى \* والمأمون قد احتجى \* وأفاض الحبا \*  
والجلس يروق كأن الشمس في أفقه \* والبدن في مفرقه \* والنور عبق \* وعلى ماء  
النهر مصطبج ومغتبج \* والدولاب يشك كفاة أثر الحوار \* أو كشكلى من حرا الوار \*  
والجوة قد غمرته أنواره \* والروض قد رشته امطاره واندأوه \* والاسد قد فغرت  
أدواها \* وحببت امواها \* فقال \* منسرح

يا منظر ان نظرت بحجته \* اذ كرى حسنه جنة الخلد  
ترية منك وجوع كبرة \* وغيم ندو طش ماورد  
والماء كاللازورد قد نظمت \* فيه الملا في فواغرا لاسد  
كأنما جائل الحجاب به \* يلعب في جانبيه بالند  
فخاله ان بدا قرا \* تمايدا في مطالع السعد  
كأنما البست حدائقه \* ما حاز من شيمة ومن مجد  
كأنما جادها فروضها \* بوابل من يمينه رغد  
لا زال في عزة مضاعفة \* ميم الرغد وارى الزند

(وله رقعة يصف فيها هذا التصنيف تأملت فسمع الله لبيدي وولي في امد بقاءه \*  
كاتبه الذي شرع في انشائه \* فرأيت كتابا سينجد ديو غور \* ويبلغ حيث لا تبلغ  
الدور \* وتبين به الذرى والمناسم \* وتغنى له غرر في اوجه ومواسم \* فقد  
أسجد الله الكلام له كلامك \* وجعل النيرات طوع اقلامك \* فانت تهدي  
بجودها \* وتردى برجومها \* فالنثرة من نثر \* والشعري من شعرك \* والبلغاء  
لك معترفون \* وبين يديك متصرفون \* وليس يباريك مبارك \* ولا يجاريك الى

الغاية بحار \* الاوقف حسيرا \* وسبقت ودعى اخيرا \* وتقدمت لاعدمت  
شفوقا \* ولا برج مكانك بالآمال محفوقا \* بعزة الله \* (وله مراجع الاستاذ  
ابا محمدين جوشن على شعر كتب به اليه وتضمن غزلا في اول القصيدة  
فذا حدوه \* طويل

حلفت بشعر قد حى ريقه العذبا \* وسل عليه من لوا حظه عضبا  
وفرحة لقيما ذهبت ترحمة النوى \* وعنى حبيبها جرا عقت عتبا  
لقد هز عطفى بالقرىض ابن جوشن \* سرورا كما هزت صبا غصنار طبا  
كسافى ارتياح الراح حتى حسبتنى \* حليف بعاد نال من حبه قربا  
وامرئى حتى دعا فى الورى فتى \* وقالوا كبير بعد كبرته شبا  
كان المثانى والمثالث هيبت \* سرورى ولم اسمع غناء ولا ضربا  
فيما زرع الترحال قل لابن جوشن \* مقال محب لم يشب جده لعبا  
امهدى سحبا ياه الى وناظما \* الى الشهب عقد اراقنى نظمه عجبنا  
وما خلت اهداء الشمائل عكا \* لمه دوان الدهر ينتظم الشهبنا  
فهل نال عبد الله من سربابل \* نصيبا فأربنى اوحوى الدهر والاربا  
لهنك فضل خرت من خصله المدى \* ونظم بديع قد غدت له ربا  
وهالك سلاما صادرا عن مودة \* عمرت بهامنى الجوانح والقلبا  
وله فى الزهد من لزوم ما لا يلزم \* طويل

امرت الهى بالى كرم كلها \* ولم ترضها الا واث لها هل  
فقلت اصفحوا عن اساء اليكم \* وعودوا بحلم منكم ان بدا جهل  
فهل لجهول خاف صعب ذنوبه \* لديك امان منك او جانب سهل  
وله فى التوحيد والرد على من قال بغيره \* طويل

الهى انى شاكر لك حامد \* وانى لساع فى رضاك وجاهد  
وانك مهمما زلت النعل بالفتى \* على العائد التواب بالعفو عائد  
تباعدت مجدا واذا نيت تعظفا \* وحلمافانت المدينى المتباعد  
ومالى على شئ سواك معول \* اذا ذهمتنى المعضلات الشدائد  
اغبرك ادعولى الها وخالقا \* وقد اوضح البرهان انك واخذ  
وقدمادعا قوم سواك فلم يقم \* على ذاك برهان ولا لاح شاهد

وبالفلك الدوار قد ضل معشر \* وللنيرات السبع داع وساجد  
 وللعقل عبادة وللنفس شبيعة \* وكاهنهم عن منهج الحق حائد  
 وكيف يضل القصد ذو العلم والنهى \* ونهيج الهدى من كان فحول قاصد  
 وهل فى الذى طاعوا له وتعبدوا \* لامرك عاص او لمحقق جاحد  
 وهل يوجد المعلوم من غير علة \* اذا صبح فكر أو رأى الرشيد راشد  
 وهل غبت عن شئ فيمنكر منك \* وجودك ام لم تبد منك الشواهد  
 وفى ~~كل~~ معبود سواك دلائل \* من الصنع تبدى انه لك عابد  
 وكل وجود عن وجودك كائن \* فواحد اصناف الورى لك واحد  
 سرت منك فيهما واحدة لومعتها \* لاصبحت الاشياء وهى بوائد  
 وكل لك فى خلق الورى من دلائل \* براها الفتى فى نفسه وبشاهد  
 كفى مكذبا للجاحدين نفوسهم \* تخاصمهم ان انكر واو تعاندوا  
 وله يحجب شاعر اقرب طيامدحه \* بسيط

قل لالذى غاص فى بحر من الفكر \* بذهنه فى وى ماشاء من درر  
 لله عندوا زفت منك رائحة \* تحتال من خبرها المرقوم فى خبر  
 صداقها الصدق من ودى ومنزلها \* بصيرتى وسواد القلب والبصر  
 هزت بدائعها عطفي من طرب \* لمحسنتها هزة المشغوف بالذكر  
 كأنما خامرتنى من بشاشتها \* راح وسكر بلا راح ولا سكر  
 ما كنت أحسب ان النيرات غدت \* بصيدها شرك الا وهام والفكر  
 ولا توهمت ايام الزبيح ترى \* فى ناضر غضة الانوار والزهر  
 أما المجزاء فشىئ لست مدركة \* ولو بدرت الى التوجيه بالبدر  
 لكن جزاءى صفاء الودّ أضره \* اذا انقلب انطوت منه على كدر  
 جارك ذهني فى مضمارها فبكى \* ذهني ونزت بمحصل السبق والظفر  
 وهل بطليوس فى نظم مناظرة \* يوما لقرطبة فى حكم ذى نظر  
 وله يصف زبرطانة \* وافر

وذات عى لها طرف بصير \* اذا رمدت فابصر مات كون  
 لها من غير هانفس معار \* وناظرها الذى الابصار طين  
 وتبشش باليمن اذا أردنا \* وايس لها اذا بطشت يمين

(وكتب الى الاستاذ أبي الحسن بن الاخضر رحمه الله \* ياسيدي الاعلى \*  
وعمادي الاسنى \* وحسنة الدهر المحسنى \* الذي جل قدره \* وسار مسير الشمس  
ذكره \* ومن أحال الله بقاء الفضل بعلى مناره \* وعلم يحيى آثاره \* نحن أعزك الله  
نتداني اخلاصا \* وان اتنا اشخاصا \* ويجمعنا لادب \* وان فرقنا لنسب \*  
فلا شكل اقارر \* والا آداب مناسب \* وليس ضرتنا في الاشباح \* اذا تقاربت  
الارواح \* وما مثنا في هذا الانتظام \* الا كما قال أبو تمام \*  
طويل  
نسبي في رأيي وعلى ومذهبي \* وان باعدتنا في الاصول المناسب  
لولا يكن لما تركت ذاكر \* ولم افخرتك ناشر \* الا ذوالوزارتين \* أبو فلان ابقاه الله  
لقيام لك مقام سبحان وائل \* واغناك عن قول كل قائل \* فانه يد في مضمار ذكرك  
با عار حياء \* ويقوم بفخرك في كل ناد خفيا \* حتى يثني اليك الاحداق \* ويلوى  
فخوك ام عناق \* فكيف وما يقول الا بالذي علمت \* وما تقر في النفوس من  
قبل ومن بعد \* فذكرك قد انجد وغار \* ولم يسرف لك حيث ار \* وان ليل جهل  
اطلعت فيه فجر تبصيرك \* لمجد يربان يصيرنهارا \* وان نبغ فكر قد ته بذ كبرك  
لمجد يربان يعود زجا وعقارا \* فهنيئ لك الفضل الذي أنت فيه راسخ القدم \* شامخ  
العلم \* منشور اللواء \* منهم ووالد كاء \* مليث الآداب عرك \* ولا عدمت الالباب  
ذكرك \* ورقيت مر المراتب أعلاها \* ولقيت مر المآرب اقصاها \* بفضل الله \*  
(وكتب مراجعنا الى الوزير أبي محمد بن سفيان رحمه الله) \* ياسيدي الاعلى \*  
وعمادي الاسنى \* ومشرقي الامنى \* ادام الله عزته \* وحجى من النوائب حوزته \*  
وافاني لك كتاب سرى الموضع \* سنى الموقع \* اطال الله على ايمازه \* واطمع على  
انجازته \* وقابلت الرغبة التي ضمنتها فيه \* بمائة قضيه جلالة هديه \* واثنت تراني  
الكتاب \* عن حسن في ذلك الكتاب \* فان المودة لم يقدح فيها من الملل \* قادح \*  
ولم يسخ لها من الخلل \* سامخ \* بل كانت كالبرد تطوى على غره \* الى اوان جلالة  
ونشره \* وقد علم علام الضمائر \* والذي يظن غائباه وحاضره \* اني اعتقدك  
القدح المعلى \* واضرب بلك المثل الاعلى \* وأرى انك تتجمل واطمع في  
دهمة الزمان \* وعلى راج \* في كفة الامتحان \* وبقية سنخ كريم \* ما عهدهم  
عندنا بديم \*  
طويل  
عليهم سلام الله ما ذر شارق \* ورحمة ما شاء ان يترجا

وما ادعى لك جانباً من السيد \* الا ولاك عليه اعدل الشهادة \* ولكن قديماً  
سفل ذوالرجحان \* وعاد الكمال على أهله بالنعسان \* وكبت الاعلى يارتفاع  
الاسافل \* حتى اقتضى ذلك قول القائل \* طويل

فواجباً كم يدعى الفضل ناقص \* ووالسفاكم يظهر لقص فاضل  
وقال المذمر للناجحين متى ذمرت قبلى الارجل وقد جاريةك اعزك الله فى ميدان  
من البلاغة انا فيه \* من كثر البحر والمطر \* وجلب التمر الى هجر \* والذي  
حدانى اليه انه مرلى زن \* الهى خاطرى عنك فيه وسن \* فقلت قد كان من  
العقوق \* ترك رعاية الحقوق \* فلا سمة طرن من التول فقـد كنت عهدتها  
تسبحم فغعدق \* ولا سمة قين جابية الشيخ العراقى فقـد كانت تطم  
فقهق \* ايام كنت اسحب ذيل الشباب \* واسلك مسلك الكتاب \* ويعجبني  
سلوك سهل الكلام وخزونه \* والتصرف بين ابكاره وودونه \* استن اسـتـنـان  
الطرف الجامع \* ولا اثنى عنان الطرف المامع \* واروى هامتى \* واقول بما  
صبت على غماتى \* الى ان تعم مفرق بالقتير \* وعلمنى ابهة الكبير \* وودعت  
زمنى الزائل \* وعادت سهامى بين رث وناصل \* وعريت امراس الصبا وراحله \*  
وسدت على سوى قصدا ليل معادله \* فليثن هريق ماء الشباب \* واستشن  
الاديم واقشع السحاب \* وتجلت الغيوم فلمعل فى الافق ربابة \* وفى الحوض  
صبابة \* وعسى أن يكون فى اخلاف المقالة دربرضع \* وفى حقايق البلاغة  
دربضع \* ولا زفنها عذراء \* لا ترتضى الا الاكفاء \* فليس لير النجدا لافى مارق  
الهيحاء \* ولا يحسن العقد لافى عنق الحسناء \* ولا جملن الشعر لها شعارا \* وفقر  
النثر لها دنارا \* فاهتصرها اليك ولهى عروبا \* قد رضيت بك محبا ومحبويا \*  
فتضمخك بمسكها \* وتؤمنك من فركها \* وتذر ذرورا لشمس عليك \* وتهزنى ندوة  
الحى عطفك \* فان قضت من حقك فرضا \* ورتقت من فثق الاخلال ولو بعضا \*  
فذاك ما تغممه الخاطر الذى غم بردها \* ونظم عقدها \* وان اخلاف الظن  
ما اوهم ووعد \* وقضى الذهن فيما احكم وسدد \* فلما طر عذرى انه متصل  
اغفل شحمه وجلاؤه \* حتى ذهب فرنده وماؤه \* ومنهـل ضيع ورده \* فنضب  
عده \* كامل

والشول ما حابت تدفق رسلها \* ونجف درتها ادا الم تحاب

وله من قصيدة يمدح بها ذا الوزاتين أبا محمد بن الفرج \* خفيف  
 نبه الليل بالوجيف ولاتو \* لبع بدار الهوان بالانغاض  
 واقترض سيف الموم كل امون \* عن تريس وبازل شرواض  
 انقذتني من الردى وطافى اليه — دونقض الموم بالانقاض  
 شككها كالقسي وهى سهام \* لافلا والرغاء كالانباض  
 خاتما حين خاضت الليل سبعا \* غمست من دجاء فى خضمخاض  
 صدعت عر مض الدياجى حتى \* كرت ماء للمسباح المفاض  
 حين راع الظلام وخط مشيب \* قد سرى فى سواده بيباض  
 وقال فى الزهد \* طويل

تجوهر لك الادنى عنيت بحفظه \* وضعت من جهل تجوهر لك الاقصى  
 لقد بعث ما يبقى بما هو هالك \* وآثرت لو تدرى على فضلك النقصا  
 وقال فى ذلك \* طويل

ومادارنا الاموات لواننا \* نفكر والاخرى هى المحيوان  
 شربنا بها عزايهمون جلالة \* وشمتان عزلفتى وهوان  
 قال يمدح المستعين بالله بن هو درجه الله \* طويل

هم سلمبوفى حسن صبرى اذ بانوا \* باقصار اطواق مطالعها بان  
 لئن غادرونى باللوى ان مهجتي \* مسائرة اضعانهم حيثما كانوا  
 سقى عهدهم بالخيف عهد غنائم \* ينارعه سامزن من الدمع هتان  
 أأحبابنا هل ذلك العهد راجع \* وهى لى عنه كم آنرا الدهر سوان  
 ولى مقلة عبرى وبين جوانحي \* فؤادى لقياصكم الدهر حنان  
 تنكرت الدنيا النابع بدعكم \* وحقت بنامن معضل الخطب الوان  
 رحلتنا سوام الحمد عنها غيرها \* فلماؤها صداد ولا التبت سعدان  
 الى ملك حبابه بالحمد يوسف \* وشادله البيت الرفيع سليمان  
 الى مستعين بالاله مؤيد \* له النصر حزب والمقادير أعوان  
 (ومنها يمدحه رحمه الله \* طويل

بوجه ابن هو دكلما عرض الورى \* صغيفه اقبال لها البشر عنوان  
 فتى الحمد فى برديه يدرو ضيغم \* وبحر و قدس ذو هضاب ونهلان



من النفر الشم الذين اكفهم \* غيوث ولكن الخواطر نيران  
ليوث شرى مازال منهم لدى الوغى \* هزبر فيمناه من السمر ثعبان  
وهل فوق ما قد شاد مقتدر لهم \* ومؤمن بالله لقياه ايمان  
وله يعزى ذا الوزارتين ابا عيسى بن لبون في أخيه \* كامل

للمر في ايامه عبر \* والصفو يحدث بعده كدر  
خرس الزمان لمن تأمله \* نطق وخبر صرورة خبر  
نادى فاسمع لوعت أذن \* وأرى العواقب لورأى بصر  
كم قال هبوا طاماهجعت \* منكم عيون حقها السهر  
أبازن من هو مبصرى صمم \* ام قلب من هوسام عى حجر  
لولا عماكم عن هدى نذرى \* ومواعظى ماجات النذر  
ومنها \* هذى مصارع معشرها لكوا \* ونظمتكم بالنتب فاعتبروا  
قالت أرى ليل الشباب بدت \* لاشيب فيه انجم زهر  
فاجبتها لانيك نرى عجبا \* من شديدة لم يجنها كبر  
ومنها لكن طويت من الموم لطفى \* أضفى لهما فى عارضى شرر  
حسننت شما نلكم واوجهكم \* قنطا بقمارأى ومختبر  
والحسن فى صور النفوس وان \* راقك من اجسامها الصور  
لاضعضت ايدي الخطوب لكم \* ركننا ولا راعتكم الغير  
وله يصف فرسا \* طويل

وادهم من آل الوجيه ولاحق \* له الليل لون والصباح حـول  
تجرباء الحسن فوق اديه \* فاولوا التهاب الحضر طـل يسيل  
كان هلال الفطر لاح بوجهه \* فاعيننا شوقا اليه تميل  
كان الريح العاصفات ثقـله \* اذا بتل منه محـزم وتـل  
اذا عابد الرحمن فى مثنه هـلا \* بدا الزهـوفى العطفـين منه يـجول  
فن رام تشبها له قال موجزا \* وان كان وصف الحسن منه يطول  
هو الفلكا لدوار فى صهواته \* لبدر الدياجى مطلع وأقول

وله يخاطب مكة اعزها الله تعالى  
امكة تغد بك النفوس الكرائم \* ولا برحت تنهل فيك الغنائم  
طويل

وكففت اكف السوء عنك وبلغت \* منهاها قلوب كي تراك حوائم  
 فانك بينك الله والمحرم الذي \* بعزته ذل الملوك الاعاظم  
 وقد رفعت منك القواعد بالثقي \* وشادتك ايديرة ومعاصم  
 وساويت في الفضل المقام كلاهما \* ينال به الزلفي وتمحي المآثم  
 ومن أين تعدوك الفضائل كلها \* وفيك مقامات الهدى والمعالم  
 ومبعث من ساد الورى وحوى العلى \* بمولده عبد الاله وهاشم  
 نبي حوى فضل البين واغتدى \* لهم اولافى فضله وهـ وخاتم  
 وفيك عين الله يلثمها الورى \* كما يلثم اليمى من الملك لآثم  
 وفيك لا يراهم ادو طئ الصفا \* خضعا قدم برهانها متقاد  
 دعا دعوة فوق السفا فاجابه \* قطوف من الفج العميق وراسم  
 فأعجب بدعوى لم تلج مسمى فتى \* ولم يعها الا ذكى وعالم  
 الهفى لا قد ارعدت عنك همتى \* فلم تنهض منى اليك العزائم  
 فيا ليت شعري هل أرى فيك داعيا \* اذا جارت لله فيك النعائم  
 وهل تمحون عنى خطايا اترفعتها \* خطا فيك الى اويجمات رواسم  
 وهل لى من سقى حبيبتك شربة \* ومن زمزم يروى بها النفس حاتم  
 وهل لى فى أجر الملبين مقسم \* اذا بذلت للناس فيك المقاسم  
 وكم زار مغناك المعظم مجرم \* فخطت به عنه الخطايا العنائم  
 ومن أين لا يضحى مرجيك آمنا \* وقد امننت فيك المهي والحجام  
 لئن فاني عنك الذى أنارائى \* فان هوى نفسى عليك لرايم  
 وان يحمنى حامى المقادير مقدما \* عليك فاني بالهؤاد لقادم  
 عليك سلام الله ما طاف طائف \* بكعبتك العليا وما قام قائم  
 اذ انسى لم تهـ — — — — — دعى تحية \* اليك فهدى الريح النواسم  
 اعوذ بمن اسئلك من شر خلقه \* ونفسى فامنها سوى الله عامم  
 واهدى صلاتى والسلام لاجد \* لعلى به من كبة النار سالم  
 \* (الوزير الاستاذ أبو الحسين بن سراج رجه الله تعالى) \*

كبير دار الخلاف \* الشهير الشوف والنافقة \* الذى جاءت به الدنيا ككشاة  
 العليا وقار \* كأن به تثبت الارض \* ومقدار \* له النافذ فى الجملة والفرص \*

همي به المعارف انسجام \* وافصح منها استجمام \* فوسم علمه اغفالا \* واوضح فهمه  
 اشكالا \* وغدت به العلوم قد قرض ختاهما \* وانتقض قنابلهما \* وسهل صعبها \*  
 وسلك شعبها \* ثم مضى فسدا الدهر مطلعها \* ووضم عليه القبر ضلوعها \* فاختل المعالي  
 قد افقر ربها \* وتفرق جمعها \* وعادت المعارف قد غفى سراجها \* واستبس  
 انفراجها \* واعيا على الناس علاجها \* فامست الدنيا كان لم تنر بضائه \* وغدت  
 المعالي ضاحية من اقبائه \* وكانت له شذو ربيان \* كأنها تثير جنان \* وبشير  
 بامان \* والماع \* بايداع \* كانه انتقام الجواهر \* وابتناسم الازاهر \* وقد  
 اثبت له ما تنفع به الآفاق \* وتخلع عليه سوادها الاحداق \* فمن ذلك رفعة  
 خاطبي بها منها \* كتبت وروض العهد قد انقضت اناسيده \* ودوان الودود  
 صحت اسنيسده \* ودوح الآخاطبة فاح زهرا \* ويتناوح مجننى ومتهصرا \* والله  
 يصوب منزلته \* بشايب الوفاء \* ويمسح نعتيه \* اعزني درجات العذوبة والصفاء \*  
 برحمته \* واما تلك المراجعة فكانها لما عاقت عقت \* وقد نالها من عتابي في ذلك  
 ما استحققت \* وله يصف كتابا \* وافر

كتابي يزدرى بالهجر حسنا \* وممت به زمانك وهو غفل  
 ممان تعبق الآفاق منها \* يشيب لها سودك وهو طفل  
 وله في ثوب رآه على غير اهله وكان عهد علم من كان يوده \* بسيط  
 يا لابس الذوب لا عريت من سقم \* ولا تخطاك صرف الدهر والخطر  
 ويحس عليه ولمني من تبدله \* كم قد تطلع من اطواقه القمر  
 وكم تم ربح في النائه غرسن \* منعم الثبت يدي خداه النظار  
 وكم ثبت بدعمره قد نهضت \* وظل منها قبت المسك يتنثر  
 فاليوم اوحش عما كنت اعهده \* كذلك صفوا ليلي بعده الكدر  
 وله مغزلا لاتبوا من هوادي منزلا \* وغدا يسطم قتلته عليه  
 ناديه مسترحما من زفرة \* افضت باسرا الضمير اليه  
 رفقا بمنزلك الذي تحله \* يامن يحزب بيته بيديه  
 وله لئن لم تغزهاى منك بنظرة \* ولم اقض من لقاك ما كنت آمل  
 فعالم ما تحرق في السرائر عالم \* بانك في عيني وقاي ممثل  
 وانك فيمن انقيته بخلة \* واحضه ودي لصدر واول

وانشد في له الفقيه ابو الفضل بن موسى بن هياض \* بسيط

بما بعينيك من غنج ومن دمع \* ومن صوارم تنضوها على المهج  
لا ترضى الخلف في وعد تركت به \* قتيل حبك قدوفى على الفرج  
اولا فتيهه للشقاق يله به \* وقيت اول تنفى قولي بلا حرج

وكتب الى الراضى شافعا \* بسيط

بث الصنائع لا تفعل بموقعها \* فيمن نأودنا ما كنت مقتدرا  
كالغيث ليس يبالى حيث ما انسكبت \* منه الغمام تربا كان او حجرا

\* (ذوالوزارتين الفقيه قاضي قضاة الشرق ابوامية ابراهيم بن عصام رحمه الله)

هضبة علاه \* لا تفرعها الا وهام \* وجه له ذكاه \* لا تشرعها الا فهم \* هزم  
الكنايب بمضائه \* ونظم الرياسة في سلاك قضائه \* اذا عقد حاما طرق الدهر توفيرا  
وخلمته من تنبيهه عفيرا \* علا به وهه بها \* ولا تغب مداه خاوامها \* يبرم امره نهرا  
ولبلا \* ويشن من آرائه كل آونة خيلا \* لم يستنر الا بشمس \* ولم يستشرف رايه غير  
نفسه \* المها به تخدم لمخظه \* والا صابة تدم لفظته \* كأن الحما تثنى بشاشته  
وتحفه \* وكان الخلق قد جعوا فيه \* وله نثر تحت الايام بسنه \* ونظم  
استحلت الافهام جناه \* وقد اثبت منه مسطورا \* غدا حسنها في صفحة البدر  
مسطورا \* فمن ذلك فصل من رقعة كتب بها الى الرئيس الاجل أبي عبد الله بن  
الحاج رحمه الله في جاني \* ووصل فلان فشهكر ما وليته \* ونشر ما قصده  
في جانبه واتيه \* ما مال الاهواء \* واطال الثناء والمداه \* وجب عندك الآمال  
وجنب اليك الاملال \* وهو من قد علمت ايدك الله ارتفاع شان \* وابداع بيان \*  
وقد نهض بعزمة لا يرى ان يخدم غيرك \* وهمة لا ترضى ان تلتزم الا امرك \*  
ومثلك رحب مقدمه \* واسبل عليه ديمه \* وعرف قدره \* وشرح بخلقه صدره \*

ان شاء الله \* وكتب اليه الوزير ابو الحسن بن الحاج \* كامل

ما زلت اضرب في ملاك بقولي \* دابا واورد في رضاك واصدر  
واليوم اعذر من يطيل ملامه \* وافول زد شكوى فانت مقصر

كامل

فراجع ابوامية \*

الفخر يابى والسيدة تحجر \* ان يستبجى الوفاء مزور  
وعليك ان ترضى بسمع ملامه \* غنى السناء وهه لا يحتر

ولدى ان نفت الصديق راحة \* صبر الوفي وشيعة لا تغدر  
وكتب اليه الغرباني \* بسيط مجزوه

اماترى اليوم ياملاذى \* يحكيك في البذر والطلاقة  
والبحر يرتج مثل قلب \* راقب من الغم فراقه  
والجوصافى الاديم زهر \* مد على ارضه رواقه  
فامن بشئ اليه انى \* مالى على الصبر عنه طاقه  
فاجابه ابوامية \* بسيط مجزوه

عندى لما تشتهى بدار \* يشهدانى على علاقه  
فاخبر بما شئت صدق عهد \* تحمد لى لا على الصداقه  
وارفق فى بفرار قلب \* قطع ان زرت استباقه  
يطلع بر الصديق بدرا \* امنه عمره محاقه  
واسكن الى راى ذى احتفاء \* يعجز من رايه لمحاقه  
واباغ سرى الخلال انى \* جئت بما قدر اى وفاقه  
وكتب الى ابى العباس المذكور \* طويل

كنت وعندى الفراع عزيمة \* تسهل تجشيم اللقاء على بعد  
ومعه داتس ما عهدت تحفيا \* فهل مقرض شكرى ومستهقرض جدى  
وان عاق عن عهد لبرك عائق \* تلاطف فى العذر الجليل الى ودى  
وكتب اليه كاتبه أبو الحسن باقى وهو بالعدوه بهذه الايات \* واقر

ففى الدار فى اسر الغرام \* أليم القلب من وقع الملام  
يضاهى دمه دمع الغواذى \* ويحكى شجوه شجوا الحمام  
وقد كره البـ دور سنا وجوه \* زهاها المحسن عن جل اللثام  
ترقى له الرياح فتقتضيه \* اذا هبت تحية من هتاهم  
لضوايا المنام غداة ظنوا \* بان الطيف يطرق فى المنام  
ولو لا طاعة ملك قباذى \* لا يلج فى المذؤبة من عصام  
لما آثرت بعدا عن حبيب \* يجرع بعده غصص الحمام  
فاجابه ابوامية \* واقر

ذخرنا البر من لطف النظام \* ومالى براينا سحر الكلام

وعندي للطبيع مطاع أمر \* مجرد للقاضي اعترام  
 \* (الوزير الفقيه صاحب الاحكام ابو محمد عبد الله بن سماعيل رحمه الله تعالى) \*  
 هو واخوة ابو عمر فرقدان متوفدان \* وسراجان وهاجان \* فرعاجد \* ونبا  
 نجد لا وهد \* مامنهما الاغروضاها \* يوضح المشكلات ايضاها \* ولهما ملف  
 تقصر عن مداناته الاقدار \* وشرف تمكن منه للقهاب المدار \* وتولى الفقيه ابو  
 محمد الاحكام فاقالها \* ووضع في يد التقوى عقالها \* وجاها بالنسبة من العدل  
 وشغار \* وأراها \* وبه الديانة كالصبي عند الاسفار \* هم اذ التي غمام اذا  
 استقى \* فان احتفى جاد \* وان اصطفى كان كالصارم والنجاد \* مهاب \* مع تواضعه \*  
 وهاب \* يضع العرف في مواضعه \* لا يستزل في حقيقة \* ولا يستزل عنها تلك  
 النعمان بن الشقيقة \* وله علم كاللجة اذا اضطربت امواجها \* والكتيبة اذا  
 تحركت افواجها \* وادب كار وض غب المعار \* ومذهب كالنسيم هب على الروض  
 وخطر \* وقد اثبت من نثره المبتدع \* ونظمه الذي يوضع في النفوس ويودع \*  
 ما تستقبله \* وتقلده الاوان وتخليه \* في ذلك قوله يصف الروض \* كامل  
 الروض مخضر الربى متجمل \* للنمط - رين باجل الالوان  
 فكأنما بسطت هناك شوارها \* خدود زهت بقلائد العقبان  
 وكأنما فتقت هناك نوافج \* من مسكة تجنبت بصرف البان  
 والطير تسبح في الغصون كأنما \* نقر القبان حنت على العيدان  
 والماء مطرد يسيل عبابه \* كسلاسل من فضة وججان  
 بهجات حسن اكملت فكانها \* حسن اليقين وبهجة الايمان  
 ولما حلت غرناطة جاورتها فكان لي بحار أبي ذؤاد \* سقاني حتى اروي كل ضمها  
 وجواد \* واحلني من مبرته بين ناظرو فؤاد \* ووالي من اتحافه \* وضروب الطافه \*  
 ما حسبتني به مخطوما يعل عن الغمام \* ورأيت الاماني مجذوبة الى في خطام \*  
 وكنت كثيرا ما اجالسها فاقطف من مؤانسته اعبق نور \* وأخالي بمجالسته جليس  
 قعقاع بن شور \* ولا ازال بين جنى للبدايع وقفاف واعاطى احاديث مستعذبات  
 النطاق \* وعند ما ينشرح صدر انبساطه \* ويشرح بنشر الاسترسال ومد  
 بساطه \* استنشده لنفسه فيشدني كل سحر حلال \* ويعاني منه بسايل زلال \*  
 فيعاني سريعا بحباله ذكرى \* وكنت اجمل قول سواه ضغنا على ابالة

فذكرى \* وعندما كنت احزم عليه في جمع ماله من بديع \* واهداءه مع من ذلك  
 الصنيع \* في بدل دون ذلك حجابا \* ولا يولي به ايجابا \* فلم ازل المح عليه المحا \*  
 واقترح من ايجابه زنداواريا يعود لي في ذلك شحا \* حتى كتب الي \* الكتابة  
 اعز الله الشريف الماحد ميدان لا يضره الا افراس الرهان \* ولا تسابق فيه  
 الاحياء الفرسان \* ولا يعرف فيه بالعتق \* الامن حاز قصب السبق \* فكيف  
 بالهلج المقتاد \* مع الهرس الجواد \* واني للسكيت اذار كض \* مع السابق  
 اذ انقض \* كلا وان ابانصرناظم سلك البلاغة \* وقائد زمام البراعة \* سبحان في  
 زمانه \* وقس في اوانه \* وار المنفع في مكانه \* والجاحظ في بيانه \* اذا اوجز \*  
 اعجز \* واذا شاء اطال \* واطلق من البلاغة العقال \* وأق من ذلك سحر احلالا \*  
 وسقاء عذابا زلالا \* اصل للكتابة اصولا \* وفصل ابوابها تفصيلا \* وحصل اغراضها  
 تحصيلها \* فسان الشاهد منه يقول \*  
 وافر

تسمت الكتابة عن نسيم \* نسيم المسك في خلق الكريم  
 ابانصر وسمت لها وسوما \* تحال وشومها وضع النجوم  
 وقد كانت عفت فانرت منها \* سراجا لاح في الليل البهيم  
 ففتحت من الكتابة كل باب \* فصارت في طريق مستقيم  
 في كتاب الزمان ولست منهم \* اذا رام وامرامك في هموم  
 فاقس بأبرع منك لفظا \* ولا سبحان مثلك في العلوم  
 لاغر وأعزك الله من تقصير \* فالكل في ميدانك قصير \* ولكنها صباية من نهرك \*  
 وتقدم بحرك \* اخرجها من يدك \* وابرزها صريح عقدك \* ومثلك طوى  
 عليها كشحا \* واعرض عن صفحاتها صفحا \* وقبلها من باب الصفاء \* وحناء عليها  
 من جانب الاخاء \* والله تعالى بيقينك \* ويبارك لالاخوان فيك \* بقدرته وعزته

(الفقيه الامام الحافظ ابو بكر بن عطية رحمه الله) \*

شيخ العلم وحامل لوائه \* وحافظ حديث النبي صلى الله عليه وسلم وكوكب سمانه \*  
 شرح الله لتحفظه صدره \* وطاول به عمره \* مع كونه في كل علم وافر النصيب \*  
 مباشر بالمعالي وبالرقب \* رحل الى المشرق لاداء الفرض \* لا بس برد من العمر  
 الغض \* فروى وقيد \* وفي العلماء واسند \* وأبقى تلك المآثر وخلص \* نشأ في بيئة  
 كريمة \* وارومة من الشرف غير مرومة \* لم يزل فيها على وجه الزمان اعلام علم \*

وارباب مجد ضخم \* قد قيدت مآثرهم الكتب \* واطاعتهم التواريخ كالشهب \*  
 ومابرح الفقيه ابو بكر يتسم كواهل المعارف وغورا بها \* ويقيدش واردا المعاني  
 وغرائها \* لاستصلاحه بالادب الذي احكم اصوله وفروعه \* وعمر برهته من شيبته  
 ربوعه \* وبرز فيه تميز الجواد المستولى على الامم \* وجلي عن نفسه به كما جلى  
 الصقال عن المنصل الفرد \* وشاهد ذلك مآثره من نظمته الذي يروق جملة  
 وتفصيلا \* ويقوم على قوة المعارضة دليلا \* فن ذلك قوله يحذر من خلطاء الزمان  
 وينبه على التحفظ من الانسان \* رمل

كن بذئب صائد مستأنسا \* واذا ابصرت انسانا ففر  
 انما الانسان بحر ماله \* ساحل فاحذر ما ياك القرر  
 واجعل الناس كشخص واحد \* ثم كن من ذلك الشخص حذر

رمل

وله في الزهد \*

ايها المطرود من باب الرضى \* كم يراك الله تله يوم عرضا  
 كم الى كم انت في جهل الصبا \* قدمضى عمر الصبا وانقرضا  
 قم اذا الليل دجت ظلمته \* واستلذا الجفن ان يغمضا  
 فضع الخد على الارض ونح \* واقرع السن على ما قدمضا

بسيط محزوه

وله في هذا المعنى \*

قلبي يا قلبي المعنى \* كم انا ادعى فلا احيب  
 كم اتنادى على ضلال \* لا ارعوى لا ولا انيب  
 ويلاه من سوء مآدهاني \* يتوب غيرى ولا اتوب  
 والى في كيف بره دائي \* دائي كما شاء الطيب  
 لو كنت ادنوا لكنت اشكو \* ما انا من يابه قريب  
 ابعدنى منه سوء فعلى \* وهكذا يبعد المررب  
 مالى قدر وائى قدر \* لمن احلت به الذنوب

كامل

وله في المعنى ايضا \*

لا تجعلن رمضان شهرا فكاها \* تلهيك فيه من القبح فنونه  
 واعلم بانك لا تنال قبوله \* حتى تكون تصومه وتصونه

طويل

وله في مثل ذلك \*



اذا لم يكن في السمع - نى تصاون \* وفي بصرى غض وفي مقولى صمت  
فلملى اذا من صومى الجوع والضما \* وان قات انى صمت يومى فاصمت  
وله فى المعنى الاول \* طويل

جفوت اناسا كنت آلف وصلهم \* وما فى الجفا عند الضرورة من باس  
بلوت فلم أجدوا صبحت آيسا \* ولا شئ اشقى للنفوس من الباس  
فلا تعذلونى فى انقباضى فانى \* رأيت جميع الشر فى خلطاء الناس  
وله يعاتب بعض اخوانه \* وافر

وكنت اظن ان جبال رضوى \* تزول وان وقك لا يزول  
ولكن الامور لها اضطراب \* واحوال ابن آدم تستحيل  
فان يك بيننا وصل جيل \* والا فليكن هجر طويل  
واما شعره الذى اقتدحه من مرخ الشباب وعفاره \* وكلامه الذى وشحه بمآرب  
الغزل واوطاره \* فانه نسى الى ما تناساه \* وترك حين كساء العلم والورع من  
ملاسه ما كساه \* فما وقع الى من ذلك قوله \* كامل

كيف السلو وكل حب هاجر \* قاسى الفؤاد يسومنى تعذبا  
لما درى ان الخيال مواصى \* جعل السهاد على الجفون رقبيا

وله يامن عهدى لديك ترعى \* انا على عهدك الوثيق  
ان شئت ان تسمى غرامى \* من مخبر عالم صدوق  
فاستخبرى قلبك المعنى \* يخبرك عن قلبى المشوق

\* (ابنه الوزير الفقيه المحافظ القاضى أبو محمد عبد الحق بن عطية وفقه الله) \*

نبعة دوح العلاء \* ومحرم ملابس اثناء \* فلما لجلالة \* وواحد العصر والاصالة \*  
وقار كمارى المضب \* وأدب كما طرد الساسل العذب \* وشيم تتضاءل لها  
قطع الرياض \* ويبادر به الظن الى شريف الاغراض \* سابق الامجاد فاستولى  
على الامد بعلائه \* ولم ينض ثوب شبابه \* ادمن التعب فى السؤدد جاها \* حتى  
تناول الكواكب قاعدا \* وما تكل على اوائله \* ولا سكن الى راحات بكره واصائله  
آثاره فى كل معرفة علم فى رأسه نار \* وطواله فى آفاقه صبح او نهار \* وقد انبت من  
نظمه المستبدع \* ونثره المستبرع \* ما ينفع عيبرا \* ويتفخ منيرا \* ويسبح غيرا \*

بسيط

فن ذلك قوله من قصيدة \*

وليلة جبت فيها الخزع مرتديا \* بالسيف اصعب اذيا لامن الظلم  
والنجم حيران في بحر الدجا غرق \* والسبق فوق رداء الليل كالعلم  
كانما الابل زنجي بكاهله \* جرح فيثعب احسانا له بدم  
وله يتخلق باخلاق الشيب \* ويندب الشباب وهو منه في ريعان قشيب \*  
ويتوجع لمحاته عوض بهام غرابه \* وصفت مسراته من شوابه \* وهو يركض

بسيط

لا هو بطرف جامع \* ويتظلمني بطرف طامح \*

سقيال عهد شباب ظلت امرج في \* ريعانه وليالي العيش اسحار  
ايام روض الصبا لم تذو أغصنه \* ورونق العرغض والهوى جار  
والنفس تركض في تضيير شرتها \* طرفاله في رهان الله واحضار  
عهدا كرميا بسنامنه اردية \* كانت عيونا ومحت فهي آثار  
مضى وابق يتلبي منه ناراسي \* كوني سلاما وبردا فيه بانار  
ابعد ان نهبت نفسي وأصيح في \* ليل الشباب لصبح الشيب اسفار  
وقارتني الليالي فانثنت كسرا \* عن ضيغم ماله ناب واظفار  
الاسلاح خلل اخاصت فلهما \* في منهل المجد ايراد واصدار  
اصبوا لي خفض عيش دوحه خضل \* اويته نني عن العلياء اقصار  
اذاف عطلت مكفي من شبابي لم \* اثاره في رياض العلم ازهار  
همسى من العيش ودطاب مورده \* ولم يشب صفوه للنقص اكدار  
ومن سناكم ابا اسحاق طالعني \* منه هلال له في النفس ابدار  
الظبا للقلب يسرى منه في اذق \* هلالته فيه اجلال واكبار  
نورالمبه من بعدكم حلاك \* كالراح حفي بها في دنها القمار  
فان قطبي بجور ليل فرقنا \* لقد انارت به للكتب اثار  
وان عدانا بعدا عن تراورنا \* فاني بينات الفكر زوار  
وله الى الامير عبد الله بن مرزلي وقد خرج في احدى غزواته نوثق بظفره \* وكريم  
صدره \* وافر القطعة عند كاتبه الوزير ابي جعفر بن مسعدة ليرفعها اليه منصرفه  
فوفي بما كفه \* وتقدم الى رفعها عقب الغزاة وابتدر \* وجاء بها الى قدر \*

كامل

والقطعة المذكورة هي \*

ضاعت بنور اياك الايام \* واءت تحت لوائك الاسلام  
اما الجميع ففي اعم مسرة \* لما انجلي بظهورك الاظلام  
باذرت اجرك في الصيام مجاهدا \* ماضع عندك لاثغور ذمام  
وصعدت مع ترماسعدك منهض \* نحو العدى ودليلك الاقدام  
كم صدمة لك فيهم مشهورة \* غص العراق بذكرها والشام  
في مارق فيه الاسنة والعاي \* برق ونقع العاديات غمام  
والضرب قد صبغ النصول كأنما \* يجري على ماء الحديد ضرام  
والطعن يبتعث الجميع كأنما \* ينشق عن زهر الشقيق كمام  
فاهنا مزية ظافـر متأيد \* جفت برفة شأنه الاقلام  
واليك ودى واختصاصي سابق \* يجلو من درالكلام نظام  
اني وان خلفت عنك فلم تنزل \* مني اليك تحية وسلام  
وحل بسلا الفقيه ابو العباس فخر بن القاسم \* وزين الاعياد والمواسم \* الذي  
تمهي من يديه للندى سحب تكف \* وتعطوف بكعبة الامل وتعتكف غائب  
عنهم فلم ينخ فيها عيسه \* ولم يرتخي يمه بها وتعريسه \* ورحل من ساعته \* وقال شعرا  
أخذ الناس في اشاعته واذا ته \* وهو

بسيط

يا صاحبي انزلا قصر الحمى فسلا \* اني سلا المجد عن ان تحتويه سلا  
كأنما الزبيع لما غاب أحده \* منازل ضل عنها البدور منتقلا  
جاد الزمان بلقيما منك سربها \* طور اوسا بذاك المهداذ بخلا  
فاسمع مناجاة نفس من اخي ثقة \* مضى فعمله منك النوى غللا  
وعدا اليها ابا العباس تحك بها \* مراتب الشمس لما حلت الحملا  
لا زلت في عقد هاوس غنى ولا عدت \* منكم حساما يياهي خوله خللا  
ومررت في احدى نزهات كان مقفر \* وعن المحاسن مسفر وفيه برك نرجس  
كانه عيون مراض \* يسيل وسطه ماء روض \* بحيث لاحس الالاهام \* ولا  
انس الا ما يتعرض للاوهام \* فقال

رمل

نرجس باكرت منه روضة \* لذق طاع الدهر فيها وعذب  
حلت الریح بها خمر حيا \* رفح النبات لها ثم شرب  
فغدا يسفر عن وجنته \* نوره الغض وبه تنزرب

خلت مع الشمس في مشرقه \* لها يحمله منه لمب  
 وبياض الطل في مغرته \* نقط الفضة في خط الذهب  
 (وكتب اعزه الله) \* يا سيدي الاعظم \* وعمادي الاكرم \* وعقلي الانصم \* ومن  
 اطال الله بقاءه \* وائل علياه وسناه \* ولا زال عيم الجدد \* كريم العهد \* مراعي  
 حرمة ذي الخلوص والود \* طارح اقذى المبطلين عن مشارب الصفا \* مطير الحما  
 الغدر عن عود الوفاء \* بعزة الله كنبته ادام الله عزك بعدان وافاني كتابك الاكرم  
 محبة الفقيه الجليل ابي فلان اعزه الله فاول ما اقول في شكره الذي انعم الافق  
 طيبا \* واسمع الصم خطيبا \* ورد فزال يعيد ذكرك الاطر \* ويدي ويثر  
 اثناء الاحاديث حمدك الازم وينشر \* قضاء لمحق المجد الذي لك سبقه وخصله \*  
 وثناء بالذي أنت اهل \* وذكرم تلك المكارم التي تخشوفي وجه السحاب الجباب \*  
 والمنزل الذي كان على آل المهلب \* ما هب الا السنة بالدعاء \* وغمر النفوس  
 بارية السراء \* ثم تلاه لي دام عزك بما شاهدته من مذهبك الاجل \* وصفائك  
 الاول \* واعتقادك في جهتي ان الوشاة انوا بالذي عابوا \* وخابت سهامهم ف  
 اصابوا \* وهذه الامور وصل الله توفيقك كما خبرت \* وعلى ما جرت قريما وحديث  
 وسبرت \* الغواة لا يتركون ادعيا صحيجا \* ولا يدرون في المعالي رأيا رجحما \* بل  
 يتسمنون الى ذوائب الشرف بالاذى \* ويطلقون المشارب الزرق الحجام بالقذى  
 فان الغوامها \* وضادفوا الشفرة محزا \* سدوا وصرخوا \* بالفاظاظة وهيغوا \* واد  
 حيلة ادام الله كرامتك في من يخلق ما يقول \* واني بالخلاص والسلامة من شيء  
 اليه سبيل \* وما زلت منذ صحبت الاجناد \* وثاقت الحساد \* أجعل هذه الامور  
 الاذن \* واقنع لها بابلاء التجارب والفتن \* علما بان سرى سيد يذ اطراد الاعلار  
 وان قولي الغوى ستفضحه شواهد الامتحان \* وبواوخر الامور يقضى للاوائل  
 واقه عز وجهه عند اسان كل قاتل ولو تبتت كل وشاية بالتكذيب \* واجبت كل  
 نعيم وضعيب \* لما اتسع لغير ذلك العمر \* ولا استراح من وساوس الفكر \* وانت  
 ومن الله عزك الملم بحفظ الهدى \* وجبر الاجر والقصد عبادا ان يخفي لاصوب بيز  
 عهدك الوفي \* وظنك الامني \* وثبتك الشرعي \* والله تعالى يعبر بالسود  
 ربك \* ويوسع لمج انقال المعالي واعمالها ذرعك \* ويجعل من كفايته ووقايتا  
 جنتك من الزمن ردرعك \* والسلام عليك ورحمة الله (وكتب الى الامير عبد الله

ابن مزدلي) معزيا بصاحبه في اخيه الامير محمد المستشهد على نبرة \* ادام الله نايده  
 الامير الاجل محروسة بحسام القدر جوانبه \* مكتة نفة بصن السعد مذهب \*  
 جارية مسرى الانجم مراتبه \* واطال بقاءه جابر صدوع الرياسة عند انقسامها \*  
 وخاف سلف النفاسة ووسطى نظامها \* ولا زال توزن به الاوائل فيبرج \*  
 ويعارض بعزته بهيم النواذب فيصبح \* كتبته اعلى الله يدك عن فؤاد دام \* ودمع  
 هام \* ولب حائر \* وقلب في جذاح طائر \* ونفس يجري بذويها النفس \* ولا تفيق  
 الاريم ثمانتكس بهذا الطارق المطرق \* والنبا المغص المشرق \* والضارب بين  
 مفرق الاسلام وجيده \* والمغيل في غيل الملك وعرينه \* \* \* \* \*  
 عبد الله اخيك - في الله ثراه \* وضو ابانوار الشهادة افقه وذراه \* ويردله بنوافج  
 الرحمة منجعا \* وازجي اليه الغواذي ربعا فربعا \* هلال ملك بادره السرار  
 عند ابداره \* ودوح مجد هصرته المنون اوان اثماره \* حين مالت به الرياسة  
 كما اهتر الغص تحت المارح \* واقتربا به عن شبة القارح \* فان الله وانا اليه راجعون  
 تسليما فيه للقاء المصم \* وتأسفامنه على فرد يغدى بالنجيس العرمم \* لله دره  
 حين التقت عليه الفوارس \* وحى الوطيس واشتد التدا عس \* وعظم المطلب  
 فقل المساعد \* وهب من سيفه مولى نص له لا يجار \* فرأى المنية \* ولا الدنيا \*  
 وجرع الحما \* ولا النجا برأس طمرة ونجما \* وشعر عن اكرم ساعد وبنان \* وقضى  
 حق المهند والسنان \* ولبس قلبه فوق درعه \* ولم يضق بالجلاد رحيب ذرعه \*  
 واثبت في مستنقع الموت رجله \* وقال له من تحت اخمصك الحشر  
 وضى وقد وقع على الله اجره \* ورفع في عليين ذكره \* وخلد في ديوان الشهادة  
 نخره \* والله عز وجل يحسن فيه عزاء الامير الاجل ويشد بالتأييد عضده \* ويرش  
 بالسعادة جناحه ويمكن يده \* ويكثر من محمده الا كرم عدده \* ولا غرو  
 ادام الله تأييدك ان عصر الزمان في غارب \* فالشر لا يحسب ضربة لازب \* وانا خ  
 ككله مرة \* فالعيش طررا شماس وطور غره \* ومثلك دام امرك من حاب الدهر  
 اشطرا \* وعرف للابام بطونا واطهرا \* وخبر امتراج الهم بالنواذب \* وغنى بفهمه  
 عن التجارب \* يرغم بحميل الصبر انف الحادث \* ويقل بلامه الجلد حد الكارث  
 ويعلم ان الزمن وان سر حينا فهمه ناصب \* والدنيا اذا اخضر منها جانب جف  
 جانب \* فانت اعلى الله يدك ان تفقاء \* واصلد صفاة \* واصلب على البرى عودا

واثقب مع الوري زنودا \* من ان يضعف الرب لمضبة عزمك ركا \* اويعر  
 الخطب لاساحة حلك مغنى \* اويقذف الدهر عليك بصرف \* اويبدع الابسية  
 وعرف \* فالحمية وان ارخى طولها ساقية باليد \* والمر \* وان حج املة هافة اليوم  
 او الغد \* وانما ضربت ادام الله تأييدك هذه الامثال \* وان كدت ان الم بقيل  
 وقال \* وسددت هذه العبر \* وان جلبت القمار الى هجر \* حوصا الى تسلية نفسك  
 العزيرة عن طائف الهم \* وتعزيتها عن حرم الم \* فاقصرها ايدك الله على العزا  
 وقفها \* واوردتها شرعة التاسي رفاها \* اذ لا يعتب لمجازع الزمن \* ولا يرد الغايت  
 الحزن \* والله عز وجل يلم بسعدك الشعث ويراب الشعب \* ويضفي من رياستك  
 الذوايب ويعلل الكعب ويذيق الذين يضاهاونك هونك \* ويجعل الذين  
 يحسدونك دونك \* بعزته وصنع الله للامير الاجل اجل الصنع \* ولما تلعب العدو  
 على ميورقة كبتة الله وجبرها \* وتحقق الكافة خبرها \* خاطب الفقيه احد  
 زعماء الدولة وادرج على خطابه هذه المدرجة والشعر الموصول بها واني اقر الله  
 عينك لا تتردد وقد قصر عن تعلمي السلام \* واتجملدوني نفسي المتعبد المقيم \* بهذا  
 الصادم الهادم \* والنبأ القاصم \* الذي اطفأ نور الحياة وانجياه \* واوجب ان  
 ينادى كل مؤمن واحرق قلباه \* امر ميورقة راب الله بصرفها صدى الجزيرة \* وجبر  
 بجبرها من جناح الاسلام كسيرة \* وثقف بغوث دمائها اضطراب مناديه \* واعاد  
 بتلافها ما غيض من نصره ومن اجلاده \* فيا الله لما كان فيها من اعلان توحيدها  
 عادهما \* ويوم ايمان آضاسا \* حجي وبارقة كفر طامت شمسا \* اوصباح شرع  
 اعظم بداجي الشرك واممي \* ونجوم اصبح حرمها منتها \* وفرقتها ايد الغلبة ايدى سبا  
 وبخفرازال السبا صباها \* ولا وجه عفر منهنم القتل سوا عدو جباها \*  
 ومزقه السيف كل ممزق \* فله ارحام هناك تشقق \* رحهم الله ما توكراما \*  
 واقامهم نضرة وسرورا وسلاما \* ونتم لنا بعدهم باحمد الخواتم \* واستندنا  
 من امره الى عام \*

طويل

ونحو امير المسلمين تطامحت \* نواظر آمال وايدى رغائب  
 من الناس تستدعى حفيظة عدله \* لصدمة جور في ميورق ناصب  
 مقيم فان لم يرغم السعد انفسه \* الم فوافي جانب بعد جانب  
 لقتل وسبي واصطلام شريعة \* لقد عظمت في القوم سوء المناصب

اليس جديرا ان يشيع ذكركم \* بامة قلب في المدام مع ذائب  
 لنس الله والملك الذي ترتجي به \* من الزمن المذنب رجعة نائب  
 هو الغوث فاعطفه علينا بنظرة \* من الحزم تحشوا في وجوه النواب  
 اليس الذي لم ينجب الدهر مثله \* اغر صباح الدين صدق المضارب  
 واعفى ووقع الذنب قدمي كلومه \* واكفى اذا كفت صدور التائب  
 عهدناه يقرى الضيف قبل نزوله \* ويلبس وقت السلم درع المحارب  
 ويغزو فلاشي يقوم لعزمه \* ولوانه يرمى به في الكواكب  
 اذا ظن لم يعدم يقين مشاهد \* وان هم لم يخطئ رمية صائب  
 فلا زال جيش النصر يقدم جيشه \* وتلقاه بالبشرى وجوه العواقب  
 وله يصف فخما \*

كامل

جعلوا القرى لآقر فخما حالكا \* قدح الزنادبه فاورى نارا  
 فبداديب السقط في جنباته \* كالبرق في جنح الظلام انارا  
 ثم انبرى لمبا وثار كانه \* في المحرق ذوق يطالب نارا  
 وكانه ليل تفجر فجره \* نهرا فمكان على المقام نهرا

بسيط

وله وقد ودع بعض اخوانه \* استودع الله من ودعته ويدي \* على فؤادي خوفا من تصدعه  
 بدر مر الود حازته مغاربه \* فالنفس قد اشخصت طرفا لمطلعه  
 اتبعته بعد توديعي له نظرا \* انسانه غرق في بحر ادمعه  
 ما اوجع الين في قلب الكريم غدا \* يفارق القلب في يوبي مودعه  
 يذيبه البين تعذيبا ويمعه \* من ان يطير شعاع اسراضه  
 بسطوبه البين مغلوبا فليس سوى \* تملل في فراش من توجهه  
 وله يصف الزمان واهله \*

كامل مجزوء

داء الزمان واهله \* داء يعز له العلاج  
 اطلعت في ظلماته \* وداء كما سطع السراج  
 لصحابة اعياننا \* في من قسانهم اعوجاج  
 اخلافهم ماء صفا \* مرأى ومطعمهم اجاج  
 كالدرا لم تخبر \* فاذا اختبرت فهم زجاج

(وكتب الى الفقيه القاضي ابي سعيد خلوف بن خلف اعزاه الله من حضرة بلقية)  
وقد نهض في محبة الامير الاجل عبد الله بن مزدلي عند منعه الى سر قسطة  
اعادها الله علينا ناديا \* ومعي المدافعة العدو والمخيم واديه \* واقام الفقيه ابو  
محمد خلاف العسكر هناك لغرض اعترضه \* وعاق منهضه \* استروى الله له الفقيه  
الاجل قاضي الجماعة سيدي ومحمدي شمول نعمه واباديته واتصال رواج عزمه  
وغوايه \* واتصال خواتم الاعمال بمباديه \* والتثام عواجز السعد به واديه \* ولا زال  
منهل سمح باب العدل \* ممتدا طناب الظر \* مخضر جوانب الفضل \* لا يقرع باب  
امل الا ونجته \* ولا يعن لما تذكره النفوس من امر الافرجه \* بعزة الله كنيته ادام  
الله بالطاعة عزك من حضرة بالنسبة حرصها الله يوم كذا عن منبر ودك الذي تحبو  
لدى تاره \* ولا تاقل عندى شموسه واقصاره \* ونظير عهدك الذي لا يخضع لبسة  
الكرم \* ولا يزداد الا طيبا على القدم \* وعطر جسدك الذي به احاور واحضر \*  
وبحسانه اباهى واقاخر \* والله تعالى يلائم بحسانه ما عاوى يطلق السنا \*  
وبيقينك للفضل غيثا كريما واثرا حسنا \* ويديم ما بيننا في ذاته زكى الفروع  
نابت الاصول \* حمى السكة مرهف النصول \* بمنه بعد ان ورد كتابك الكريم  
روضة الحزن \* غيب المزن \* وحديقة الزهر \* تسمت لوفد المطر \* تجارى الى  
محاسن العين والنفوس \* ويترقق من خلاله الانس \* وانتهيت منه الى ما يقتضى  
رضى وتسليما \* ويسر كما سمي اللديغ سليما \* واما ما ذهبت اليه دأب عزك \* من  
تعرف الانباء \* واجتلاء الانباء \* فان ابن رذمير وقفه الله قد جعل بناء سر قسطة  
لكماله عطفا \* واتخذ ذلك المحريم وطننا \* وذلك انه ندب لهذه السفرة من أهل  
ملته مانذب \* واجلب من خيله \* م ورجله \* م ما جلب \* وهو يعتقد ان بمنزلة  
سر قسطة ستفتح عليهم الابواب خروب \* وانه قد ولى غيا لا غير مغلوب \* فلما رأى ان  
حمايتها ليست بضربة لازب \* وابصر حيلها على الغارب \* نبهت المطامع حرصه \*  
ففعل فعل الضعيفة اصابه حرصه \* فلازم ملازمة الغريم \* وصرف اليها وجوه الهمة  
والهموم \* مع ان غراب الرحيل ينبغي كل يوم في عرصانه ويقصم \* وطوائف  
الافرنج درهم الله كل ليلة تسمى ولا تصبح \* لان نيتهم قذف ونواهم نزوح \* ومن  
دون افواجهم مهامه فحج \* وايضا فان الامير الاجل ابا محمد عبد الله بن مزدلي  
ايدى الله قضايا \* اضاق بضبط الطارق وقطع المصرفين ذرعهم \* وعجز بنصب حبال



الحيل لمن شدا وفر وسعهم \* فانه دام امره اطل عليهم اطلال الفجر - الى الظلام \*  
 واخذ هناك بضيع الاسلام \* واقام مرة كالحية الضناض \* وطورا كالاسد  
 القنقاز \* يسرب الى محلتهم \* من يضرب نارا للحرب في اكنافها \* وبأني ارضهم \*  
 ينة ضها من اطرافها \* ولولا ما علا هناك للاسلام اسم \* ولا عاد للدافعة رسم \*  
 ولا عن تلك العلل المجهزة على تلك الاقطار جسم \* ولكنه ركب معب الاله وال \*  
 وصدق الصيال \* وهي اعزك الله اقطاران لم تقم القوة منها ميلا وحنفا \* ويستعمل  
 لمجد لها نظرا انفا \* والافعة دها - درج تنار \* وهي في طريق اتتكات وعشار \*  
 والله يكفي المسلمين فيها \* وينعم عليهم بتلافيا \* بعزته والاسلام المجزىل \* عليك  
 يا عماد ورحمة الله وبركاته

(الوزير الحبيب الفقيه المشاور القاضي ابو الحسن بن اضي اعزاه الله)

نسب ما وراءه منتسب \* ولا مثله حسب \* شرف باذخ تقعد بالنجوم ذوابه \*  
 وتحل في مفرق النسر ركبائه \* استفتحت الاندلس وقومه / صحاب رايات \*  
 وارباب آما في السبق وغايات \* اسست وطنهوها وغروا بحور مواهبها \* وبدود  
 غياهاها \* وجاء ابو الحسن آخرهم \* فجذده فاخرهم \* واحيا الرفاة \* داغى الغداة \*  
 فبما ذا الصفة وقدير \* وبدا فضله كالصبح اذا اشترى \* وبما ذا احليه وعنه تقصر  
 المحلى \* وبه يتزين الدهر ويحلى \* وليكني اقول هو بحر زاهر \* وفضل سواه اواثله  
 والاواخر \* تفخر به الدنيا وترهى \* وهو للعليا سماك وسهى \* اذا جاده مي غياها \*  
 وان سال غدا اليها \* ولي القضاء فهي انكاره \* وانجلي من افق الدين غياهه \*  
 واحتكاره \* وحيت به الزعايا \* ولويت السن البغي والسعايا \* وله سبحانه يبرئت  
 من الزهر \* واحكام عوفيت من الغا ط والسو \* سقته العلوم زلالها \* ومدت عليه  
 ظلالها \* وارفته المجلالة هضابها \* وارشفته الاصاله هضابها \* فلاح في سماه  
 العلم بدرها \* وصار في فناء السناء صدرها \* عدل في احكامه \* خزل في نقضه  
 وابرامه \* وله نعم متع الصفات \* احلى من الرشقات \* وقد اثبت منه ضروبا \*  
 لا تجد لها ضربا \* اخبرني ذو الودارتين ابو جعفر بن ابي رحمه الله انه كتب اليه  
 شافا الا احد الاعيان فلما وصل اليه بره وانزله واعطاه عطاء استظمه واستعجز له \*  
 وخلع عليه خلعها \* واطلعه من الاجلال بدرالم يكن له من طالعها \* ثم اعتقد انه جاء  
 مقصرا فكتب اليه معذرا \* طويل

ومستشفع عندى تخير الورى عندى \* واولاهـم بالشـكر منى وبالحمد  
 وضات فلما لم قم بجـزائه \* لفـت له رأسى حياء من المجد  
 ومن باهر جلاله \* وطاهر خلاله \* انه اعف الناس بواطن \* واشرفهم فى التقى  
 مواطن \* ما علمت له صبرة \* ولا حلت له الى مستقرة حبرة \* مع عدل لاشئ يعده له  
 وتجب حمايتى ما يرسل عليه حجابـه ويسجله \* وكان لصاحب البلد الذى كان  
 يتولى به القضاء ابن من احسن الناس صورة \* وكانت محاسن الاقوال والافعال  
 عليه مقصورة \* ما شئت من اسـن \* وصوت حسن \* وعفاف \* واختلاط بالبهاء  
 والتفاف \* فحملنا الى احدى ضياعه بقرب من حضرة غرناطة فخلنا قرية على  
 ضفة نهر \* احسن من شاذ مهر \* تشقها جداول كالصلال \* ولا ترمقها الشمس  
 من تكاثف الظلال \* ومعنا جلة من اعيانها فـاـضـرنا من أنواع الطعام واراننا من  
 فرط الاكرام والانعـام \* ما لا يطاق ولا يحـد \* ويقهر عن بعضه العـد \* وفى اثناء  
 مقامنا بدالى من ذلك الفتى المذكور ما انكرته فقابلته بكلام احقده \* وملام  
 اعقده \* فلما كان من الغدا لقيت منه اجتنابه \* ولم ار منه ما عهده من الانابه \*  
 فـكـتـبـت اليه مداعبا فـرا جـعـى بهـذه القطعة \* طويل

انتـتى أبانـصـر نتـيـجة خـاطـر \* سـرـيـع كـر جـع الطـرف فى المـخـطـرات  
 فاعرب عن وجدكمين طويته \* باهيف طافا فتر اللحظات  
 غزال احـم المـقـلتـين هـرفـته \* بخـيـف مـنى للـحـيـن او عـرفـات  
 رماك فاصمى والغلوب رمية \* لـكـل كـيـل الطـرف ذى فـتـكـات  
 وظن بان القلب منك محصب \* فلباك من عيـنـه بالـجـرات  
 تقرب بالنسك فى كل منسك \* وضـحـى غـداة النـحـر بالمـهـجـات  
 وكانت له جيان مشوى فاصبحت \* ضلوعك مشواه بـكـل فـلاة  
 يعز علينا ان تـهـيـم فـتـنـطـوى \* كـثـيـمـاعـلى الاشـجـان والزفرات  
 فلوقيات للناس فى الحب فدية \* فـدـيـنـاك بالـامـوال والبـشـرات  
 ومن اثار ديانته \* وعلاوة حـفـظـه لـلـشـرع وصـيـانـته \* وقصده مقصد المتورعين \*  
 وجريه جرى المتشرعين \* ان احدا اعيان بلده كان متصلا به اتصال الناظر بسواده  
 مختلفا عينه وفؤاده \* لا يسلمه الى مكر وهـ \* ولا يفرد فى حادث يعروه \* وكان من  
 الادب فى منزلة تقضى اسعافه \* وتورده من تشفيته فى مورد قد عافه \* فـكـتـب

اليه ضارعا في رجل من خواصه اختلط بمرأة مائتها \* ثم تعلما \* وخاطبه في ذلك  
بشعر فلم يسعه وكتب اليه مراحما \*

مقارب

الايم السيد المجتبي \* وباليها الالمى العلم  
اتدنى ايباتك المعجزات \* بما قد حوت من جميع الحكم  
ولم ادر من قبلها بابل \* وقد نقت سحرها في الكام  
ولكنه الدين لا يشتري \* ينثر ولا بتظام نظم  
وكيف انج حتى مانعا \* وكيف احمل ما قد حرم  
الست اخاف عقاب الاله \* ونارا مؤججة تظلم  
أأصرفها طاعة بنه \* على انك قد طفي واجترم  
ولو ان ذلك الغبي الجهول \* ثبت في أمره ماندم  
ولكنه طاش مستجيلا \* فكان احق الوري بالدم

بسيط

وكتب في غرض عن له القول فيه \*  
يا ساكن القلب رفقا كم تقطعه \* الله في منزل قد ظل مثواكا  
يشيد الناس للتحصين منزله \* وأنت تهتم به بالعنف عيناكا  
والله والله ما حيي لغاشة \* اما ذنى الله من هذا وعا فاك

بسيط

وله في مثل ذلك \*  
روحي لديك فرديها الى جسدي \* من لي على فقد ها بالصبر والجلد  
بالله زوري كشيلا اعزاه \* وشرفيه ومثواه غداة غد  
لوتعلمين بما القاه بالمي \* يا عتي الود نصفه يدا بيد  
عليك مني سلام الله ما بقيت \* أنار عينك في قاي وفي كيدي  
وله يتوجع من الفراق \*

كامل

ازف الفراق وفي الفؤاد كادوم \* ودنا الترحل والحمام يحوم  
قل للاحبة كيف انتم بعدكم \* وانا اسافر والفؤاد مقيم  
قالوا الوداع يبيع منك صباية \* ويشير ما هو في الهوى مكتوم  
فلت اسمع والى ان افوز بظرة \* ودعوا القيامة بعد ذلك تقوم  
ولما انتهز ان رذمير في سر قسطة اعادها الله ووقعه \* فرصه اسهرت العيون  
وارقتها \* وطرقت النفوس من ذلك بما طرقتها \* انتدب الامير عبد الله بن مردلي

رحمه الله دون ان يندب \* والمسلمون ينسبون معه اليها من كل حذب \* وشهر  
تسمير البطل المغوار \* وعمر اليها النجاد والافوار \* حتى دنا لها العدو صاغر \*  
واطل عليه منه اسد فاغر \* وحصره في اخيسته \* ووقفه في ثنيته \* لم يجله في  
مجالهم \* ولم ينله انتهاب نعم ولا بهم \* فاستبشر المسلمون بمضائه \* واستظهر الدين  
بانتضائه \* لولا ما عاجله المحام \* وساجله بيد أمضى من الحسام \* فخط الردى  
هناك موضعه \* وانكل فيه الاسلام ونجعه \* وعندار غامه لابن رزمير \*  
وايغاله في شعابه بالخراب والتدمير \* كتب اليه القاضى أبو الحسن يمدحه  
ويذكر مرمياته \*

يا ايها الملك مضمون لك الظفر \* ابشر فن جندك التأييد والقدر  
واب لنا سالما والسعد مقتبل \* والدين منظم والكفر منتثر  
وقد طلعت على البيضاء من كتب \* كما تطلع في جنح الدجا القمر  
للت في ارضها في جفيل لجب \* كما يحبل بها في الازمة المطر  
وحولك الصيد من لمتونة وهم \* ابطال يوم الوغى والانجم الزهر  
والعرب ترفل فوق الغرب ساجدة \* كالاسد ليس لها الا القناظفر  
من كل اروع وضاح عماته \* كالبدر نحو لقاء الجيش يتدر  
شعاره البر والتقوى ومؤنسه \* في ليله رحمه والصارم الذكر  
ذوابة الجهد من قحطان كلهم \* ابرهم حير ذو الجهد او مضر  
ومن زنانه ابطال غضارفة \* ذوو تجارب في يوم الوغى صبر  
ولطه وهم أهل الطعام لدى الـهـجاء في زمر تقنادها زمر  
كانهم في جبين المجد اذركوا \* مصممين الى اعدائهم غرر

(الفقيه الكاتب أبو عبد الله اللوشى رحمه الله تعالى)

طود وعلاء \* رسارس وتوير \* وزندكاه \* اورى بالانشاء والتجوير \* الفضل حشو  
ابراده \* والنبل تلوا صداره وابراده \* مع نفس عذبت صفاء \* وشيمة ملئت وفاء  
واحتفاء \* ومذهب صفاء التبر \* وخلص من الخيلاء والكبر \* وسعى لكل  
نبح ضامن \* وقار كان ثبيرافيه \* كامن \* وادب زرت على الانحياز جيوبه \* وهبت  
بـعرف الاحسان صباه وجنوبة \* ونظم ونثر بلغا الغاية \* وفي يدهم الماسبق لواء  
وراية \* الا انه حين بخلق حرجت وسات \* وظنون شتى بعدت عن الخير وتناهت \*

واوجبت له من اللوم ما شاء النقص وشامت \* ولولا ههنا لامتطى الافلاك \*  
 واستخفض الغفر والسماك \* وقد ائتت من نظمه ونثره نبذا تدبر عليها الحيا \*  
 وتنسم لها عرفا وربا \* فمن ذلك رسالة كتب بها الى الوزير ابي محمد عبد الحميد بن  
 عطية وفقه الله وهي \* اطال الله بقاءك يا سيدي الاعلى \* وذخري الاغلى \*  
 وواحد اهل ابي الاسمي \* ومنحة الله العظمى \* محمد وما يابدي الاقدار \* معصوما  
 من عوادي الليل والنهار \* مكتنفا من لطائف الله الخفية وعوارف صنائعه الخفية  
 بما يدفع عن حوزتك نواشب الخطوب \* ويمنع لك في طي المكره نهاية المحبوب  
 لله تعالى اقدار لا تتجاوز مداها \* واحكام لا تخطى مرامها ولا تتخطاها \* وانار  
 يحلها المرو يغشاها \* ولها من كتبت عليه خطا ما شاها \* غير أنه دام عزك قد  
 يخبر الله لعبده في الامر المكره \* ويلبسه في اثناء المهنة ثوبا من المنحة لا يسروه \*  
 فمن الحزامة لمن تحقق بالايام ومعرفة \* وعلم صروف الليالي بكنه صفتها \* ان  
 ينضى عن الخطب شهما يوائبه \* ولا يتوقى ظهرا ما هورا كبه \* اذ لا محالة ان  
 العيش الوان \* وحرب الزمان عوان \* وحسن ان يستشعر السبر والمجد من يناوى  
 الرجال \* ويقرى في نفسه ان الايام دول وان الحرب مجال \* ويعتقد ان  
 ما يعرضه في خلال النضال \* من وخز الكفاح \* ويعترضه بمجال الرجال \* من  
 فخر الرماح \* غمار تعلق \* وغبار يقشع \* لاسيما اذا كان الذي اصابه جرحا شواها \*  
 ومهم غريب حاب عن المقتل الى سواء \* ثم اجات الحرب عن قرنه ترت الجبين  
 شرقا بدم الوتين \* فقد اربت لذة غلبه \* وفرحة منقلبه \* على ما غلله من وصيه \*  
 وناله من تجشم نصبه \* وراح بعزة الظفر \* وبلوغ الامل وقضاء الوطر \* ولم ازل  
 ادام الله عافيتك ارتاع لفراقك \* بتذكرك واشتياقك \* واتعال منك بالمني \*  
 واعول فيك على التسليم لمنافذ المني \* وارجع على ترداد لعل وعسى \* ومواصلة  
 تجرع الكد لا تتراحم والاسى \* والاشفاق يغور بي وينجد \* والتجديد يعين على  
 مضض بعدك وينجد \* والتجدد يصور لي الامل \* وينقي الرجا المعتمل \* الى ان  
 انتظر ان شاء الله في جانبك الصنع الجميل وائق لك منه عروجه بالالطف الخفي \*  
 والفتح الجلي \* واتيقت لك بعادة الله السنية \* وعارفته السالفة الهنية \* وكونك قهر  
 سنا \* وهضبة سرو وسنا \* انك ان تعدم حيث كنت مسرة \* ولا تقعد بكل قطر  
 تحلة تكسرة ومبرة \* وان قدرك معروف بكل مكان \* والنفيس نفيس حيثما

كان \* واكفى علم الله كنت اتخيل خلوحضرتنا المزدانة بجلالك \* من التجميل  
بجذلك وعلاك \* قاستوحش \* واتمئل بقوله نذبت ان النار بعدك اوقدت \*  
فاجهش \* طویل

اقلب طرفي في الفوارس لا أرى \* خرافا وعيني كالحجاة من القطر  
وايم الله يا سيدي الاعلى \* تكدر بعدك المحيا \* ونغص فراقك الدنيا \* واقشعرت  
بعدك العليا \* وأصبح طرف لا اراك به اعي الى أن وافي من فلان راجلك بشيرا \*  
فاعتديت لعمركه جذلا وارثتدبت بصيرا \* وقلت عودة من الزمان \* وعطفة من  
درك الامال والامان \* فالحمد لله الذي وهب هذه المصرة بتمامها \* واطلق النفس  
من عقلة اغتمها \* والشكر له على ما من به من اياك \* وأنعم به من فيئتك  
واقترابك \* فانها النعمة المالكه خلدي \* المائلة لسانى ويدي \* التي هي احلى  
من الامان \* واسنى من كرة العمر وعودة الزمان \* والرب يهنئك السلامة \* ويحققك  
براد العز في حالي الطعن والاقامة \* ويعرفك بمن قفولك \* وبركة رحلتك  
وحلولك \* ويسعدك بمقدمك \* ويجعل الايام من خدمك \* بعزته الباهرة \*  
وقدرته القاهرة \* والسلام الحزيل المحيم عليك ورحمة الله وبركاته \* وله من قطعة  
راجع بها الوزير ابا القاسم بن السقاط راجلا \* كامل

بالاسا برد العلاء مغنوا \* باجل مائة وأسنى مغنر  
اني وحقك لو جهدت مودة \* نفسي لا باغ كنهه ما في مضمرى  
لو كنت اسطيع الوفاء بما أرى \* لجلال قدر الاوحدى الشهرى  
لنضوت جلاباب الشباب غفارة \* وخلعتها بدلاله من مطر  
او كنت ارسل ما يليق بقدره \* لبعثتها من سندس او عبقرى  
وبذلت نفسي دونه ووقيته \* بنفيس عمرى من صروف الادرى  
لله أبيان اتتنا خمسة \* مثل الفرند نظم نظم الجوهري  
جعت من السحر المحلال محاسنا \* من كل معنى رائق مستندر  
سوى وشيعتها سان حائك \* ووشى سداها خاطر كالسهرى  
فانت حبيبا لن يفوه بمثلهما \* وأنت بما يزرى بنبل البهترى  
فالمن هنيئا برديج دسا بـ \* وامحب ذيلوك زاهيا وتختنر  
وله رسالة كتب بها الى امير المسلمين يعزیه في الامير مزدلى رحمه الله \* اطال الله

بقاء أمير المسلمين \* وناصر الدين \* الشائع عدله \* السابع فضله \* العظيم سلطانه \*  
 العلى مكانه \* السننى قدره وشانه \* فى سعد تطرف عنه اعين النوائب \* وجد  
 تصرف دونه اوجه المصائب \* كل رزء ادام الله تأييده وان عظم وجل \* حتى  
 استولى على النفوس من الوجل \* اذا عدا بابه \* وتخطى جنباه \* فقر أخطأ بمجد  
 الله المقتل \* وصد عن سوء الغرض وعدل \* واذا كانت اقدار الله تعالى غالبة  
 لا تصاول \* واحكامه نافذة لا تراول \* فالصبر لواقعه أولى \* والتسليم لجوازه  
 اوهب لرضى المولى \* والتمزام او امره اشرف وأعلى \* وفي كل حال اجل واولى \*  
 وكتبته ادام الله تأييده والنفس بنار زفرتها مهترقة \* والعين بدماء عبرتها شارقة  
 مغرورة \* لما نفذ قدر الله المقدور \* وقضاؤه المستطور \* من وفاة الامير الاجل  
 أبى محمد مزدلى قدس الله روحه \* وسقى ضريحه \* فياله رزقهم الظاهر \* ووسم  
 النجوم الزهر \* واذا كى الاحزان \* وابكى الاجفان \* واقصى المهام مكانته من  
 الدولة المنيفة \* ومنزلته من الامرة الرفيعة الشريفة \* وعند الله فتحه ذخيرة  
 عظمى \* ونسأله المغفرة والرحمى \* فانه كان نور الله وجهه متوفر المهمة على  
 الجهاد \* من اهل الجدى ذلك والاجتهاد \* وحسبه انه لم يقض نفيه الا وهو متجهز  
 فى عساكره فادركه الموت مهاجرا \* ومع الله تاجرا \* وارجوا ان يكون تعالى  
 قد قرن له فاتحة السعادة \* بمخاتمة الشهادة \* وأمير المسلمين أورى فى الرياسة زندا  
 من أن تضعه الخطوب وان اهمت \* وتوجهه المحوادث اذا ادهمت \* والله  
 يحسن عزاءه على فجعه \* ولا يدنى حادنا بعده من ربه \* بمنه عز وجل \*  
 (الفيقه المحافظ القاضى أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض رحمه الله تعالى) \*  
 جاء على قدر \* وسبق الى نيل المعالى وابتهر \* واستيقظ لها والناس نيام \* وورد  
 ماءها وهم حيام \* وتلا من المعارف ما اشكل \* وا قدم على ما أحجم عنه سواه  
 ونكل \* فتحلت به للعلوم نخور \* ونجحت له منها حور \* كانهن الياقوت والمرجان \*  
 لم يطمئنهن أنس قبلهم ولا جان \* قدأحفته الاصلة رداها \* وسقته انداءها \*  
 وألقت اليه الرياسة اقاليدها \* وما كتبه طريقها وتليدها \* فبذع على فتله  
 الكهول سكونا وحلما \* وسبقهم معرفة وعلمها \* وازرت محاسنه بالبدرا لليباح \*  
 وسرت فضائله سرى الرياح \* فتنشفت له علاه الاقطار \* ووكفت تحمكى نداء  
 الامطار \* وهو على اعتنائه بعلوم الشريعة \* واختصاصه بهذه الرتبة الرفيعة \*

يعني باقامة اود الادب \* وينسل اليه اربابه من كل حذب \* الى سكون وو قاركار سا  
 الطود \* وجمال مجاس كما حليت الخود \* وهفاف ووصون \* ما علم افساد بعد  
 الكون \* وبها علوراته الشمس ما باهت باضوا وخفسر \* ولو كان للصبح ملاح ولا  
 اسفر \* وقد اثبت من كلامه البديع الالفاظ والاغراض \* ما هو امجبر من العيون  
 النجل والمجفون المراض \* فمن ذلك رقعة حملتها تحية للرئيس ابي عبد الرحمن بن  
 طاهر رحمه الله \* عمادي ابا نصر مثني الوزارة ووحيد العصر \* هل لك في منة تغوت  
 المحصر \* تخف مجلا \* وتبلغ املا \* وتشكر قولا وعجلا \* شكر اترنم به المحمدة ثقيلا  
 ورملا \* اذ ابلفت المحضرة العلية مستبلا \* ولقيت الطاهر بن طاهر فخر الوزارة  
 مسلما \* وحلت من فناءه الارحوب حوما \* ولمست بمصافحه ركن المجدى كرم  
 فقف شوقي بعرفات تلك المعارف \* وانسل شكرى بشاعر تلك العوارف \* واطف  
 الكبارى بكلمة ذاك الجلال سبعا وبو لودادى فى مقر ذلك السكال ربعا \* وابليغ  
 عنى تلك الفضائل سلاما \* ياتم بصريح الحب التثامما \* ويحسن عنى بظهور الغيب  
 مقامما \* ويسير عنى بارح المجد انجادا واتهاما \* وله مراجعاعن كتابين كتبتهما  
 اليه معاتباله \*

طويل

أبا النصر ان شدوا رحالك للنوى \* فان جميل الصبر عتك بهاشدوا  
 وان تركوا قلبي مقبما وترحلوا \* فاذا ترى في مهجة معكم تغدوا  
 وله فصل من رسالة فى جانبى \* فى علمك \* سدد الله علاحك \* ما جعه فلان من  
 جلائل \* تشد عن المحصر \* وفضائل \* يعترف له بهان بها العصر \* يقول \* فيحناس  
 العقول \* ويعن \* فيذهل الالباب ويحن \* ان نظم فعييد \* اولييد \* او نثر فعيد  
 الحميد \* او ابن العيد \* اوصال فابو نعام \* او انال فكب بن مامة \* او فخر  
 فشجرة سيادة اصلها ثابت وفرعها فى السماء \* واذا ذا كرفصير معارف لا تكدره  
 الدلاء \* الى همة تصفع هامه الثريا \* وعزة تفتن الفضل بن يحيى ولجعة تخرس  
 الهجاج \* وبهجة ترزى بنصر بن ججاج \* ولو كنت ابن ابى هالة \* لما بلفت  
 المنفى \* على انى لم انبه لثأته ذاجهالة \* لكنه الكلام يطر دو البديهة حسب  
 ما ترد واللسان ينطق مل فيه \* والجنان يرشح بعافيه \* ومن شعر قوله \* طويل  
 عسى تعرف العليا ذنبى الى الدهر \* فابدى له جهدا عنرا فى او عذرى  
 وقد حال ما بينى وبين احبة \* الفقه الفالحائل للقطر



هم اودعوا قلبي تباريح لوعة \* فثأبهم اذكى وأنكى من الحجر  
 على ان لى سلوى بأن فراقهم \* وان طال لم يمزج بصد ولا هجر  
 سأفرع للريح الثعالب لعانى \* اجملها نجوى تلجج في صدرى  
 تبلغ منها لا وزير تحية \* معطرة الارحاء دائمة البشر  
 تظلاله من حرك كل هجيرة \* وتونسه في وحشة البلد القفر  
 وتنبئه انى اكن صبابه \* لمحسن بدا في غير شعر ولا شعر  
 اهزبها عطفي من غير نشوة \* وارخى بها ذيل من التيه والكبر  
 وانى اشد وفي النوادي بذكره \* كما شدت الورقاء في الغصن النضر  
 اجل وعساها ان تبلغ معجتي \* قابلي بها عذرى واقضى بها نذرى  
 وله في خامات زرع بينها شقائق نعمان هبت عليه ريح \* سريع  
 انظر الى الزرع وخاماته \* تمحكي وقد ماست امام الرياح  
 ككأنا تحفل مهزومة \* شقائق النعمان فيها براح

وله فصل من رساله راجع بها \* وصلت لعظمى قرب الجلال \* وزهيت به رتب  
 الكمال \* وحامت على مشرع مجده العذب طيور الامال \* وغصت افنية جنابه  
 الرب بوفود الاقبال \* ولا غروا عزك الله ان من لا ظم من اثار فضلك الرائقة  
 لمخطة \* او حطى من سماع محاسنك الرائقة ولو بلغظة \* ان تسير به همته في  
 لغائك واحدا \* وتعتسف الطرق الى ورد جلالك وافدا \* حتى يشاهد الكمال  
 يروج الى نقص \* وليس لله بمسكن ~~كران~~ يجمع العالم في شخص \* وله عند  
 ارتحاله عن حاضرة قرطبة \*  
 طويل

اقول وقد جذار نحالي وغردت \* حداني وزمت لافراق ركابي  
 وقد غصت من كثرة الدمع مقلتي \* وصارت هوا من فؤادي تراثي  
 ولم تبق الاوقفة يستهنها \* وداعى للاجباب لا للهباب  
 رعى الله جيرانا بقرطبة العلى \* وسقى رباها بالعهاد السواكب  
 وحسى زمانا بينهم قد القته \* طليق الهيا مستلين الجوانب  
 اخواننا بالله فيها تذكروا \* معاهد جارا ومودة صاحب  
 غدوت بهم من برهم واحتفائهم \* كاني في أهلى وبين اقاربي  
 وله في المتشابه \*  
 متقارب

اذا ما نثرت بساط انيساط \* فعنه فسدتك فاطوا المزاح  
فان المزاح كما قد حكي \* اولو العلم قبل عن العلم زاحا

وله فصل من رسالة \* لا بد اعزك الله لكل حين \* من بنين \* يحملون عاطله \*  
ويحملون فضائله \* ولكل مجال \* من رجال \* يقومون باغبائه \* ويهيئون في كل  
واذ بانباؤه \* ولئن كانت جرة الادب خامدة \* وجدوته هامة \* ولسانه حسير  
وانسانه حسير \* فلن يخليه الله من هلال يطاع \* فيشرق بجمائه بدرا \* وزلال  
ينبع \* فيغدق بغضائه بحرا \* وشبل يشدو \* فيزار من غابه ليثا \* وطل يبدو  
فيطر من ربابه غيثا \* ومن شعره \*  
متقارب

لاك الخير عندي لذاك النزا \* ع عقل يهيم وقلب يراع  
يعز علينا تنساء الديار \* وذلك سلامك لي والوداع  
لكم ام لكان لي في اللقاء \* وامنيسة قد طواها الزماع  
فلم اجن منها سوى حسرة \* فوجد جميع وأنس شعاع  
لئن حمل القلب ما لا يطاق \* فما كلف الجفن لا يستطاع

ونرجنا النزوة فلما انصرفنا اصاب غفاري في شوك شقها فلما وصلت موضعي  
أمر ان ابعثها اليه \* مع احد عبيده المتصرفين بين يديه \* فلما كان من الغد تأخر  
صرفها \* وحضرت الجمعة فكتبت اليه عاتباً في توقعها \* قد بقيت اعزك الله  
كالاسير \* ولقيت التوحش بجناح كبير \* ان اردت النهوض لم نهض \*  
وليت من لا يرش لم يهض \* وقد غدوت من المقام \* في مثل السقام \* فلما أمر  
بردها \* لعل احضر الصلاة واشهد لها \* لازلت سريراً \* تطلق من يد الوحشة  
برياً \* ان شاء الله \* فراجعني \* ادام الله يا ولي جلالك \* وابقي حلياً في جيد الدهر  
خلالك \* الغفارة عند من ينظر فيها \* وقد بلغت غير مضيع تلافياً \* وبرجي تمامها  
قبل الصلاة وادراكها \* وتصل مع رسولي وكأنما قد شرا كها \* وان عاق عائق  
فليس مع محبة الود مضائق \* والعوض رائق لا يبق \* وهو واصل \* وانت بقيوله  
مواصل \* والسلام ما ذر شارق \* وومض بارق \*

(الفقيه ابو الحسن بن زنباع رحمه الله تعالى) \*

على حياء \* وقتني استحياء \* طود سكون ووقار \* وروضة نباهة يا نعمة الازهار \*

وسمت صفحات المهارق غرره \* وانتظمت بلبات المغارب والمشارق درره \* ان  
نطق رأيت البيان منسربا من لسانه \* والاحسان منتسبا للاحسانه \* حوى  
العلوم وحازها \* وتحقق حقائق العرب ومجازها \* وروى قصائدها وارجازها  
وعلم اطالتهاد ايجازها \* وهو في الطب موفق العلاج \* واضح المنهاج \* وله نظم  
ترهى به فخور السكاب \* ويستسهل الى سماعه سلوك الصعاب \* وقد اثبت منه ما  
تحتله \* فستحليه \* وتغلقه \* فتغلقه \* فن ذلك قوله \* كامل

أبدت لنا الايام زهرة طيبها \* وتسربت بنضيرها وقشيبها  
وامتز عطف الارض بعد خشوعها \* وبدت بها النعماء بعد شحوبها  
وتطلعت في عنفوان شبابها \* من بعد ما باغت عتى مشيبها  
وقفت عليها السحب وقفة راحم \* فبكت لها بعيونها وقلوبها  
فججت للازهار كيف تضاحكت \* بيكائها وتبشرت بقطوبها  
وتسربت حلا تجرد يولها \* من لدها فيها وشق جيوبها  
قلقه اجاد المزن في انجادها \* واجاد حر الشمس في تريبها  
ما انصف الخيري بمنع طيبه \* لمحضورها ويجه لغيبها  
وهى التي قامت عليه بدفتها \* وتعاهدته بدرها وحليبها  
فكانه فرض عليه موقت \* ووجوبه متعلق بوجوبها  
وعلى سماء الياسين كواكب \* ابدت ذكاء الحجز عن تغيبها  
زهر توة دليلها ونهارها \* وتفتت شأوخسوفها وغروبها  
فضلت على سير النجوم بأسرها \* وسروها في الخافقين وطيبها  
فتارجت ارجاؤها بهبوبها \* وتعاقت ازهارها بنكوبها  
وتصوبت فيها فروع جداول \* تتصاعد الابصار في تصويبها  
نطفو وترسب في أصول ثمارها \* والحسن بين طفوها ورسوبها  
فكانها هي موجسات اسود \* تنساب من انقابها لاصوبها  
فادر كؤس الانس في حافاتها \* واجعل سديد القول من مشروبها  
فحديث اخوان الصفاء لاذة \* تحبى ويؤمن من جنابة حوبها  
واركض الى اللذات في ميدانها \* واسبق لشد ثغورها ودروبها  
اعربت خيلك صيفها وخريفها \* وشتاها هذا آوان ركوبها

او ماترى الازهار ما من زهرة \* الاوقدر سكبت فقار قضيبها  
 والطيرة قد خفقت على افنانها \* تلقى فنون الشدوفى اسلوبها  
 تشدو وتتهز الغصون كالنما \* حركاتها رقص على تطريبها  
 وله \* كذا تصان السيوف فى المخل \* ويفخر المحط بالقتال الذبل  
 وتكرم الخيل فى مرابطها \* براغتاه المعروف بالرجل  
 ويعطف النبع كالحواجب او \* احنى وتمهى السهام كالمنقل  
 ويوتر الشرة الكسى اذا \* خير بين الدروع والمخل  
 فتح انارت له البلاد كما \* اشرفت المقربات للتمل  
 هدث له الروم هذه ملات \* قلوب ابطالهم من الوجمل  
 فما طاقوا الولوج فى نفى \* وما طاقوا الصعود فى جبل  
 القوا بايديهم ولا سبب \* يفرق بين الفتاة والبطال  
 فيجري الاسد فى مراتبها \* كعجري الغايات فى الكلال  
 وربما لم تقم مناصلها \* مقام تلك الواحظ النجل  
 تغامسوا فى الدروع زاهرة \* كى يسلموا من حرارة الاسل  
 فما فادتهم الدروع سوى الـ منقلة من خفة الى ثقل  
 كانهم والرمساء تحفزهم \* جرى فصال ساكن فى الوحل  
 جاؤا بها سباقا مضاعفة \* قد اخلصت بالمحديد والعمل  
 مثل عيون الدبا فصيها \* دم وطعن كاعين الحجل  
 هناك سل بالوزير من شهدا \* عرب وان كنت شاهدا فقل  
 ولا تخف ان حكيت مغرية \* عنه مقام المكذب المخل  
 فانه الاوحد الذى ترك الـ دهر بلا مشبه ولا مثل  
 حدث بما شئت منه من حسن \* وعظم الامر ثم لا تسئل  
 ففضله يهر الاهله فى \* سعوده والشعوس فى الحجل  
 وكتب الى اعز الله مراجعا \* طويل

هو منجد يلقى بالليل منهم \* يهرح عنه الدمع وهو يجمع  
 بيت يدرى او يدارى لما به \* ويغلبه أمر الهوى فيسلم  
 لأجفانه من كل شئ مؤرق \* ومن أين للشناق شئ ينوم

وليس الهوى ما الرأى عنه مزخج \* ولكن ما الرأى فيه مفخج  
 واحذر أهل الحب كل مدلة \* يرى ان من يهدى له النصح الوهم  
 واجلد ابناء الزمان مرزأ \* يقاسى خطوب الدهر وهو متم  
 ويصعب حمل الهم والهم مقرد \* فكيف ترى فى حمله وهو توأم  
 ولولا ابونصر ولذات انسه \* تقضت حباتى كاهواهى علقم  
 فستى فتح الله المعارف باسمه \* ومن دونها باب من الجهل مبهم  
 تأخر فى لفظ الزمان وانه \* بعناء فى اعيانه متقدم  
 أتوا بالمعاني وهى درمنظم \* وجاء بها من افقها وهى انجم  
 وما يستوى فى الحكم راق وغائص \* لقد نال انى الرتبة المتسم  
 اليك ابا نصر بديهة خاطر \* تولى عليه الشغل وهو مقسم  
 أهبت به للقول وهولما به \* قلب ولم يسعده نطق ولا قسم  
 وكم مصقع لا يهرب القول فعلة \* ثنته خطوب ما لثنت وهو مفهم  
 ولو لم يكن الاوداعك وحده \* لاشفق منه يذبل ويلاطم  
 فما يصنع الانسان وهو بفهمه \* يحس باشتات الامور ويفهم  
 وقد كنت تشكيني من الدهر دائبا \* فقد صرت اشكو منك ما انت تعلم  
 عليك سلام تسحب الريح ذيله \* فيعقب منه ~~سكل~~ ما يتنسم  
 وان لم يكن الاوداع وفرقه \* فان فؤادى قبلك المتقدم

وله ايضا \* طويل

ارى بارقا بالابلق الفرد يومض \* يذهب جلباب الدجا ويفضض  
 كان سليبي من اعاليه اشرفت \* فعدلتنا كفا خضيا وتقبض  
 اذا ما تولى ومفهه نفض الدجا \* له صبغه المسودا وكان ينفض  
 وارقت له والقلب يهفو هفوه \* على انه منه احدوا ومض  
 وبنت ادارى الشوق والشوق مقبل \* على وادعو الصبر والصبر معرض  
 واستنجد الدمع الابى على الاسى \* فتجبدنى منه جداول فيض  
 واحذل قلبا لا يزال يروعه \* سنا النار يستشرى وللبرق يذبض  
 تظنهما ثغر الحبيب وخده \* فذا ضاحك منه وذا متعرض  
 اذا بلغت منك الخيالات ما ارى \* فانت لما ذاب الشخصوس معرض

الى ان تغرت من سنا الصبح سدفة \* كما انشق من صفح من الماء مرض  
ونذت الى الغرب النجوم مروسة \* كما تغرت هير من السيل ركض  
وادركها من فجأة الصبح بهتة \* فحسبها فيه هيونا تمرض  
كان الثريا والغروب يحتهما \* لجام على راس الدجا وهو يركض  
وما تترى في المقعدة العين انها \* على مائق الجموزاء قرط مفضض  
ومنها في صفة الحرب \*

طويل

سل الحرب منه والسيوف جداول \* تدفق والارماح رقط تنفضض  
وبالارض من وقبح الجياد تعدد \* ولكنسه فمما تروم تقبض  
وبالافق للنفق المثار سحائب \* مواخض لكن بالسواقي تحض  
وقد سهكت تحت الحديد من الصدا \* بسوم بعاثات من المسك ترحض  
ومذت الى ورد الصدور هونها \* صدور العوالي والعيون تغعض  
واشرفت البيض الرقاق الى الطلي \* لتكرع فيها والرؤس تحفض  
فلمست ترى الادماء مراقة \* قحاض الى اكباد قوم تحفض

وافر

وله \*

نزاع ما ارى بك ام نزوع \* لقد سقيت به منك الضلوع  
يروك او يروك كل داع \* أهككل مئوب داع سميع  
جهات وقد علاك الشيب أمرا \* يقوم بعامة الطفل الرضيع  
ولو لا ذاك ما قدرت اني \* أنه يجمل مالا استطيع  
فحسبك او فحسبي منك دهر \* يشب بعرفه الشعل الجبيع  
وشوق تقضيته نوى طعون \* فتقضي عنه واجبه الدروع  
جملت الحب مؤتمنا عليه \* فكيف يضيع ذلك أو يذيع  
لقد جهت نفسك متلفات \* بكل ثنية منها صريع  
وحال الصب تحفضه دموع \* كحال القرن يحضبه نجيع  
وقد تحمي الدروع من العوالي \* ولا تحمي من المحدث الدروع  
ورب فتى ترع الاسد منه \* تقض قلبه الرشا المروع

وافر

وكتب اليه الوزير ابو محمد بن القاسم معزيا في قريبات له \*  
بشاطرك العصابة والسهادا \* ويحضك المحبة والوداد

صديق لو كشفت الغيب عنه \* وجدت هواءك قد ملا القوادا  
يعز عليه رزبت عنه \* شقيق النفس تلهه هاسدادا  
انشق للعباد ونحن منهم \* من الرب الذي خلق العبادا  
اراد بنا الفناء على سواء \* ولا بد لنا مما ارادا  
لئن قد مدت هلقامه فقادا \* لقد اكرمت خطامه فقادا  
ومثلك لا يضعضه مصاب \* ولا يعطى لنائبة قيادا  
وما زلت الرشيد نهى وحاشى \* لمثلك ان نعلمه الرشادا  
فراجع الفاضل ابو الحسن بن زنباع \* وافر

لعالم من جواد قد اجادا \* ونال الغاية القصوى وزادا  
وبشر بالتي يسعو اليها \* سواك فلا تبلغه مرادا  
فاني قد رايت الدهر طامعا \* تنزل عن ثلاثه وحادا  
ومنذ مضت حظك وهو كبر \* احال على الورى سنة جادا  
ولن يرضى الزمان وانت فيه \* تدافع عن محلك او تعادا  
ومثلك وهوانت ولا مزيد \* شفى وكفى الملمات الشدادا  
ومن وفدته بالنوب الميسالى \* فكيف يطيق عدوا واشتدادا  
ولولاما ~~كشفت~~ به فوادى \* من الحكم التي تسلى تمادا  
ومن يطفى بنزر الماء نارا \* فليس يزيد الا اتقادا  
جزاك الله خيرا من صديق \* افاد صديقه مما استقادا  
ورده عليه صبرا ضل عنه \* واقسم لا ينال له قيادا  
وانجده على خطب عراه \* وادرك فيه ثارا فاستقادا  
وله أيضا \* كامل

لهواك في قلبي كريقك في هي \* غيرى يقول المحب مرالمطم  
قادر على بمقتليك كؤسه \* حتى يدب بخاره في اعظمي  
ان التلذذ في هواءك تلذذ \* لو كان اقتل من ذعاف الارقم  
احب محب لا يشير ملامه \* ملئت بولي بهيون النوم  
شغل النواظر والقلوب ولم يدع \* من لم يسهه من الانام بميسم  
ومن العجائب شغل شئ واحد \* في الحال امكنة ولم يتقسم

واقام ازمئة وليس بجوهر \* وجرى وليس بماثع مجرى الدم  
 يا ايها القهر الذي انسانيه \* يرمي اناسا للعيون باسمهم  
 لم أبد حبك غير ان جوافهي \* فاضت به فيض الاناء المغم  
 لا ذنب لي علم الذي اسررتي \* نظرا ولم ارمز ولم اتكلم  
 وامرت بالشكوى اليك وانما \* ينمي الى الانسان ما لم يعلم  
 ولربما لم تشككني فاماني \* يا سي فذرتني تحت امرهم  
 وتلافني قبل التلاف فاني \* من جبروسياخذونك في دمي  
 الطاعنين بكل اسرمدعس \* والضاربين بكل ابيض مخدوم  
 والواردين الصادرين اذا الوغى \* لغت بجمرتها وجوه الحوم  
 ولعلمهم سمعهم سمعهم \* ان يدركوا في الغلي ثار الضيغم  
 وزاره نغم اخوانه فقال فيهم مرتجلا \*  
 أهلا وسهلا لكم من سادة فجب \* كالذبل السمر او كالانجم الشهب  
 اجلتم وتفضلتهم بزورتمكم \* وليس ينكر فضل من ذوى حسب  
 اضاه منزلنا من نور أوجهكم \* وطاب من عيشنا ما كان لم يطب  
 \* (انتهى القسم الثالث من قلائد العقيان \* ومحاسن الاعيان \* والحمد لله حق  
 حمده \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبدده)

القسم الرابع من قلائد العقيان \* ومحاسن الاعيان \* في بدائع نبهاء الادباء \*  
 وروائع فحول الشعراء \*

\* (الفقيه الاديب ابواسحاق بن خفاجة) \*

ملاك ائمة المحاسن وناهج طريقها \* العارف بترصيعها وتنميقها \* الناطم  
 لعقودها \* الراقم لبرودها \* المجيد لارهاقها \* العالم بجلالها وزفافها \* تصرف في  
 فنون الابداع كيف شاء \* وابلغ دلوله من الاجادة الرشاه \* فشعشع القول وروقه \*  
 ومدق ميدان الاجاز طلقه \* فجاء نظامه ارق من النسيم العليل \* وأنق من  
 الروض البليل \* يكاد يمتزج بالروح \* وترتاح اليه النفس كالغصن المروح \* ان  
 اشب فتمزات الجفون الوطف \* واشاره البنان التي تكاد تعقد من اللطف \*  
 وان وصف سره والليل بهيم مافيه وضوح \* وخذ الثريا بالندى منضوح \*  
 فناهيك من غرض انفرج ضمارة \* وتجرد لحى ذماره \* وان مدح فلا الاغشى



للمحاق \* ولا حسان لا هل جلق \* وان تصرف في فنون الاوصاف \* فهو فيها  
 كفارس خصاف \* وكان في شببته مخلوع الرسن \* في ميدان مجونه \* كثير  
 الوسن \* بين صفاء الانتهاك ومجونه \* لا يبالى عن التبس \* ولا أى نار اقتبس \*  
 الا انه قد نسك اليوم نسك ابن اذينه \* وغض عن ارسال نظره في اعقاب الهوى  
 عينه \* وقد اثبت له ما يقف عليه اللواء \* وتصرف اليه الاهواء \* اخبرني انه لما  
 اقلع عن صبوته \* وطلع نثية سلوته \* واليكهولة قد حنكته \* واسلكته من طرق  
 الارعواء حيث اسلكته \* نام فرأى انه مستيقظ وجعل يفكر فيما مضى من شبابه  
 وفي من ذهب احبابه \* ويكي على ايام لموه \* واوان غفلته ومهوه \*  
 ويتوجع لسالف ذلك الزمان \* ويتبع الذكرد معا كراهى الحمان \* ثم استيقظ  
 وهو يقول \*

وافر

الاساجل دموعى يا غمام \* وطارحنى يشجوك يا هام  
 فقد وفيتهما ستين حولا \* ونادتني ورأى هل امام  
 وكنت ومن لباناتى ليدنى \* هنالك ومن مراضى المدام  
 يطالعنا الصباح ببطن خزوى \* فينكرنا ويعرفنا الغلام  
 وكان لى البشام مراح انس \* فماذا بعدنا فعل البشام  
 فانزح الشباب الالقاء \* يبل به على برج اوام  
 وباطل الشباب وكنت تندى \* على افياء سرحتك السلام

واخبرني انه لقي عبد الجليل الشاعر بين لورقة والمرية والعدو يلبط لا يريم بفرع  
 تلك الربى \* ولا يزال بروع حتى مهب الصبا \* فباتا ليلتهما بلورقة يتعاطيان  
 احاديث حلوة المساق \* ويواليان انا شيد بديعة الاتساق \* الحان طلع لهم الصباح  
 او كاد \* وخوفهم تلك الانكاد \* فقام الناس الى رحالهم فشدوها \*  
 وافتقدوا اسلحتهم فاعدوها \* وساروا يطيطون وجلا \* وان راوا غير شئ ظنوه  
 رجلا \* فقال اليه عبد الجليل وفؤاده يطير \* وهو كالطأيا في اليوم العاصف  
 المطير \* بفعل \* يؤمنه فلا يسكن فرقه \* ويرنسه فيتغنس الصعدا وتبر حرقه \*  
 فأخذني اساليب من القريض يسليه باشغاله بها \* وايعاله في شعبها \* فاحيل على  
 تذييل واجازة \* واختبل حتى لم يدرك حقيقة النظم ولا مجازة \* الى ان مرا بمشهدين  
 عليهما رأسان باديان \* وكانهما بالتحذير لهما اماناديان \* فقال ابواسحاق مرتجلا \*

و يارب رأس لاتراور بينسه \* وبين اخيه والمزار قريب  
انا في صلد الصغافه ومنبر \* وقام على اعلاه وهو خطيب  
فقال عبدا لمجليل مسرعا \* طويل

يقول حذار الا غترار فطالما \* اناخ قتيلى ومر سليب  
وينشد كالانا غريبان هاهنا \* وكل غريب للغريب نسيب  
فان لم يرزه صاب او خليله \* فقد زاره نسر هناك وذيب  
فما تم قوله حتى لاح لما قتام \* كانه اغنام فانهشع عن سرية خيل \* كقطع الليل  
فما انجلت الا وعبدا لمجليل قتيلى وابن خفاجه سليب وهذا من اغرب تقول \*  
واصدق تقول \* وبلغه شئ ذكرته في هذا الكتاب بفتح \* واثبت في وصف ايام  
فتونه بتدبير وتعام \* فكاتب الى يعاتبنى كامل

خذ هارين بها الجواد صهيلا \* وتسيل ماء في الحسام صقيلا  
بسامة تسبي الحليم وسامة \* لولا المشيب لسهتها تقييلا  
جملتها شوقا اليك تحية \* جملتها عتبا اليك ثقيلا  
من كل بيت لوتدق طبعه \* ما لغص به الغضاض مسيلا  
ايه وما بين الجوانح غلة \* لو كنت انقع بالعتاب عيلا  
مالا صدق وقت تاكل لحمه \* حيا وتجعل عرضه منديلا  
اقبلته صدر الحسام وطالما \* اضيفته درعا عليه طويلا  
ما ذائناك عن الثناء ونشره \* بردا على الرسم الجميل جيلا  
ارجا كما هنر النسيم بروضة \* رطبا نضج الغمام مقيلا  
اعد التفاتك واذا كرنها خلة \* لا تستقل به علاك عيلا  
واصح الى سمج القريض فرجا \* نذب القريض من الوفاء هديلا  
وعج المطى على الوداد وحيه \* طلالا على حكم الزمان عيلا  
وابعث بطيفك واعتقد هازورة \* وصل السلام على النوى تعيلا  
ولئن سألت بك الغمامة وابلا \* بسم المجديب لما سألت بجيلا  
واذا دعيت ولادعابة غيبة \* فاغضض هناك من العنان قليلا  
واحبب وذكرك من هجير لافح \* ذكرا كما سرت القبول بليلا  
فلقد حلت مع الشباب بمنزل \* يرتد طرف النجم عنه كليلا

وبدعت لانزرا المحاسن مجبلا \* ومضيت لاقصم الغرار قلبلا  
متدفقا هي المقول طريقة \* فكأنما ركب الحجر سيملا  
يستوقف العلياب لالا كلما \* سجد اليراع بكفه تقبيللا  
لا تستنير بك السيادة غرة \* حتى يسيل بك الندى تحجيملا  
وسواي ينشد في سواك ندامة \* باليتنى لم اتخذك خليللا  
وله في وصف ورد نثر عليه نوار نارنج \* كامل مجزوه

وندى انس هزنى \* هزال شراب من الشباب  
والليل وضاح المجدب من قصير اذ يال النياب  
فغنمت منه جامه \* بيضاء تنسج من غراب  
والنور مبتسم ونهـ ذالورد مغطوط النقاب  
يندى باخلاق الهما \* ب هناك لا يندى السحاب  
وصكلاهـ مائثركا \* نثر والقوافي في الخطاب  
فكان كاس سلافة \* ضحكك اليهم عن حباب

مجت

وله في صفته أيضا \*

وصعد رناد نظمنا \* له القوافي هقد  
في منزل قد سحبتنا \* بطله العز بردا  
نذكوبه الشهب جرا \* ويعبق الليل ندا  
وقد تأرج نور \* غضضنا الطوردا  
صكما تبسم نغسر \* غذب يقبل ندا

وكتب الى معاتبه على مخاطبة لم ير لها جوابا \* ولا قرع لاثباتي بها بابا \* فكتبت  
اليه معتذرا بطل اغترابي \* وتوالى اضطرابي \* واني ما استقررت يوما \* ولا نعت  
في منزل الثواء ظمأ ولا جوما \* فكتب الي \* يا سيدي الاعلى \* وهاتي الاعلى \* حتى  
بك وطنك \* ولا خلا منك عطشك \* كتبت والود على اولاه \* والعهدي بجملاه \* ترف  
زهرة ذكراه \* ويهيج الرى ثراه \* منطويا على لذغة حرقه \* بل لوعة فرقته \* ابيت بها  
ليل لا يندى جناحه \* ولا يتنفس صباحه \* فها انا كلما تناوحت الرياح اصيلا  
وتنفس نفسا عليه لا \* اصانع البرحاء تنشقا \* ولتنفس الصعدا تشوقا \* فهل تجد  
على الشمال نغمة \* كما اجد على الجنوب لفحة \* ام هل تحسن لذلك الوجه الما \* كما

اجدا الارج لهما \* واما وحقت قسما \* يشقل على الايمان لزما \* ان في ادنى  
 هذه اللواعج \* ما يقتضى انضاض هذه النواعج \* ويحمل على حرق \* جيب المحرق  
 وجذيل \* برد الليل \* حتى ابط ارض ذلك الفضل \* فاغتبط وادرم شرع ذلك  
 النبل \* فاقبرد \* وعسى الله باطفه ان ينظم هذا البدد \* ويعيد ذلك الود \* فيبرد  
 الاحشاء \* كيف شاء \* بمنه وان كتابك الكريم وفانى فحبة \* هزنى اريحية \* هز  
 المدامة تمنى \* والحمامة تنغنى \* فلولا ان يقال صبا المازمت سطورة \* ولثمت مسطورة  
 وما نطقتنى صبوة استغزتنى \* فهزتنى \* ولكن فضلة راح في كاس العلاتناولتها \*  
 فكلمنا شربت \* طربت \* فلولا وقوع غمرات الشيب \* لا بتدرت شق الحبيب  
 ثم صحت واطرباه \* وناديت واحرقاباه \* وبعدي فاني وقفت من جلته على ما وقع  
 موقع القطار \* وحسبك ثلجا \* وطلع طلوع للال الفطر \* وكفاك مبتعها \* وما  
 اعرب عنه من تفسير حالك \* وتفصيل حالك وترحالك \* ولا غرو ان تجذبك  
 الزواجل \* وتهاداك المراحل \* فما لانجم اخيك من دار \* ولا في غير الشرف من  
 مدار \* فقع اني شئت وارتع وطرب \* حيث احببت او طرب \* فما انتضيك يد المغارب \*  
 الا ماضى المضارب \* ولا تعاطك اقطار البلاد \* الا طيب الميلاد \* فما صار ان  
 نعق ببيتك غراب \* وخفقي برحلاك سراب \* اذ لم يقض من فضلك اغتراب \* ولا  
 اخل بصلاك ضراب \* لازلت بحبيبا بمنزلة محمد تجمع من اتساع \* في ارتفاع \* وامتاع  
 في امتناع \* بين امرأة بغداد \* ومنعة عمدان \* بحول الله تعالى وبركاته والسلام \*  
 وله في وصف شجرة نارنج \*

#### مقارب

الا افصح الطير حتى خطب \* وخف له الغصن حتى اضطرب  
 فل طربا بين ظل هفا \* وطيب وماه هناك انتعب  
 وجل في المحديقة أخت المنى \* ودن بالمدامة ام الطرب  
 وحاملة من بنات القنا \* اما ليبتحمل خضر العذب  
 تنوب مورقة عن عذار \* وتضحك زاهرة عن شنب  
 وتندى بهاني مهب الصبا \* زبرجدة اثمرت بالذهب  
 فطورا تغاوح انفاسها \* وماورا تفاضلها من كتب  
 فتبسم في حالة عن رضى \* وتنظر آونة عن غضب  
 وله يتغرل مجتث واهيف قام يسقى \* والسكر يعطف قدة

وقد ترنخ غصنا \* واجرت الكاس ورده  
والهب السكر خدا \* اورى به الوجد زنده  
فكاد يشرب نفسى \* وكدت اشرب خده

بسيط مجزوء

وله فى مثله \*

يا نزهة النفس يا مناهى \* يا قرة العين يا كراها  
اما ترى لى رضاك اهلا \* وهذه حالى ترى تراها  
فاستدرك الفضل يا اياه \* فى رفق النفس يا اخاها  
قسوت قلبا وانت عطفنا \* وعفت من قمرة نواها

وقال يندب معاهد الشباب \* ويتفجع لوفاة الاخوان والاحباب \* بعقب سيل عاد  
الديار انا را \* وقضى عليها وهيا وانتارا \* طويل

الا هرس الاخوان فى ساحة البلا \* وما رفعا وغير القبور قبا  
فدمع ~~ك~~ ما سمح الغمام ولوعة \* كما ضمر متريح الشمال شهايا  
اذا استوفقتنى فى الديار هشية \* تلذذت فيها جيمة وذهايا  
~~ا~~ كبر بطرقى فى معاهد فتية \* نكلتهم بيض الوجوه شبايا  
فطال وقوفى بين وجد وزفرة \* انا دى رسوما لا تحيز جوابا  
واححو جيل العبر ماورا بعبرة \* انحط بها فى صفحتى كتابا  
وقد درست اجسامهم وديارهم \* فسلم ارا الا عظماء ويبايا  
وحسى شجوا ان ارى الدار بلقا \* خلاه واشلاء الصديق ترابا

ولقد احببى احدى الديار المندوبة وهى كعهدنا فى جود مناهى \* وعودة سناها \*  
فى ليله اكنعت ظلامها انما \* ومحو نايها من نفوسنا كذا \* ولم يزل ذلك الانس  
يسطه \* والسرور ينشطه \* حتى نشرى ما طواه \* وبث مكتوم لوعته وجواه \*  
واعلنى بلبا اليه فيها مع اترابه \* وما قضى بها من اطرابه \* وكان هذا المنزل اشهى  
اليه من سواه \* واخص بهواه \* لانه كان كلفا بربه \* مسرفا فى حبه \* وفيه يقول  
وقدمات باغمات \* طويل

ارقتا كف الدمع طورا واسفح \* وانفخ خدى تارة ثم امسح  
ودونك طماح من المساء مائح \* يعب ومغبر من البيداء افح  
وابنى اذا ما الليل جاء بفحمة \* لاورى زنادا لهم فيها فاح

واتبع طيب الذكراثة موجه \* فينفع هذا حيث هاتيك تلغ  
 والتي بياض الصبح بسود وحشة \* فاحسبني امسى على حين اصبح  
 ويوحشني ناع من الليل ناعب \* فازجر منه بارح ليس يبرح  
 واستقبل الدنيا بذكر محمد \* فيقعج في عيني ما كان يلح  
 واشفق من موت الصبا ثم اني \* لا أمل ان الله يغف ويصفح  
 غلام كما استحسن جانب هضبة \* ولان على طش من الماء ابطح  
 اقول وقد وافي كتاب نعيمه \* يحجم في القفاضة فيصرح  
 ارام باغمات يسد سدسه \* فيرمي وقلب بالجزيرة يبحر  
 في الغريب فاجاته منية \* اتته على عهد الشباب فبالج  
 صكان لهيبا بين جنبي واقدا \* به ووركا بين جفني تمتع  
 جلست أسوم الدهر فيه ملامه \* وكنت كما قدقت اني وامدح  
 غريقا بمر الدمع والمهم والدجا \* ولو كان بحرا واحدا كنت اسبح  
 ففي ناظري لليل مربوطهم \* وفي وجنتي للصبح اشهب يجمع  
 اذا كان قصدا لانس بالالف وحشة \* فما اشتهى اني اسرفا فرح  
 فيا غارضا يستقبل الليل والبلا \* ويسرى فيطوى الاطوالين ويمسح  
 تحمّل الى قبر الغريب مرادة \* من الدمع تندي حيث سرت وتنفع  
 وطيب سلام يعبر البحر دونه \* فيندي وازهار البطاح فتفتح  
 وخرج على قبر الحميم بنظرة \* تراه بهاء عني هناك وتلمع  
 وله في وردة طرات في غيرا وانها \* كامل

وغريبة هشت الى غويرة \* فوددت لو نسخ الضياء ظلاما  
 طرات على مع المشيب تشوقني \* شيئا كما كانت تشوق غلاما  
 مقبولة اقبلتها عن لوحة \* نظرا يكون اذا اعتبرت كلاما  
 عذرت وقد اجلتها عن نشوة \* كبرا واوسعت الزمان ملاما  
 عقلت وقد حنّ الربيع على النوى \* كرما فاهداها الى سلاما  
 وكانت بصفة الجزيرة ايكة يانة وكان هو ومن يهواه يقعدان لديها ويوسدان  
 خدودهما البرديها \* فتربها ومحبو به قد طواه الردي ولواه عن ذلك المنندي  
 فتذكر ذلك العهد وجاهه \* وانكر صبره لفقداه واحتماله \* فقال \* طويل

الاذكرني العهد بالانس ايكه \* فاذكرته نوح الحمام المطوق  
واكبت ابكي بين وجدانا خبي \* حديث وعهد للشبيبة مخاق  
وانشقي انفاس الرياح تعلالا \* فاعدم فيها طيب ذاك التنشق  
ولما علت وجه النهار كآبة \* ودارت به الشمس نظرة مشفق  
عطفت على الاجداث اجهش تارة \* والشم طور اتر بها من تشوق  
وقلت لغف لا يهب من الكرى \* وقدبت من وجد بابل المؤرق  
لقد صدعت ايدي الحوادث شملنا \* فهل من تلاق بعدهم التفرق  
وان تلك للخلين ثم التقاة \* فيا ليت شعري اين او كيف نلتقي  
فاعزز علينا ان تباعد بيننا \* فلم يدر ما لاتي ولم ادر ما لاتي

وله يتوجع لفقد الشباب \*

اما وشباب قد ترامت به النوى \* فارسلت في اعقابها نظرة عبري  
لقد ركبت ظهرا لمرى بي نومة \* فاصبحت في ارض وقدبت في أخرى  
فها انا لانفس تخف بها المني \* فتلهسى ولا سمع تطو به بشري  
اقب جفنا لا يحف فكاهما \* تأوهت عن شكوى تأملت بي سكر  
واني اذا ماشا قني لمجامة \* رنين وهزني لبارقة ذكر  
لاجتمع بين الماء والنار لوعة \* فنمالة ربا ومن كب دحرا  
وقد خف خطب الشيب في جانب الردى \* فصارت به الصغرى التي كانت الكبرى  
ولاشعر عندي ككاذب الصبا \* فابكي محلا الحق الشعر بالشعري  
فليت حديثا للجدانة لو جرى \* فسلى وطيف بالشبيبة لو اسرى

وله يستطيل الليل \*

مجتث

باليل وجد بنجد \* اما طيفك مسرى  
وما لدمعي طليقا \* وانجم المجواسرى  
وقد طمى بحور ليل \* لم يعقب المديجرا  
لا يعبر الطرف فيه \* غير المجرة جسرا

وله في الشقيق \*

كامل

يا حذاو البرق يزحف بكرة \* جدي شارحيق دونه وحريق  
حتى اذا ولى وأسلم عنوة \* ماشئت من سهل وذروة تيق

أخذا ربيع عليه كل ثنية \* فبكل مرقبة لواء شقيق  
وله ما يتعلق بصفة نار \*

كامل

ومعين ماء البشر أبرق هسه \* فكروعت من ضفحاته في مشرب  
متلألئ يندى حياه وجهه \* فتراه بين مفضض ومذهب  
انضى الحسام حسادة ففرنده \* دمع تفرق فوقه لم يسكب  
خيمت منه بين طود شامخ \* نال السماء وبين روض معشب  
نهقوبه نار القرى فكانها \* مهمام عاشق في اليها تطرب  
جرأنا زعت الظلام رداه \* وهنا وزاجت السماء بمنكب  
ضربت سماء من دخان فوقها \* لم تذر فيها شعله من كوكب  
وتنفست عن كل لفحة جرة \* باتت لها ريح الشمال بمرقب  
مشبوبة وكأنا هي زفرة \* من محنق او نظرة من مغضب  
قد اهبت فتذهبت فكانها \* لسكون شرارها لم تلهب  
تذكوورا مادها فكانها \* شعراء ترح في عجاج الكعب  
والليل قد ولج يقلص برده \* كبرا ويسحب ذيله في المغرب  
وكأنا نجم الترياسهرة \* وكف تمسح من معاطف اشهب  
ووصلت شاطبة في فطر سنة عشر وخمس مائة والامير ابواسحاق ابراهيم بن يوسف  
ابن تاشفين أيداه الله معيدها \* ومجدد ذاهب ربتها \* وكان عيدا \* كان عهد  
اهلها بمنزلة بعيدا \* بل لم يعهد بالقطر شبيهه \* ولم يحضر مثله خامله ولا نبيهه \*  
وكان ابن خفاجة هذا حاضر الاستنجاز وعده \* بالثوقيع على صلك يحمى  
زعاله من عنده \* فلما كان يوم العيد واحتفل بجمع واحتشد \* قام ابواسحاق  
وانشد \*

طويل

سجعت وقد غنى الحمام فرجعا \* وما كنت لولان تغني لاسجعا  
واندب عهدا بالمشعر سالفا \* وظل غمام لاصفا قد تشعا  
ولم ادر ما أبكى ارسم شبيبة \* عفا أم مصيفان سليمي وربعا  
واوجع توديع الاحبة فرقة \* شباب على رغم الاحبة ودعا  
وما كان اشبه ذلك الليل مرقدنا \* واندى محيا ذلك الصبح مطالعا  
واقصر ذلك العهد يوم اوليلة \* واطيب ذاك العيش ظللا ومكرعا



زمان تقضى غير ذكركم مهاد \* يسوم حصاة القلب ان يتصدعا  
 تحولت عنه لا اختيار وربما \* وجعت على طول التاذن اذ دعا  
 ومن لى ببرد الريح من ابرق الحمى \* وريا الخزاما من اجارع لعلها  
 وقد فأت ذلك العهد الا تذكرا \* لوانى على ظهر المطى توجعا  
 وكنت جليد القلب والشمل جامع \* لها انفض حتى حان فارض ادعها  
 وبلت فجدارى عبرة مستهله \* اكف كلف عنها بالبنان تصنعها  
 وانى وعينى بالظلام كحيلة \* لا تبنى لجنبي ان يلام مضعها  
 واباى بنفسى ان ارى الصبح ايضا \* بعين ترى ربع الشبيبة بلقعها  
 كافى لم اذهب مع الله وليلة \* ولم اتعاط البسالى المشعشعها  
 ولم اتخايل بين ظلال السرحة \* وسجع لغريد وما باجرعها  
 ولم ارم املنى بازرق صائب \* وأبيض بسام واسمر اصلعها  
 وأبلى خوار العنان مطهم \* طويل الشوى والشأواقودائلعها  
 جرى وجرى البرق اليماني مشية \* فابطأ عنه البرق عجزا واسرعها  
 كان سحبا بالاسحمان تحت لبدته \* تضاحك عن برق سرى فتصدعا  
 وحسب الا عادي منه ان يزجروا به \* مغبرا عرابا صبح الحمى ابقعا  
 كان على عطفه من خلع السرى \* قمص ظلام بالصباح مرقعا  
 ركضت به بجرات تدفق امثها \* وأقبلت ام الرال نكجا زعزعها  
 بول من اذن فاذن تشوقا \* الى صرخة من هانف وتطلعها  
 كان له من حامل الرمح هاديا \* منيعا ومن ذلق الاسنة مسعها  
 ولما انقضى ذكر الامير استخفه \* ففرض من ثمن الصهيل ورفعها  
 حينئذ الى الملك الاعز مرددا \* وشجوا على السرى القهى مرجعا  
 فمن حب ابراهيم اقرب صاهلا \* وفي نصر ابراهيم كثر شهما  
 امام يدهى الحمد وشيما مذهبها \* به وبراس الحمد تاجا مرصعا  
 عشت به اندى من المزن راحة \* واطيب افياء وأمرع مردعا  
 طامسى الجود فى يمانه بجر اورعها \* تدفق فى ارجائه فتدفعها  
 واغدى انداء الغيث فانهل واكفها \* وحسبك من سقياء ان اسجماها  
 فرب حديث عن علاه سمعته \* وما طائر البشرى باحسن مسجما

فإشأني برق توضع وهننا \* وقعع ارجاد بنجد فاطمعا  
 اذا كف من قطريكما عارض الندى \* وانكابرقي البشاشة فاربعما  
 فان اباسحق اخصب تلعة \* واشهي مدى ظل واغذب مربعا  
 وحسبكما ان قد تأسى به الحيا \* فعاود من رجاء ما كان اقلعا  
 وعزالمدى منه باوحد امجد \* طويل نجاد السيف ابلج ادرعا  
 احل به العود اليبس سماحة \* واخدم مطرود الظبي لا تورعا  
 اذا دب اخفي من حبال مكيدة \* يصوب أبري من شهاب واسرعا  
 وما السيف في كف الكي مجردا \* باسطي وراء النقع منه واسطعا  
 دعا باسمه داعي الحفيظة والندی \* فلي على شرح الشباب واهطعا  
 وهب كما هب الحسام استقامة \* وعب كعاب الخضم تبرعا  
 وجبه ذيل الخيس ابن غابه \* تردى غلاما بالعلي وتلفع  
 وداس العدى ركضا وأجرى الوغى دما \* باطوع من يمناء فعلا واطبعما  
 ولما تدرى منه ما النصل منطقا \* سديد افريدا أو حيدا مقطعا  
 فييد في ذات المكارم وانثى \* وروه في جنب الاله ورفعما  
 وخفض من صوت الابي وصيته \* وزلزل من ذكر العصى وضعما  
 والقت اليه بالمقادة قادة \* تطامن من اعرافها ما ترفعما  
 وذل من اخلاقه كل ريبض \* واصحب خوار الشكيمة طبعما  
 فمن مباح الايام عني اني \* تبوات منه حيث شئت تمتعا  
 وطرت ثناء وأطلعت ثنية \* فاسرفت ايضا عاواشرفت موضعا  
 وهل بقيت للنفس الاطلاعة \* الى القلم الا على بخط موقعا  
 فما القمر الساري باجل غرة \* ولا الوابل الغادي باكرم مصنعا  
 وهنت عبادا قد تلقاك قادما \* ولم يك لولان طلعت ليطلعا  
 وحسبك جد قد اظلك خادما \* فما هو الا ان تقول فيسمعما  
 وحيالك من فرع لا شرف دوحة \* نسيم كانفاس العذارى تضوعما  
 يلعب من خوط الاراكة معطفا \* ويمسح من مسرى الغمامة ادمما  
 وله في الاخذ مجن من المجد والمزل \* والزهد والغزل منسرح  
 قل للقيح الفعال يا حسنا \* ملأت جفني ظلمة وسنا

قاسمى طرفك الضنا أفلا \* قاسم عيني ذلك الوسنا  
 انى وان كنت هضبة جامدا \* اهتز للعسن لوعة غصنا  
 قسوت باسا ولنت مكرمة \* لم السترم حالة ولا سندا  
 لست احب المجود فى رجل \* تحسبه من جوده وثنا  
 لم يكل السهد جفنه كفا \* ولا طوى جسمه الغرام ضنا  
 ممن عهى داعى الهوى فقسا \* وكان صلدا من الصفا خشنا  
 فلى فؤاد ارق من طيبة \* يابى الدنيا يا ويهشق الحسنا  
 طور امنيذ وتارة غزل \* يبكى الخطايا ويندب الدما  
 اذا اعترت خشية شكافيكى \* او انحت راحة دنا فحنا  
 كانى غصن بانه خضل \* تنه ريح الصبا هنا وهنا

\* (الاديب أبو محمد عبد الجليل بن وهب بن المرسى رحمه الله تعالى) \*

احد الفحول \* البرى من المطروق والمنحول \* تغتخت كما ثم رويته عن زهر المعانى \*  
 وابدت قصايد غرض المداوى لها المعانى \* فباي بين فى معناه انحول لال معاقد \*  
 ولا تلبس قناته لغمرنا قد \* مع ادب منساب \* تفرع من دوحى روية واكتساب \*  
 وكان بينه وبين ابن عمار ذمام تذكرة لما سهل \* واعاد مع ما ذاك المهمل \*  
 فاعلمه بدولته \* والمحقة بجملة \* ونفقه بعد الكساد \* وطوقه من استخلاصه \*  
 ما غاظ به الحساد \* وكان يعتقد تقدمه \* ويعقد بنواصى الشعراء قدمه \* الا انه  
 مع تميزه له بالاحطاء \* وتجويزه اياه عند الاقتضاء \* لم يوصله عند المعتمد الى حظ \*  
 ولم ينله منه الا كرة لحظ \* فن بديعه الحسن \* ومطبوعه المستحسن \* انه ركب  
 با شيلية زورق فى النهر الذى لا تدانيه السرات \* ولا يضاويه الفرات \* فى ليلة  
 تنقبت بظلمتها \* ولم يبد وضوح فى دهمتها \* وبين ايديهم شمعان قد انعكس  
 شعاعهما من اللجة \* وزاد فى تلك البهجة \* فقال مرتجلا فى الحين \* منسرح  
 كلما الشمعان اذ سمعا \* جيد غلام محسن الغيد  
 وفى حشا النهر من شعاعهما \* طريق نار الهوى الى كبدى

وكان معه غلام البكرى معاطيا للراح \* وجار يافى ميدان ذلك المراح \* فلما جاء عبد  
 الجليل بما جاء \* وحلى للابداع الجوانب والارباح \* حسده على ذلك الارتحال \*

وقال بين البطلى والاستبحال \* كامل

اعجب بمنظر ليلة ليلاء \* تحنى بها اللذات فوق الماء  
في زورق برهى بفترة اغيـد \* يـتـحـال مثل البانة الغيـاء  
قرنت يداه الشـمـعتين بوجهه \* كالـبـدر بين النـسـر والجوزاء  
والنـاح تحت الماء ضوءـهـما \* كالبرق يخفق فى غمام سماء  
وساير الوزير الاسـدا اذا باكر بن القبطرنة وهو غلام بحار بحـتـليه \* ويغار غصن البان  
من تشابهه \* وقد وضع فـناه فى شمـاله \* وتـضـوع عرف أـماله \* والناس ينظرون هلال  
شوال \* فقال \* خفيف

يا هلال اسـتـر بوجهك عنا \* انـمـولـاك قابض بشمال  
هـبـك تحكى سنـاه خـذا بخـذ \* قم فـئـنى لـقـده بمشـال  
وله من قصيدة هو فريد \* بسيط

يبنى وبين الليالى همهـة جـلل \* لونا لها البدر لا سـتـعـذى له زحل  
سراب كل يباب عندها شـنب \* وهول كل ظلام عندها كحل  
من ابن الجـنس لافى ساعدى قصر \* عن المعالى ولا فى مقولى غـطـل  
ذنبى الى الدهر فـلـتـكره سـمـيته \* ذنب الحسام اذا ما اجـم البطل  
ومن هذه القصيدة وهو يدعى فى بابـه \* بسيط

جيش فوارسه بيض كـانـصلـه \* وخيله كالقناع سـالـة ذيل  
اشباه ما اعتـقـلـوه من ذوابـلـهم \* فالـحـرب جـاهـزة من مـنـهم الـاسـل  
يشى على الارض منهم كل ذى مـرح \* كـانـما التـيـه فى اعطافه كـسل  
ودخل المـرية وقد اخرج المـعـتـمـد على الله واضـجـره \* حـتى ابعـده وهـجـره \* فلـما كان  
يوم العيد وحضر المـعـتـمـد شـعـراؤه واجتمع كـابـه ووزراؤه \* بعث فى عبد الجليل  
فتأخر \* وزرى بالـحال وسـجـر \* وقال ابعـد المـعـتـمـد احـضر مـتـدى \* أو اسـتـطـر جـودا  
أوندى \* وهل تروق الـاعـيـاد الا فى فـنائه \* أو تـحـسن الـامـداح الا فى سـنائه \*  
ثم قال \* طويل

دنا العبد لودنـولنا كـعبـة المـنى \* وركن المعالى فى ذؤابة يعرب  
فوا اسـفـا لـشـعـر تـرمى جـاره \* ويا بعد ما بينى وبين الحـصـب  
وكان كـافـا بـالـغـمـان \* مـكـسـفـابـين الخوف والامان \* فان الـانـفـراد بـهم مـكان

عليه محجورا وكان من اجلهم محجورا ومهجورا فانه اشتهر في جميع اشد اشتها  
 واستظهر على كفه بهم بالشظف والانتار فعلى باشيلية علاقة لم تدع له محالا  
 ولم تبق له روية ولا ارجبالا فبيناهو يستدنى منه عطفة المساعد ويحتجى زمرات  
 المنى بساحات المواعد \* سنحت له رحلة ما اهله \* ولا راعه منها الا كل روعة  
 اذهلته \* فقال \* وما عطل من حلى الابداع ذلك المقال \* كامل

ان سرت عنك في يدك قيادي \* اوبنت عنك فاي بين فؤادي  
 صيرت مكرى في بعادك ونسى \* وجعلت لحظى من بعادك زادي  
 وعلى ان اذرى دموعى ان انا \* ابصرت شهبك في سبيل بى مادي  
 كم في طريقى من قضيب يانع \* ابكى عليه ومن صباح بادي  
 تلقاك في طسى النسيم تحيتى \* ويصوب في ديم النعام ودادى  
 وله في غلام وسيم كان يشاربه \* فنام وتقدسم من در العرق شاربه \* بسيط  
 وشادن قد كساه الروض حلتة \* يستوقف العين بين الغصن والكثب  
 سموه المحسن لم يعد مقلبه \* في خسته رونقا من ذلك الشنب  
 تدعو الى حبه لمياء كالمها \* زبرجد النبت يحبل لؤلؤ والمحب  
 وعلق باشيلية احد فتيانها \* وانجد اعيانها \* وكان اجل من جال في خلد \*  
 واستمال على جلد \* وهام به هيام الاخوص بدعد \* والرعى بهند بنى سعد \*  
 وكان الفتى بنا فروصله \* ويظرد في مبادته اصله \* الى ان اطل شعر عارضه \* وذل  
 لعارضه \* فعاد الى مساعدته \* واستعاد بدنوه من مبادته \* فقال \* بسيط  
 يا نوم عاود جفونا طال ما سهرت \* فان باعث وجدى رقى لى ورتنا  
 طانقتة وهلال الافق مطامع \* فعاد من حسدى حيران مكرتنا  
 وكان للمحسن مرفيه مكرتم \* وشى به ناظرى من طول ما بحثنا  
 لام يدل على بلبال مبصره \* مازال يبعث وجدى كما انبعثنا  
 من آل مدح في شخص كلفت به \* لم يقض العهد من ودى ولا نكتا  
 وله يتغزل \* كامل

اهوى سكيران اللوا حظ مارنا \* الا واسكر كل قلب صاحي  
 امل من الآمال احورا هيف \* خلعت عليه لطافة الارواح  
 متجند جعل الفؤاد وطيه \* ومحاطه بدلا من الارواح

علمته سفك الدماء بمحبي \* وتركته يحني بغير جناح  
وله يصف بازيا \* منسرح

وصارم في يديك منصلت \* لو كان للسيف في الوغي روح  
يجتاب عابست ضافية \* لها على معطفه توشيح  
متمدد اللحظ من شهامة \* فالجـوم من ناظريه مجروح  
والريح تهفو كأنها طابت \* سليلها في عيبتك الريح

وله يصف حشفة \* طويل

وحشفة ان كنت ذا قدرة على \* نفوذ الى ذاك الجني المحلوف انفذ  
كافي قد توجت منها بيضة \* وقد وضعت للصون في جلد قد نفذ  
وله وقد اجتماز على فرن ويده مرتبطة بيد احد فتيان اهل اشيلية يسمى ربيعا  
فقال له صف لنا هذا الفرن فقال \* خفيف

رب فرن رأيت يتألفي \* وربيع مخالطي وعقيدي  
قال شبه فقلت صدر حـسود \* خالطته مكارم المحسود

وله يتغزل \* طويل

سقى فسقى الله الزمان من اجله \* بكاسين من لمبائه وعقاره  
وحيا فحيا الله زهرا أتى به \* بآسين من ريحانه وعذاره

\* (الاديب أبو بكر الداني المعروف بابن اللبانة رحمه الله تعالى) \*

المديد الباع \* الغريد الانطباع \* الذي ملك للحاسن مقادا \* وغداله البديع  
منقادا \* أي مقال \* ينبي عن معناه وفصله \* وأى ارقال \* ينتهي الى مداه  
وخصله \* وقد يشذفيا شرك \* ويبدو فأي درك \* رقى الى ما احبه \* وقطع سنام  
كل معارض وجهه \* وتقلد النظام حساما لا تنب ومضارب \* وولد غرض الايدانية  
احد ولا يقاربه \* فبدا سابقا \* وغدال غظه لمعناه مطابقا \* وقد أنبت له ما تبصر له  
لمعا وشروقا \* وتهصر غصنه ناعما وريعا \* كان المعتمد على الله يميزه بالتعريب \*  
ويستغرب ما يأتي به من النادر والغريب \* ويولييه انعاما واحسانا \* ويريه  
الزمان كله اذ اراد نسيانا \* فلما نبت صعاذه \* وأعوزه من دهره اسعاده \* ورحل  
به الى المغرب \* وحل فيه محل النازح المغرب \* وغدته الايام غدر أهل  
خراسان لعتيبة \* وفي له أبو بكر بالرحلة اليه وفاء الطعينة لعتيبة \* وتراسلها هناك

باشعار شفي بها المعتمد نفسه \* واستوفى ما لوه وأنسه \* وشكر له ما ناله من مسلاته \*  
 وجد عقد موالاته \* وصار له بذلك حق مشهور \* وفخر لا تبليه الدهور \* وقد  
 اوردنا من ذلك في اخبار المعتمد اعدل شاهد \* ووصفنا تلك المحاضر والمشاهد \*  
 ومن بديع قوله يتغزل \*

وافر

تولى السرب خيفة من يليه \* وافلت من حبال قانصيه  
 على شرف الخيلة كان حتى \* توجس نبأه من خاتليه  
 فرعى مهب الريح يعدو \* بأسرع من مدامع عاشقيه  
 تعلق آخر البطحاء هضبا \* تأمل منه خيبة آمليه  
 وصادف عنده مرعى مريعا \* فأصبح يشرب ويرتعيه  
 توجه حيث لم تق في خطاه \* بمنسوب الى آل الوجيه  
 بمساع الاديم يكاد يعشى \* بتقبته لوا حظ مبصريه  
 ودخل ميورقة في عهدنا صرها \* وسلامة مقاصرها \* وهي باهرة الجمال \* عاطرة  
 الصبا والشمال \* تقيد الناظر بهجتها \* وتديه بندي ملكها على مجتها \* فتأقاه  
 ناصر الدولة بمعهود اجماله \* وصدق له ظنون آماله \* فقال بمدحه \* كامل  
 حنيت جوانحه على جبر الغضا \* لما رأى برق اضواء بندي الاضا  
 واشتم في ريح الصبارج الصبا \* فقضى حقوق الشوق فيه باز قضى  
 والتف في عبراته فحسبتها \* من فوق عطفيه ردا ففضفضا  
 قالوا الخيال حياته لوزاره \* قلت الحقيقة قلتم لو تخمضا  
 بهوى العقيق وساكنيه وان يكن \* خبر العقيق وساكنيه قد انقضى  
 و يود عودته الى ما اعتاده \* ولعلما عاد الشباب وقدمضى  
 ألف السرى فكان نجما ناقبا \* صدع الدجاجة وبرقامومضا  
 طلب الغنى من ليله ونهاره \* فله على القمرين مال يقتضى  
 مهمابت شمس يكون مذهبها \* واذا بدا بدريه يكون مفضضا  
 هذا افاد وفاد غير مقصر \* جهد المقل بأن يموت مفوضا  
 ولرب ربة حانة نهبتها \* والجو لؤلؤ طله قد درضضا  
 وقد انطفت نار القرى وبقي على \* مسك الدجاجة مذرور كافور الغضا  
 والليل قد سدسى والحم ثوبه \* والفجر يرسل فيه خيطا أيضا

ومنى ركب لها على ايكه \* نشرت جناحها لرياح معرضا  
والبحر يسكن خيفة من ناصر \* ارضى الرياسة بعدموت المرتضى  
ملك سمع عليه حتى دوحه \* وزكاثرى نعيم حتى روضا  
ماء الغمام جرعة مما سقى \* وسنا الالهة خلعة مما ناضا  
خفت عليه راية وذؤابة \* فكان صلا نصوصا  
وان المرتضى رحمه الله هو الذى اورث ناصر الدولة الملك \* ونظم بلبته ذلك  
السلك \* فلم يكفر به \* ولم ينش عن مجازاة ما قلده \* ولم يزل يتعهد ساقته  
ويعتقدها \* ويبرم من كان يراى دولته ويعتقدها \* الى ان ماتت أخته فاحتفل  
في جنازتها احتفالا شكريا فعمله \* ومشى الى محدها وماركب الانعله \* ونذب  
الشعراء الى رثائها وتأييدها \* وايضا فضا ئلها وتأييدها \* فقام أبو بكر على  
قبرها وقال \*

طويل

ابنت الهدى جدت من اعلامنا \* مضى المرتضى أصلا واتبعه فرعا  
جرى الموت جزى الرشح في منبتيكما \* فاذا وك ربحانا وكسره نبعنا  
على نسق جاء المصاب وانما \* تقدمته وتراواتبعته شفعا  
وقال يمدحه بقصيدة أولها \*

كامل

ه لائلك على قلب مشفق \* فترى فراشا في فراش يحرق  
أنت المنية والمنى فيك استوى \* ظل الغمامة والهجير المحرق  
لك قد ذاب له الوشيع ولونها \* لكن سناك التحل لا اترك  
ويقال انك ايكه حتى اذا \* غنيت قبل هو الحمام الاورق  
يا من رشقت الى السلور دنى \* سبقت جفونك كل مهم يرشق  
لوفى يدي سحر وعندي أخذه \* لجمعت قلبك بعض حين يعشق  
جسدى من الاهداف فيك لانه \* لا يستقيم لطف طيف يرمى  
لم يد رطيفك موضعي من منجى \* فعذرتة في انه لا يطرُق  
جفت لديك منابى ومنابى \* فالدمع ينشع والصبابة تورق  
وكان اعلام الامير مبشر \* نشرت على فاني فأصبح يخفق  
الخبز رانة تلتطى في كفه \* والتاج فوق جبينه يتالق  
وكان صوب حيا وصيغة بارق \* ماض منه نديه والمازق



متباعـد الطـرفين جود غافل \* عما يحـل به وعزم مطـرق  
 بأس كما جـد الحـديد رواه \* كرم يسـيل كما يسـيل الزئبق  
 لا يعجب الاملاك كـثرة ما لهم \* النـبع اصلـه والاراكـة أورق  
 ضـدان فيه لمعتـد ولعتـف \* السـيف يجمع والعطـاء يفرق  
 وبنوا المحروب على المحراى النـي \* تردى كما تردى الجبال السـبق  
 خاضت غدير الماء ساجدة به \* فكأنما هـب من السـحاب انيق  
 ملاء الحكمة ظهـورها وبطونـها \* فأتت كما أتى السحاب الغـسق  
 وله وافر رات بك اوجه العليـا مناها \* وعاد على لواظها كراها  
 وجاءت فيك السنة المعالي \* بآيات اشرف من تـلاها  
 سواك يسير فى أرض فاما \* نطالك فبما جـرة لاسواها  
 كان الشهب اذ تجرى لسعد \* تخط لك الطريق على ذراها  
 وله ايضا \* طويل

بكنت عند توديعى فاعلم الركب \* اذاك سـقيط الدرام لؤلؤ رطب  
 وتابعها سرب وانى لمخطئ \* نجوم الدياجى لا يقال لها سرب  
 لئن وقفت شمس النهار ليوشع \* فقد وقفت شمس الهدى لى واشهب  
 عقيلة بيت المجد لم ترها الدجى \* ولا المحنـها الشمس وهى لمـا ترب  
 ظي الهند مما ذب عنها وانما \* تـلطف لى فيها بخـدعة الحب  
 سرت وبروج النيرات قبـايها \* وقد آماها من كل خـالقة فـب  
 وما دخلت الـا الحجر واديا \* فليس لها الـا عطاها شرب  
 وبحرسوى بحر الهوى قدر كـتبه \* لا مركـلا البحر ين مركبه صعب  
 غريب على جنبى غراب نهوضه \* بقادمتى ورفاء طابها شعب  
 كانى قدنى فى مقلة وهو ناظر \* بها والجـذيف التى حولها هـب  
 ولما رأت عينى جنباب ميـورق \* أمنت وحسب المرء بغيتـه حسب  
 نزلت بكافور وتبر وجوهر \* يقال لها الحصباء والزمل والترب  
 وقت المكان الرحب فيه فـقبل لى \* ذرى ناصر العليـا اجمعـه رحب  
 وسعى به الى ناصر الدولة وبني \* وتبذق نباهته والنـي فلم يـرع انقطاعه ولا  
 جوزى احسانه ولا ابداعه \* وهجر هجر الجرب \* واقام مقام الحـائر المضطرب

ومنى ركبتم لها أعلى ايكه \* نشرت جناحاً للرياح معرضاً  
والبحر يسكن خيفة من ناصر \* ارضى الرياسة بعد موت المرتضى  
ملك سمع عليه حتى دوحه \* وزكاثرى نعماء حتى روضاً  
ماء الغمام جرعة مما سقى \* وسنا الالهة خلعة مما ناضاً  
خفت عليه راية وذؤابة \* فكان صلاته خوصاً لنضاضاً  
وكان المرتضى رحمه الله هو الذى اورث ناصر الدولة الملك \* ونظم بلبته ذلك  
السلك \* فلم يكفر به \* ولم ينثن عن مجازاة ما قلده \* ولم يزل يتعهد ساقته  
ويعتقدها \* ويبرممر كان يراى دولته ويعتقدها \* الى ان ماتت أخته فاحتفل  
في جنازتها احتفالاً شكريه فعمله \* ومشى الى محدها وماركب الانعله \* وندب  
الشعراء الى رثائها وتأييدها \* وايضاح فضائلها وتبيينها \* فقام أبو بكر على  
قبرها وقال \*

طويل

ابنت الهدى جدت من اعلامنا \* مضى المرتضى أصلاً واتبعه فرعا  
جرى الموت جرى الریح في منبتيكما \* فاذا لك ريحانا وكسره نبعنا  
على نسق طام المصاب وانما \* تقدمته وتراواتبعته شفعا  
وقال يمدحه بقصيدة أولها \*

كامل

ه لا تنالك على قلب مشفق \* فسترى فراشاً في فراش يحرق  
أنت المنية والمنى فيك استوى \* ظل الغمامة والهجير المحرق  
لك قد ذاب لاله الوشيع ولونها \* لكن سناك الحل لا ارق  
ويقال انك ايكه حتى اذا \* غنيت قبل هو الحمام الاورق  
يا من رشقت الى السلوفردنى \* سبقت حفتونك كل مهم يرشق  
لوفى يدي سحر وعندي أخذه \* لمجهلت قلبك بعض حين يعشق  
جسدى من الاعداء فيك لانه \* لا يستبىر لطف طيف يرمق  
لم يد رطيفك موضعي من مخفى \* فعذرتني في انه لا يطرُق  
جفت لديك منابى ومنابى \* فالدمع ينشع والصبابة تورق  
وكان اعلام الامير مبشر \* نشرت على فاني فأصبح يخفق  
الجبهزانه تلتطى في كفه \* والتاج فوق جبينه يتالق  
وكان صوب حيا وصقة بارق \* ماض منه نديه والمازق

متباعـد الطرفـين جود غافل \* عما يحـمل به وعزم مطـسرق  
 بأس كما جـد المحـديد رواه \* كرم يسـمى كـما يسـمى الزنبق  
 لا يعجب الاملاك كثرة ما لهم \* النبع اصلـه والاراكـة أورق  
 ضـدان فيه لمعتـد ولعتف \* السيف يحـم والعطاء يفرق  
 وبنوا المحروب على المحراى التى \* تردى كما تردى الحيا السحق  
 خاضت غدير الماء ساجدة به \* فكأنما هـبـت من انايق  
 ملاء الحكمة ظهورها وبطونها \* فانت كما باتى السحاب الغدق  
 وله وافر رات بك اوجه العلمـا مناها \* وعاد على لواظها نراها  
 وجاءت فيك السنة المعالى \* بآيات تشرف من تلاها  
 سواك يسير فى أرض فالما \* نخطاك فبما حجرة لاسواها  
 كان الشهب ان تجرى لسعد \* تخطاك الطريق على ذراها  
 وله أيضا \* طويل

بكـت عند توديعى فاعلم الركب \* اذاك سـقيط الدرام لؤلؤ رطب  
 وتابعها سرب وانى لمخـطئ \* نجوم الدياجى لا يقال لها سرب  
 لئن وقفت شمس النهار ليوشح \* فقد وقفت شمس الهدى لى واشهب  
 عقيلة بيت المجد لم ترها الدجى \* ولا لمحتها الشمس وهى لماترب  
 ظي الهند ممـاذب عنها وانما \* تـلطف لى فيها بخدعة الحب  
 سرت وبروج النيرات قبـايها \* وقد ادها من كل خاطفة قب  
 وما دخلت الالهجرة واديا \* فليس لها الابعاطا لها شرب  
 وبحرسوى بحر الهوى قد ركبته \* لا مركـلا البحر من مركبه صعب  
 غريب على جنبى غراب نهوضه \* بقادمتى ورقاء طابها شعب  
 كانى قدى فى مقلة وهونا طر \* بها والجذيف التى حولها هـب  
 ولما رأت عيني جناب ميورق \* أمنت وحسب المرء بغيته حسب  
 نزلت بكافور وتبر وجوهر \* يقال لها الحصباء والزمل والترب  
 وقلت المكان الرحب فيه فقيل لى \* ذرى ناصر العلـيا اجعه رحب  
 وسعى به الى ناصر الدولة وبغى \* وبندحق نباهته والغى فلم يرع انقطاعه ولا  
 جوزى احسانه ولا ابداعه \* وهجر هجر الجرب واقام مقام الحسائر المضطرب

وكانت عادة ناصرا للدولة في غير طار ولا ضيف \* النقي أو السيف \* فلم يفتح مع ابني  
بكر في احد هما باب \* ولا اغبه جزع ولا ارتياب \* فكتب اليه يستبرحه \* متقارب

عسى رافضة في سراح كريم \* ابل يبرد نداء الغليلا  
وعلى أراح من الطالين \* فاسكن للامن ظلا ظليلا  
ومن به الغيث في بطن واد \* وبات فلا يأمن السيولا  
لقد اوقد والى نيرانهم \* فصير في الله فيها الخيلا  
افرنقى وان اصبحت \* ميورق مصر وجدوا كنيلا

وقال بعده \* كامل

عرج بمنفرجات واديهم عسى \* تلقاهم نزلوا الشيب الاوعسا  
اطلمهم حيث الر ياض تفتحت \* والريح فاحت والصباح تنفسا  
مثل وجوههم بدور اطعنا \* وتخييل الخيلان شهبأ كذا  
واذا أردت تنجها بقدر دودهم \* فاهصر بنعمان الغصون المديسا  
باني غزال منهم لم يتخذ \* الا القنسا من بعد قلابي مكنسا  
لبس الحديد على الجبين اديمة \* فجحيت من صبح توشح خندسا  
واني يحجر ذوائبا وذوايلا \* فرأيت روضا بالصلال تحرسا  
لا ترهب السيف الصقيل بكفه \* وارهب بعارضه العذار الاماسا  
رام العداقة لي عليه ففتهم \* والنجم ليس بممكن ان يلما  
وفككت بعينهم وفزت وهكذا \* فك الحبيفة قبلي المتلما  
كابد الى العز الهجير ولا تنكن \* في الذل ما بين الظلال معرسا  
واذا وصلت الى الامير مشرا \* فاجعل بساطك في ثراه السندسا  
نوع وجنس في مناك فانه \* ملك تنوع في العلى وتجنسا

وكان بينه وبين وزيره ابني القاسم ذمام ايتلاف \* ومعاطاة سلاف \* وروحات \*  
والتهاب بكر \* وراحات \* راح السرور عليها وابتهكر \* ووداد شبهه صبر الشباب وعهد  
أقتر من التعماد حتى عاد كالغفر اليباب \* فلما وصل ميورقة تجدد دارسه \*  
وعادت آجاما مكانسه \* فكان أبو بكر يظن ان تلك الموات تنفقه وأن كسده \*  
وتخلصه وان حصل في لهوات الاسد \* ولم يعلم ان لاجد يد لمن لم تخلفه الايام ولم  
تبله \* ولم يسمع وحديث الناس اخبرته \* فلما تغير له ناصرا الدولة وتكر \* ورأى

من فعود أبي القاسم عنه ما انكر \* هب من غفلة \* واحتال في نقلته \* فلاذ  
بالفرار \* وخاذيني جاد بحكم الاضطراب وجعل يستنزه ويستعطفه \* ويداريه  
من هناك ويستلطفه \* ليعن باعادته وصرفه الى عادته \* بكل مقال جعل سخائم  
الاحقاد \* ولا تلين قناته لغمزال انتقاد فن بديع ذلك قوله \* متقارب

نسبحك حتى لا ينسبري \* وطيفك حتى لا يعنري  
اعيد لك من عرض ان يكون \* وانت الذي كنت من جوهر  
اتذكر ايامنا بالحمى \* وايامنا بذوى الاعمر  
الارافة من وفي صفي \* الاعطفه من سني سري  
رحي زحل في اغفاره \* وحل يداعني المشتري  
عطارد هل لك من هودة \* فارجع منك الى عنصري  
سيتطلبني الملاك مهم الاراد \* لباس نسبح من الفخر  
ولو ان كل حصاة تزين \* لما جعل الفضل للجوهر

فلم يراجع بحرف ولم يطالع بنفس منه ولا عرف \* فكذب اليه \* طويل  
اذكر من لم يندس \* وهذا ولا يندى \* وابس طفي اكاف ساحتها النفسا  
وانشئها خلقا جديدا واغتدي \* بطل علاه اعندي معه الانسا  
والبس ريعان الشباب وما لما \* لبست الخاطوب المحرمادونه ورسا  
واني واياه لمزن وروضه \* يبا كرفي سقيما واز كوله غرسا  
صفائيننا من خالص الود جوهر \* غلبابه في نور جوهرها الشمسا  
وما انا الا من \* لاهم صككون \* غدت له نوحا واصبح لي جنسا  
مكارمه مرعى الى جنب معقل \* ارو اذا اخشى وآوى اذا امسى  
واوردنسا \* كل يوم عيائه \* وكل لي ده رقد مضى لم اردنسا  
ابا القاسم اشرب قهوة العزوان نقل \* ثناءى ومن فضل الكؤوس اسقني كاسا  
وخذيدي من عثرة قصرتي يدي \* وكنت اخا باس فلم تبقى لي باسا  
رमित لها فضا فضتي ومهندي \* وخطبتي والنبل والقوس والترسا  
نغور الماء الى قابلك ضوا حكا \* فصل لثمها واممص مراشها العسا  
واجيادها مالت عليك نواحما \* كما مالت الاغصان فانعم بهما العسا  
ولاذ كرفي الافواه حاشاك انما \* صفاتك آيات واعجابها درسا

اليك بها دراتلقب احرفا \* وقطعة ديباج يعمونها طرسا  
 وفضلك في الاغضاء عما بعثته \* ملبس بحيد الشعر من عدم الحسا  
 ولما نوى الانفعال \* خاف الانتهاب والاستيصال \* فاراد ان يصكتم ذلك  
 الفرار \* ويطوى اعلانه في الامرار \* وخشى ان يفطن بخروجه \* ويطلع عليه  
 من خلال فروجه \* فعزم على موادة بعض الاخوان \* ومطالعة ما في ذلك  
 الخوان \* فكتب اليهم واقر

اقول قصيدة وهي الوداع \* خداعا لي وما يغني الخداع  
 اهل بالمني قلبك عسا \* ولن يتعلل القلب الشعاع  
 واترك جيرة جاروا واشدوا \* اضاعوني واى فتى اضاعوا  
 اذ لم يرع لى ادب وبأس \* فلا طال الحسام ولا البراع  
 لقد باعتهنى الايام بخسا \* وهدي بالذخائر لا تباع  
 اجهتني فلم ينبت ربيع \* وحطتني فلم يثبت يفاع  
 وكنت العدى منى فعاتت \* بلحى ضعف ما كان السباع  
 ولما لم يره اعلانه ونصريحه \* ولم تلق اعمار رايحه \* اعلن بوداعه \* وقتن  
 با حسانه وايداعه \* فقال يخاطب ناصر الدولة ودعا ومعاتبا \* متقارب

سلام على المجد يندى بايلا \* كذشرار بي بكرة واصيلا  
 سلام وكننت اقول الوداع \* واسكن ادرج قلبي قايلا  
 اخاف عليه انصداع الصفاة \* والا يكون زجاجا عليه  
 جرحت لذيك وكنت السبرى \* كما يجرح اللجج اخذ السيل  
 ولولم اكر ماضى الشفرتين \* لما قلنى الدهر عصبه اصيلا  
 انت ذلة منك محبوبة \* فلم ارض بالعزم منها يديلا  
 تلقيت فيها سواد الخطوب \* فاشبه عندي طرفا كخيلا  
 وله متغزلا في صاحب خيلان \* كامل

لمحظ النجوم بمقلته قراءها \* ما ابصرت من حسنة فتدرت  
 فتساقطت في خده فتظرتها \* عمدا علة حاسد فاسودت  
 وله عند ما فارق المتوكل بيطايوس \* متقارب

رضى المتوكل فارقته \* فلم يرضني بعده العالم

وكانت ياطيوس لي جنة \* فحقت بما جاءه آدم

كامل

وله يتغزل في صبي نساخ \* اصرت احدا نساخا فرأيت ما  
انغمي واهيا ان يحذو ويوصفا  
فكانما منح السماء مصيفة \* والليل هرا والكوكب احرفا  
وله سريع \* اصرته قصر في المشية \* لما بدت في حده اللحية  
قد كتب الشعر على خده \* او كالذي مر على قرية  
وله مقارب \* غناه بالذولا اكوس \* تسكن من انفس طائشة  
واجبب كيف شد اطائر \* بروض منابته عاطشة

\*(الاديب الحكيم أبو الفضل بن شرف اعزه الله تعالى)\*

الناظم النثر \* الكثير المعالي والمأثر \* الذي لا يدرك باعه \* ولا يترك اقفاؤه  
واتباعه \* ان نثر رأيت بحر ابريز \* وان نظم قلدا لا يادد راتباهي به وتغخر \*  
وان تكلم في علوم الاوائل \* بهرج الازهان والالباب \* ووجع منها في كل باب \* وقد  
كان اول ما نجم بالاندلس وظهر \* وتسمى بحوك القرص واشتهر \* تسددا ليه  
السهم \* وتنقده الخواطر والامام \* فلا يصاب له غرض \* ولا يوجد في جوهر  
احسانه عرض \* وهو اليوم بدر هذه الافاق \* وموفق الاختلاف والاتفاق \* مع  
جري في ميدان الطب الى منتهاه \* وتصرف بين سما كدوسها \* وتسانيف  
في المحكم الف منها ما الف \* وتقدم فيها وما تخف \* فنها كتابه المسمى بسر البر  
ورجزه الملقب بنجيب النصح وسواها \* من تصانيف اشقل عليها الاوان وحوها  
(فن حكمه) قوله العالم كالناظر للبحر بسة عظم ما يرى وما غاب عنه كثر \* (ومنها)  
الفاضل في الزمن السوء كالمصباح \* في البراح \* قد كان بضئ لوتر \* كته الرياح  
(ومنها) لتكن بالبحال المتزايدة \* اغبط منك بالبحال المتناهية \* فالقرآ خرابداره  
اول ادياره \* (ومنها) لتكن بقاياك \* اغبط منك بكنير غيرك فان الحمى برجليه وهما  
ثنتان \* اقوى من البيت على اقدام الحجة وهي ثمان \* (ومنها) المتلبس بمال السلطان  
كالسفينه في البحر ان ادخلت بعضهما في جوفها ادخل جميعها في جوفه \* (ومنها)  
التعليم فلاحه الازهان وليست كل ارض منبته \* (ومنها) الحارم من شك فروى  
وايقن فبادر \* (ومنها) قول الحق من كرم العنصر كالمراة \* كلما كرم حديد هارت  
حقائق المصنفات \* (ومنها) رب سامح بالعطاء على باخل بالقبول \* ومنها ليس المحروم

من سأل فلم يعطوا ثم الهروم من اعطى فلم يأخذ (ومنها) يا ابن آدم تدم اهل زمانك  
 وانت منهم كانك وحدك البرئ \* وجيعهم الجري \* كلابل جنيت وجني عليك \*  
 فذكرت ما لديمهم ونسيت ما لديك (ومنها) اعلم ان الفاضل الزكي لا يرتفع امره \*  
 او يظهر قدره \* كالسراج لا تظهر انواره او يرفع مناره \* والناقص الذي لا يبالغ  
 لنفسه \* الا بوضعه \* كوجل السفينة لا يتنفع بضبطه \* الا بعد الغاية في حطه \*  
 (وله فصل من رسالة) توصل الهمم \* اعزك الله كتوصل الازم \* ورب راق \* بوسيلة \*  
 ذي اشتياق واستباق \* الى فضيلة \* رصد \* فقصده واحتشد \* فقهرى الرشد \*  
 ولما طلع بك المجد \* من معالمة \* وايبح لك الحمد \* من كتمه \* فلاح حباك  
 قرا زهرا \* وفاحت بهياك زهرا عطر \* وانار بافقتك منار الانوار وداعلى  
 قطبك مدار الفخار \* وخف ليلك بالقلوب ارتياها \* وصار اليك بالنفوس  
 جناحا \* فجاءع الجوايح ليلك - ضور \* وتواطرا المحو طرا ليلك صور \* وقد  
 تخيلت نظرات الغيوب \* وتجتك خطرات القلوب \* فغنت اليك حنين اليفن الى  
 صباه \* واحترت اهتراز العنصر الى صباه \* ولا غرو ان اربت اليك القلوب  
 بأرواحها \* وتلفتك العيون بالانساها \* فقدر قرب المصباح \* ويلج القمر  
 الى باح \* وليس على عاشق الفضل جناح \* (وكتب الى وزير) اطال الله بقاء  
 الوزير الامجد \* الاجل الاوحد \* واعلى مرتقا في رفعة العز \* ومنعة المحرز \*  
 الوزير الامجد دام مزه كالطمار المحمود عملا الحمياض \* وينبت الرياض \* بل  
 كالقمرية تدق بالتور \* ويذهب بالديجور \* وقد انعمتني من سناء \* وسقاني  
 من سقيا \* بما انار فاضوى \* وجاد فاروى \* فله ابادى الوزير ما انزلها  
 بكل فناء \* واسمعها الكل نداء \* حين رعى قصدى وهو جنى \* ووعى  
 صوفى وهو نقى \* فالان ادام الله رفعة الوزير اضر ببحسام \* اعتناؤه  
 جرده \* وآوى الى زمام \* علاؤه وصكده \* والله بفضل يدى نعماء \*  
 ويعلى ارتقاءه \* حتى اظهر فى سمائه \* واشتهر بارفع اسمائه \* ومن  
 يديع قوله فى قصيدة اولها

بسيط

قامت تجر ذبول المصب والحبر \* ضعيفة الخطو والميثاق والنظار  
 تخطو فتولى المحصى من حلمها نبذا \* وغضط العنبر الوردى بالعفر  
 غير الخلى بما تبديه من قلق \* فى الوشع أو غصص تخفيه فى الازر



لم ادر هل حنق الخلل من غضب \* عليه ام لعب الزنار من اشر  
 تلفتت عن طلي وسانن وابتمعت \* عن واضح مثل نورالروضة العطر  
 ان نلت رياه لم اطمع بقطعه \* لان روض الصبا نور بلائع  
 ما للذلاء بين نوم بعد ما ذكرت \* لئلا سمرناه بين الضال والسمر  
 تساقط الطل من فوق النخوره \* تساقط الدر في اللبات والشعر  
 ومفرق الليل قد شبابت ذوائبه \* فبت ادعوله بالطول في العمر  
 والليل يعجب والظلماء جانحة \* من ساهر يشكي لليل بالقصر  
 فبت اجرع من ليل لواضحة \* تبدووا بخل من روض على سحر  
 يا من جفا فجفاني الطيف هجر لي \* باى عذر فعذر الضيف في السهر  
 ذكرت بالسفح شهلا غير منصدع \* بالنائبات ونظـ ما غير منتشر  
 بكل بيضاء خود دخلتها جدت \* من السكينة أودابت من الحفر  
 ومنها في وصف السيف بسيط

ان قلت نارا اتندى النار ملهبة \* أوقات ما يسرى الماس بالثمر  
 ومنها في وصف الدرع بسيط \*  
 من كل ماذبة انثى فيا عجبها \* كيف استهانت بوقع الصارم الذكور  
 وله من قصيدة اخرى اولها بسيط \*

ما الرسم من حاجة المهرية الرسم \* ولا ارام المطايا عند ذى ارم  
 ردى شبا الخط تهدين الركابها \* بالبيد لار كب من هادولا علم  
 حتى الملى وشدى في دوائرها \* هذا أوان اقتضاء الشدم زيم  
 ريعت انبأه سام السوط فالتفتت \* صغرا الخدود الى سواقة حطم  
 ثبت على صهوات الناجيات وقد \* انخفت سروح المطايا مصوله اللجم  
 منوطة بغواشى البيض راحتته \* كأنما اختلطت بالصارم الخدم  
 بتنا نكالى طرف العين عن سنة \* والطيف يستأذن الاجفان في الحلم  
 معرسين باغفال البطاح لنا \* تحت الوشج مييت الاسدى الاجم  
 قامت تغطينى بالحرض سالكة \* بين السيلين لم تقعد ولم تقم  
 طنت بي العجز وارتابت فخاصهما \* جور الزمان فلم تعذر ولم تلم  
 اتى وان غرنى نيل المني لارى \* حرص الفتى خلة زيدت الى العدم

تعنف ان رأت شأوا بعيدا \* ومن يثني الجواد عن الجراح  
 سرى جنباته الظلماء حتى \* سبقنا البائسين الى الصباح  
 اذا وئت الكواكب عن مداها \* حفزناها باطراف الرماح  
 ومن كان الوزير له ظهيرا \* يسم رايه في سى لقاح  
 بحيث الرعى في احوى احـم \* وحيث الورى في شيم قراح  
 من القوم العزيزين اهل الـعلى والطول والنسب الصراح  
 اقاموا الجهد في سمك على \* ومدوا العز في ارض فياح  
 فأوى كل عاف من ذراهم \* الى بيض الملى خضر البطاح  
 وقد قام العلى عنهم خطيبا \* وصاح الجودى على الفلاح  
 يا بنى واهمدة طوال \* وراحات وساحات فلاح  
 ايايكر كفت هلاك حلسا \* فتم على الربى مايب الفواح  
 فكم تحبى الموالى بامتنان \* وكم تردى المعادى باجتياح  
 بين ملكت رق المساعى \* وكف اعذبت ماء السمحاح  
 وفضل لا ينيب الى نصيح \* وجود لا يصيح لقول لاح  
 وحلم أوسع الدنيا وقارا \* وقد غقت له خفق الجناح  
 لا عى الفكر عن هيب الموالى \* اصم الجود عن قول الاسواح  
 فتى فهد الامانى في يديه \* وجود الرى في الماء القراح  
 ويحلو حادث الدنيا بوجه \* كان بينه فلق الصباح  
 اضابو وجهه افق الدياجى \* وقام بكفه علم النجاح  
 طلعت على العلى من كل باب \* وحزت الجهد من كل النواحى  
 وجاء بك الزمان على اكتهال \* فكنت الروض فاح مع الرواح  
 فكف للسـيادة ذات بسط \* وطرف للعلى ذو طماح  
 غضبت لكل حق مستباح \* ولم تغضب لمال مستباح  
 فكيف نصرت كل حى مدال \* ولم تنهر حى المال المباح  
 نوالك من ولائك ذو تدان \* وقدرك عن عدائك ذوانتراح  
 تداركت انصدا عابا نشاب \* وصيرت الفساد الى الصلاح  
 فقد بدلت كرابا نـفـراج \* وقد عوضت ضيقا بانفساح

وداويت الليالى من رداها \* وقد نادتك يا آسى الجراح  
 فقد أشفيتها من كل داء \* وقد أسقيتها بعد التياح  
 دعوت المعتقين لخير ماوى \* واحملت الطريد اعز ساح  
 فبالفضل فيهما من زوال \* وما للجد عنها من براح  
 لقد انبى زمانك كل عيب \* بعز ثابت واسى مزاج  
 وذى الايام اعياد الايادى \* فكيف نضيفهن الى الاضاحى  
 وله فصل من رقة \* مثلى اعزك الله فى عناء بلاغناه \* كمن مخض الماء يريد  
 الزبد \* ووعد الابد \* بل لا والله \* واستغفر الله \* ما استضاءت بغير منار  
 ولا اقتدحت بغير عقار \* ولكن حرمت الدر والضرع حافل طويل  
 وما يوجع المحرمان من كف حارم \* كما يوجع المحرمان من كف رازق  
 وما فعلت ابا عبد الله تلك الايات \* والى جاء الذى فى بطون الحسامات \* أأزعجت  
 الارحام \* أم كره الزحام \* أم استقر به المقام \* فقام \* وتلك النتيجة هل حان  
 نفاسها \* أم خانها \* حبا سها \* أم ولدت \* ثم وثدت \* أم وضعت ليللا \* وارضعت غيلا  
 فهي لا تدب \* ولا تشب \* والنجم اول \* والكفيل غافل \* ومه \* ما يكن من امرها  
 ضاعت الا فى ضمانك \* ولا جات الا على نحوائك \* هلا جلت ابا عبد الله  
 مادروط \* وطبعت والطين رطب \* فلا امان \* من الزمان \* ومن ذا الذى يسيق  
 على المحدثان \* وكتب اليه ابن اللبابة

كامل

ياروضة اخفى النسيم لسانها \* يصف الذى تهديه من ارجائها  
 ومن اغتدى وقد اهتدى لطريقة \* ماضل من يسعى على منهاجها  
 طافت بكعبتك المعالى اذارات \* ان النجوم الزهر من حجاجها  
 شغلت قضيتك النفوس فأصبحت \* مرضى وفى كفك سر علاجها  
 هلا كتبت الى الوزير برقة \* تصبى بموعطفه الى دياجها  
 تجدد السيل لهم ولاك للمنى \* وينير سعيهم بنور سراجها  
 انت السماء فابها لك رفعة \* اطاع عليه الشهب من ابراجها  
 وضحت مفارق كل فصل عنده \* فاجعل لى قر يضك درة فى تاجها  
 فراجعه ابو الفضل \* كامل

يامنجدى والدهر يبعث حربه \* شعاع قد لبست رداه عجاجها

لله درك اذ بسطت الى الرضى \* نفسا تآدى الدهر في احراجها  
 وارتقت ماء الود في نار الاسبى \* كالزاح يكسر حدها بمزاجها  
 فيأتني تلك الغمام فيبردت \* من غلة كالنار في انضاجها  
 فاويت تحت ظلالها ووجدت بر \* دنسها وكسرت في ثجاجها  
 حاولت منى ان اطارد حاجة \* مرضت فاعيا الناس باب علاجها  
 قل كيف تنعش بعد طول عثارها \* ام كيف تفقح بعد سد رجاجها  
 هيئات لا تنفي النفوس لوجهة \* من بعد ما رجعت على ادبارها  
 لازيد في امرى وضوحا بعد ما \* قام ببراهيس على منهاجها  
 فاكون ان زدت الصباح ادلة \* نزعاً تمشي في الضحى بسراجها  
 دعني ابرد بالقناع غلة \* بأس النفوس احق في اثلاجها  
 بكر بخلت على الانام بوجهها \* ومنعتها من ليس من ازواجها  
 وصرفتها محبوبة بصوانها \* مثل السلوك تصان في ادراجها  
 كالنور في الكاه والبيض في \* انجادها والغيد في احراجها  
 فالنفس ان ثبتت على اخلاقها \* اعيان على النصح طول نجاحها  
 وله وقد استدعاه المتوكل في يوم مطر \* ونسيم روض عاطر \* نصيبته في شمسه  
 اليه سبحانه \* وبلت عليه ثيابه \* فلما دخل على المتوكل ادناه \* واكرم مشواه \*  
 وهز الى القول في ذلك فاهتز \* واتى بما طبق مفضل الابداع وخز \* سريعه  
 صاحبنا الغيث الى الغيث \* لكنه غيث بلا غيث  
 سحابة تهمس حياها سرى \* لا تخلط الاعمال بالريث  
 باليث غاب حسنه باهر \* والحسن لا يعرف لليث  
 اجلني قسربك في موضع \* يحل عن ابن وعن حيث

نواريه \* وكانت له اهاج سدها نيسالا \* واورث بها خبىالا \* الا انه قد قوض  
اليوم عن فنائها \* ونفض يده من اقتنائها \* وله بدائع تسحسن \* وتستطاب  
كانها الوسن \* فمن ذلك قوله طويل

متى تجتلى عيناى بدرمكارم \* تود الشرايا لها من مواطئه  
ولما اهل المدحجون بذكره \* وفاح نسيم الترب مسكالو اطئه  
عرفنا بحسن الذكر حسن صنيعة \* كما عرف الوادى بخضرة شاطئه  
ايام محل النجم فى جنباته \* منيف مدى الايام ليس بلا طئه  
عليك باغراض ودع ما وراها \* فاصا ثبات النبل مثل خواطئه  
وكقوله كامل

ومعذر رقت حواشى حسنه \* فقلوبنا وجداء عليه رفاق  
لم يكس عارضه السواد وانما \* نفضت عليه صباغها الاحداق  
وكقوله يتغزل كامل

يا من تعرض دونه شحط النوى \* فاستشرفت لمحيثه اسماعى  
انى لمن يحطى بقربك حاسد \* ونواظرى يحسدن فيك رفاعى  
لم تطوك الايام عني انما \* نقلتك من عيني الى اضلاعى  
وله كامل اما الوراقة فهى انكدر حرفة \* اغصانها وثمارها الحرمان  
شبهت صا بها بابر خايط \* تكسو العراة وجعه عريان  
وله \* كامل ومهفهف يختال فى ابراده \* مرج الغصون اللدن تحت المارج  
ابصرت فى مرات فكرى خده \* فكيت فعل جفونه بجوارحى  
لا غروان جرح التوهم خده \* فالسحر يفعل فى البعيد النازح  
وله يصف فرواله \* كامل

اودت بذات يدى فريه ارنب \* كفؤاد عروة فى الضنى والرقه  
ان قلت باسم الله عند لباسها \* قرأت على اذا السماء انشقت  
يتجشم الفراء فى ترفيعها \* بعسد المشقة فى قريب الشقة  
لوان ما انفقت فى اصلاحها \* بحصى زاد على رمال الدجلة  
وله \* كامل ساروا والريح اليليل صراصر \* تلهى بسافرة القناع شموع  
يستبظ المقدور ما حيايه \* بوسيطها الفرار من ينبوع

شـقراء اشبهت الظلام بمـارج \* كالـبرق سمـع سـحابه بمـوع  
 واذا النسيم طفا عليها نضنت \* بلسان ارقش كالزمام لسوع  
 وكأشما اشتمات عليه ضـلوعها \* والبـين يقذف روعه في روعي  
 وله خفيف وصقيل مدارج النجم فيه \* وهو مذ كان مـادر جن عليه  
 اخلاص التبن صقله فهو ماء \* يتلظى السـمع في صفحته  
 وله ماويل تميت منه قـلـة حين زارني \* فقيامة ثلثين في الخـذ والخـذ  
 وقلت له جدلي بشغرك اني \* أقول بـتفضيل الاقـاح على الورد  
 وله وافر بنو الدنيا بجهل عظموها \* فبات عندهم وهي الحـقيرة  
 يـهـارش بعضهم بعـضـا عليها \* مـهـارشة الكلاب على عقيرة  
 وله متقارب وبشر بالصبح برد النسيم \* وسكر النديم وضعف الشراج  
 وكتب الى القاضى أبي أمية يمدحه \* كـامل

قدمت بين يدي مديحك هذه \* والوبيل يـبدأ اولـا برذاذه  
 والسهم يـبـدو في ترنم قوسه \* مقدار غـلـوبته وكنه نفـاذه  
 والطرف يـعلم عتقة من طرفه \* قبل احتـماء الحـضر في الخـفـاذه  
 وكذا المهند يستبان مضـاؤه \* في صفحته ولم يتبع بجـذاذه  
 كم ذابعد بنى الزجاء ولا ارى \* للـحـظ اقبـالـا على اغـذاذه  
 والذكر منك على لسان مودتي \* احـلى من الـبـرى واآزاده  
 في قلب لـيل قطعته عزائمي \* فبـكـت فراقـده على افـلاذه  
 اوفى رداء نحى تراه معصـفـرا \* عـند الاصيل بـحـمرة من ذاذه  
 وسراب كل ظهيرة مـتـرقـرق \* يـخـتـال عـطـفي في مـلاة لاذه  
 والركب من كائس الكرى متوشح \* كالشرب في المأخـور من كاواذه  
 والشمس في كف الهواء سـجـجـل \* يتوقد المـندى من فـولاذه  
 ان قابلت مرآة رأيت ابصرت \* مـنـشـابـيها في يدي انفاذه  
 لو ان عدلك يحـتـذيه زماننا \* لم يلقنا بالجور في استـحـواذه  
 ولـسـكان بالاسعاف يابـق ناظري \* فيطوف منه بركنه وملاذه  
 اصـبـحت لـيـثـا في مـخـالـب نـعـاب \* من مـطـلـبـي في روعه ولواذه  
 اسـمـاذه الزمن الحـيـث ولـلـقـتى \* شـيـم تلوح عليه من اسـمـاذه

للناس عيش درت الدنيا لهم \* من دوننا بنعيمه ولذاذه  
 اخذوه موفورا كما شاء واوالم \* يؤذن لنا فذكون من اخاذه  
 حضر واوغبننا شذا ذاولربما \* حرم الغنى من كان من شذاذه  
 وارا هم هذوا وابطانا وقد \* يدنو بعيدا لمخطو من هذاذه  
 ليست تؤذا خاقتضاه غيلة \* مستظها رافيهما بخفة حاذه  
 هذذا اذا زحف الزمان بجمعه \* رفض الجميع وحل في افذاذه  
 يصمى الاغن من السهام وربما \* انمى المريش على وفور قذاذه  
 والمرء قد يبحى الرضى من خطه \* كالليث يفرس وهو فى اسفاذه  
 وقد الزمان جواضى ووقذته \* فانظر الى موقوده ووقاذه  
 ان صد عن ربحى بشغرة نحره \* فسنان ربحى واقع فى كاذه  
 لما ذكرتك لا ذبين صروفه \* فبغى النجاة ولات حين لياذه  
 انى منيت من الزمان بصاحب \* قاسى القواد خبيثه لواذه  
 وافيت مرسية فوافى قائلا \* بتصلف ماشاء ليست هذه  
 ففى اصول عليه بابن عصامها \* سباق ميدان العلى بداذه  
 ومتى ارى سعي بدهرى هازلا \* وعلاه منه يجد فى استنفاذه  
 يا ويح قلبى كم يضيى وكله \* يسع الفجاج الفج فى انفاذه  
 زادت عوائق دهره فى برحه \* اذحان منها عوده بمعاذه  
 قاض تقابلنا حسي ابراده \* بابى هريرة فى التقي ومعاذه  
 ظمئت الى ماء الفرات جوا نحى \* وانا مقيم فى ثرى بغداده  
 ناديت بدر الستم ان شئت السنا \* من غير نقص فالقه او حاذه  
 قلالقين به الزمان واهله \* فى تيه قيصيره وزه وبقاذه  
 ومما كتب اليه ايضا \*

ادا رتها يدا خود فتاة \* عييل بقدها عطف القناة  
 وقام يعارض اللحظات منها \* غزال لمخطه لمخط المهاة  
 تسول لى شياطين التصايبى \* بمقلنه التصور فى الهناة  
 وليكنى اردش باغرامى \* بشيب لاج منى فى الشواة  
 واستحي لاني فى مكان \* مكين من هدى قاضى القضاة

طويل

وكتب اليه يستجده \*

اشيع ايامي بعمل وليتما \* واشغل اوصافي بما وكلتما  
 وازمع يا سائما اذ كراني \* بحضرة اذكي الناس فرعا ومنقي  
 فارتقب العتي واشد وتعللا \* عسى وطن يدنوبهم ولعلما  
 افضه علينا كوثر بالعله \* يبرد نار في الحشى من جهنما  
 وردحوني وهى تثنى صوامتا \* كعها لسان الحال ان تتكلم  
 فاجئت جالينوس مستشفيا به \* ولا علتى حين المسيح ابن مريم  
 وقال يدح الفقيه القاضى ابا بكر بن العربي ادام الله بالطاعة عزه \* خفيف  
 ايها البدر لا عراك التمام \* وسقنا من راحتك النجم  
 لمح طليقنا بسيف صقيل \* مثل مار قرق الفرند الحسام  
 واجل نغرا نشيم منه الامانى \* بارقا للسماح فيه ابتسام  
 قد حططنا الرحال في ظل دوح \* اثمر البرفيه والاكرام  
 ورأينا تواضعا من مهيب \* بمعاليه توج الاعظام  
 قاعد والزمان بين يديه \* قائم والصروف والايام  
 كلها سامع اليه مطيع \* ينفذ النقص فيه والابرار  
 من يطع ربه تطعه الليالى \* وتجدد الورى وهم خدام  
 هو رضوان في سكينه رضوى \* رضى الله عنه والاسلام  
 يا كتابي بالله قيل يديه \* بدلا من فسى فقيه احتشام  
 ثم بين له بان ثواءى \* كان عاما والان قد جاء عام  
 وليبدل بشترط لبعاء \* غير حول مضى وقال سلام  
 قل له قد اتته منك القوافى \* كالازاه يشرق عنها الحكم  
 جالبات من المدح اليه \* مسك دارين فض عنه الختام  
 وادنا فرائد المدح بحرا \* يغرق الدر فيه وهو توأم  
 والامانى شبايب لم تفارق \* غرة العيش والرجاء غلام  
 يتغنى من المدح بحرن \* فهمة منه الايدى الجسم  
 رش وطوق فانما أنت دوح \* رف بالمكر مات وهى حمام  
 حننا للرحيل عنك اضطرار \* ولا رواحنا لديك مقام



وله من قصيدة يمدح بها الامير ابا بكر بن ابراهيم وقد قدم حضرة غرناطة واليا امرها  
فدخل في جملة من الشعراء اليه \* وأنشدها بين يديه \* وهي \* كامل

اليوم اخذت الضلالة نارها \* واسترجعت دار الهدى عمارها  
واستقبلت حدق الوري غرناطة \* وهي المديقة فوفت ازهارها  
فكان تشرينا بها ندياته \* يكسور باها وردها وبهارها  
في غب سارية ترقق ادمعا \* يحكي الجمان صغارها وكبارها  
ما شئت من نهر كصدرة عيالة \* شقت انا ملها عليه صدارها  
او حذول كالنصل في يد ناثر \* امهي صفيحتة وهز غرارها  
داين اشجار تميم كأنها \* شراب جريال يدير عقارها  
مترنحون اذا لحاها عاذل \* تركت سكون حلومها ووقارها  
للهاروع من ذوائب حمير \* راع العداة فأتق رقرارها  
واقت به ارض الجزيرة عزمة \* خلعت على حب الجمان عذارها  
ماها له بيد تعسفها ولا \* مجج لمجج الليل خاض بحارها  
في فتية تسرى الى قصر الهدى \* فتظنهم سدف الدجال قارها  
خضبوا السواعد بالرقاق تفاؤلا \* ان سوف تخضب بالنجم شعفارها  
وتلمسوا صونا لرقعة اوجه \* جعل السماح شعارها وودنارها  
المنعمين على العفاة اذا وشوا \* والناقضين على العدى اوتارها  
غرسوا الايادي في ثرى معروفهم \* فجذوا بالسنة الثناء غمارها  
لم لا تراح شريعة التقوى بهم \* وجفونها منهم ترى انصارها  
ضربوا سراق بأسمهم من دونها \* وقد اشرب الكفر بهدم دارها  
فرقوا بخصر صان الرماح جنبها \* وجوابه قضبان الصفاح ذمارها  
ومسومات شرت ان احفرت \* نفست على ثوب السماء غبارها  
لبسوا القلوب على الدروع فدوخوا \* ارض العدى واستاصلوا كفارها  
شهب اذا اوفت على افق الوغى \* جعلت ابا يحيى الامير مدارها  
متلمس بالصبح فوق اسرة \* تهدي الى شمس الضحى انوارها  
اورث زناد المسلمين له يد \* بالبحر قدح مرخها وعفارها  
حاشا لآل زندير عنا من كوبة \* ويد ابن ابراهيم توري نارها

اصفي موارد الزاح سقامها \* ارنخي حرارتها اقل عشارها  
اولى امة اجمدا بهجتها \* مذصرت من جور الحوادث جارها  
حابت لك الايام ضرها حافلا \* وارت على انفائها اطيارها  
واري زنادا راى منذ قدسها \* اوريت في مقل التجوم شرارها  
خط الرعية في مريع جنبها \* واراث ناهها واصطنع احرارها  
وزد الاكابر من بنينا خطا \* واردد كبارا بالحباء صغارها  
واقذف نحو المشركين يجمعفل \* يحوم معالم ارضها ومنارها  
لمحب تظن السابقات بهامى \* زرقا وتقع السابحات بحارها  
واحال عرى تلك الجمالجم انها \* عقدت على بغض الهدى زناها  
وكأننى بك قد نلت عروشهم \* وسابت بيضة ملكه جبارها  
وفتلت من نجادها النجادها \* وصرعت في اغوارها اغوارها  
لا ترض منهم بالنفوس تحوزها \* سمر الفنا حتى تحوزديارها  
وترى بها عبتاك ايل ضلالها \* ويد الهدى فيها تشق زرارها  
صمت سيوفك في الغود ووجدت \* يوم السزال فحدثت اخبارها  
لما احذت خمر الهياج نصالها \* اهدت الى هام العفاة خمارها  
زارتك في قصر الامارة كاعب \* زانت محان حيدها تقصارها  
رضعت من الآداب محض لبانها \* وتحنبت ممدوقها وسماها  
تثنى الالبالى هائمات كلما \* نفثت على بسحرها اسحارها  
فاجل جفون رضاك في اعطافها \* كرما وشرف بالقبول مزارها

بسيط

وله في الزهد \*

يا من يصيح الى داعي السقاوة وقد \* نادى به الناعمين الشيب والكبر  
ان كنت لا تسمع الذكرى ففيم ثوى \* في رأسك الواعيان السمع والبصر  
ليس الا هم ولا الاعنى سوى رجل \* لم يهده الهاديان العين والاثر  
لا الدهر ببق ولا الدنيا ولا الفلك الاعلى ولا النيران الشمس والقمر  
ابرحلق عن الدنيا وانكرها \* فراقها الشاويان البدو والمخضر

بسيط

وقال ايضا من كلمة \*

تمزلا دهر حتى ما فرقت له \* من قسورى الدجاني فروة القمر

لا بد أن يقع المطلوب في شركي \* ولوبني داره في دارة القمر  
 قاضي الجماعة في دار الامارة \* قاض على الدهران لم يقض لوطري  
 لولا ضلوع توارى نار فطنته \* لاحت وجنات الشمس بالشرر  
 وله يصف نارا \*

لابنة الزند في الكوانين جر \* كالدراري في دجا الظلماء  
 خبروني عنها ولا تكذبوني \* أديها صناعة الكيمياء  
 سبكت فحمها صفا فتح تبر \* رصعتها بالفضة البيضاء  
 كلما فرغ النسيم عليها \* رقعت في غلالة جـراه  
 لو ترانا من حولها قات شرب \* يتعاطون اكؤس الصهباء  
 سسفت في عشائها فارتنا \* حاجب الشمس طالعا بالامضاء  
 كامل

وله فيها \*

جاءت في تنورها المسجور \* زهراء في حل من الديجور  
 لما تملى في الظلام جبينها \* لبس الظلام بها غلالة نور  
 يا حسنها وقد ارتقت جنباتها \* شررا كمثل العسجد المنثور  
 وأجمر في حل الرماد كانه \* ورد عليه ذريرة الكافور  
 في ليلة خلنا دجائها ثدا \* ونجومها رضى عيون المحور

بسيط

وله فيها \*

بات لنا النار درياقا وقد جالت \* عقارب البرد تحت الليل تلسعنا  
 زهراء قدت لنا من دفتها الحفا \* لم يعلم البرد فيها ابن موضعنا  
 لها حريق بـكانون لطيف به \* كمثل جام رحيق فيه مـكرعنا  
 تبيحنا قربها حيننا وتبعـدنا \* كالام تفتحنا حيننا وترضعنا

بسيط

وله فيها \*

دعوا لامرئ القيس بن حجرطـ لوله \* ينطل عليها سافح السمرات  
 وعوجوا بياقوتية ذهبية \* يهيم بها المغرور في السمرات  
 اذا ما ارتقت من فحمها بشرارها \* رايت نجوم الليل منكدرات  
 حكى لي منها الجمر تحت رمادها \* دما بدقيق الرطب معجرات  
 وقد عصفر التخميش بيض خدودها \* فانبت منها يانـع السمرات

عليها فاذب ان لم تجد لها كتابا \* ودع للسوا في بركة العبرات  
وقل حين تمشي في الندى وما يربها \* يسمن على اذيا لها العطرات  
تضوع مسكها بطن نعمان ان مشيت \* به زينب في نسوة خطرات  
وله فيها ايضا \* سريع

قد شابت النار بكافوننا \* لما تناهى همرها واكتل  
كانها لما خبا جرها \* مغليب الوردا ما ذبل

طويل

وله في النارج \* اجرع على الاغصان ابدى نضارة \* به ام خدود ابرزتها الموارج  
وقضب تثنت ام قدود نواعم \* اعالج من وجد بها ما اعالج  
ارى شجر النارج ابدى لنا جنى \* كقطر دموع جرتها اللوامج  
جواءد لودابت لكانت مدامة \* تصوغ البرى فيها الا كف النوارج  
كرات عقيق في غصون زبرجد \* بكف نسيم الريح منها صواج  
نقبها طسورا وطسورا شمسها \* فهن خدود بيننا ونوافج  
نهى صبوقى الاتصيح الى النهى \* عروس من الدنيا عليها دماج  
وله فيه \* بسيط

يارب نار نجدة يلهو النديم بها \* كانها كرة من احمر الذهب  
اوجدوة حملتها كف قابسها \* ليكنها جذوة معدومة الاله

وقال يمدح قاضى قضاة الشرق بابا مية بن عصام رحمه الله تعالى \* بسيط

يا من عزائمهم امضى اذا انتضيت \* من حادث الدهر اذ يسهل طوبى القدر  
ومن اذا ما بدا في افق مكرمة \* جبينه المسفر استعذى له القمر  
هين ان جاء الى عليك شاخصة \* في حاجة أنت فيها السمع والبصر  
فاجر الصغوف الى استئزالها قدما \* وصاحبك بها التأييد والظفر  
حتى تلافى من قاضى القضاة بها \* شعاعا نارت بها الاحكام والسير  
في جدوته اذا استعقبته ملك \* مقدس الروح الا انه بشر  
اصفى على الدين ابراد الشباب فقل \* صديقه البرأ وغار وقه عمر  
من ادعى الشرك فى اكروفة معه \* فاغاط عليه وقل للعاهر الحجر  
وقل له ما ترى فى روضة انف \* وافت ليدسقمها من جودك المطر

وقال بعده ايضا \*

خفيف

ها كما كالمجنوب تزجي القطارا \* صافح الورد نفعها والعرار  
 في جبين من حالك الحبر تبدي \* لك ليل من طرسه ونهارا  
 رق ديباجه فراق زلالا \* حيث دارت به النواسم دارا  
 تتلالا من المعاني شموس \* فوق صفحته تخطف الابصارا  
 نخيل الصبح من شكاني فاهدي \* سوسن الخدمه جملنا را  
 وراني بلا عقار فكدت \* صفحه منه تسهل عقارا  
 وراني السحاب اسحب حالا \* ذات عدم فذاب ما ونارا  
 غثر الدهر بي وقد جئت حرا \* زاكي الاصل ينعش الاحرا  
 ان تكن عصمة فان عصاما \* حرم لم يرزل يقبل العشارا  
 قاضي الشرق اشرقني بريقي \* نائبات يطلبن عندي ثارا  
 لالذنب الا لاني ادب \* طاب عود منه فكان نضارا  
 اجل در ابرف حسنا وان كا \* نت ضلوعي تهفو عليه حارا  
 حاش لي ان ازفها ثيبات \* عنسايل كواعب ابكارا  
 لغفت اضلعي بها فاستهلت \* بين كفيتك تذسد الاشهارا  
 طلعت في اهله من ضلوع \* لي تجلو بناتنا اقرارا  
 ارضعتهم ادر البلاغة منها \* امهات لم تحت اب اضئارا  
 وأردت الرياض منها كمام \* جادها النيل وابلا درارا  
 ما على بابل لواءة قبلتها \* فاجتنت من ثمارها الاسهارا  
 كل خيرية ولم تسق خيرا \* تلبس المحسن والدلال خمارا  
 تذر السامعين يثنون اعطا \* فاسكارى وماهم بسكارى  
 لوتفاغان في مسامع رضوى \* لاندني راقصا وخلي الوقارا  
 ليس في فسحة من العذرا لا \* من صبا خالعا اليها العذرا  
 وجهها اجزل المهوور فاولا \* أنت ما أدجت بهن المهارا  
 ابصرتها النجوم اشرق منها \* فسرت تخطيط الظلام حيارى

طويل

وله في فتي وسيم نزل مكانه أسود \*

مضت جنة الماوي وجاءت جهنم \* فها انا اشقي بعدما كنت انعم

وما هي الا الشمس حان غروبها \* فاعقبها قطع من الليل مظلم  
وله في غلام ازرق \* كامل

ومهفهف ابصرت في اطواقه \* قرايا فاق المحاسن بشرق  
تقضى على المهجبات منه صعدة \* متألق فيم سنان ازرق

وقال برقي \* طويل

ابا واقفا والتراب بيني وبينه \* ترحم على قبر الحبيب وسلم  
وقل انه قبر تفضن اعظما \* رمام عريق في الندى والتكرم  
اني يومه من دون شرح شبابه \* ولم يقض منه حاجة المألوم

وقال في ابنة مات له \* وافر

الا ياموت كنت بنا رؤفا \* فجددت الحياة لنا بزورة  
حامد لفعلك المشكور لما \* كففت مؤنة وسترت عورة  
فانكنا الضريح بلا صداق \* وجهزنا القفاة بغير شورة  
وله يصف نوحا جرى في السماء \* وترك وراءه مستطيل ضياء \* بسط

وكوكب ابصر العفريت مسترقا \* فانتفض يذكي له في اثره لهبه  
كفارس حل احضار عمامته \* فخرها كاهام خافه عذبه

وله \* طويل

وليل كان الدهر اقصى بعمره \* جميعا اليه فانهى في ابتدائه  
يحدث بعض القوم بعضا بطوله \* ولم يمض منه غير وقت عشائه  
تكايف ظل الغيم فيه فلم يكن \* به العين تدرى ارضه من سمائه  
اذا افترق استيعاده برق دجنة \* حكى حبشيا ضاحكا من بكائه  
ضربت بسيف العزم عنق ظلامه \* وخرجت بردى فخره من دمايه  
ولم ار لابن اللهم اشقى من السرى \* اذا مات رفق العزم مات بدائه  
واني لالقي كل وجه بمنه \* ولا عجب والماء لون انايه

وله \* كامل

ان كنت تستنفي بانفاس الصبا \* فالمسك من انفاسها يتنسم  
وافكك عاطرة النسيم كأنها \* رسل الحبيب اتك عنه تسلم  
والبحر يلبس للغمم مطارفا \* منها على عطفيه بردا سحيم

اومى الى روض النرى بجملة \* وبكى فاقبل نورها يتبسم  
واسمحت له الارض صنعة بردها \* فيديحوك بها واخرى ترقم

كامل

وله \*

النهر قد رقت غلاله صبغته \* فعليه من صبغ الاصيل طراز  
تترقق الامواح فيه كانه \* عسكن المخصو تهزها الابعجاز

بسيط

وله \*

ما في السفر جل شيء يستطاريه \* ولا تكن منه مطويا على وجل  
اني نظرت الى تصفيف احرفه \* فانك منهن لى تب تفرج لى  
ولم اقل سـ فرحل البـ لابه \* اول منه وقوع الحادث الجمل

كامل

وله \*

عابوا الجهمالة وازدروا بجملة وقفها \* ونهاتوا بجديتها في المجلس  
وهي التي ينقاد في يدها الغنى \* وتحيث الدنيا برغم المعطس  
ان الجهمالة للغنى جذابة \* جذب الحديد بحجارة المغني طس

سريع

وله يمدح الامير ابا بكر بن ابراهيم في نوروز سنة ٤٩٩ \*

طاف باكواس مسراته \* ما بين ريحان مبراته  
وراح في ابرادا يناسه \* ثاني عطفي اريحياته  
قل لابي يحيى امام الهدى \* محيى الندى جامع اشتماته  
رعاه من في الارض سلطاناه \* ودونه حجب سمواته  
ياملكا ايامه لم تزل \* تجرى على وفق ارادته  
ومن بكفى عزمه صارم \* يخاف صرف الدهر هوائه  
اصلته التوفيق في كفه \* فابتهج الدين لاصلاته  
واقبل الفتح له رائدا \* والنصر معقود براياته  
واتصل الانس باصاله \* واقتنن الروح بروحاته  
وانما الدهر له خادم \* منتقم لمع اشاراته  
قد صارت الشمس الى جريها \* واستقبل اليوم باآداته  
واشرف النيروز فاستشرفت \* لى الاماني نحد وعاداته  
في شارقى ابرزمش بوبة \* اشرف منها ليل مشتماته

بريك خد الورد ككانونها \* معصفا في غير اوقاته  
 روض اذا الريح هفت نضضت \* مذهبة السن حياته  
 عقارب الشتوة مقبولة \* بالشمس منها حول حافاته  
 لما بدت في ابنوسها \* ونورها عجب دياقوته  
 منمنما في صفح كافورها \* واواتها ماز ولا ماته  
 علمت ان المحسن منها نوى \* يبدى لنا مجز آياته  
 كائن النارج ابدى لنا \* وجنته عند معاذاته  
 او هي شدت عقد ازواره \* حتى التظلى خامد حياته  
 في مجلس يحتال عطف المني \* في رفرف من عبقرياته  
 زبرجد التبت على ساقه \* ولؤلؤ الطل بلباته  
 والبلج كالهذب في كرسف \* تحلبه ايدى غماداته  
 اوزهر من اودوحه ساقط \* قد هامت الريح بهاماته  
 سقوط جدواك على أمل \* همت بتكثير عطياته  
 فعاد يغشى طرف حساده \* بياض نعان بساحاته  
 رددت في جسم الندى روحه \* حتى غدا ملء ملااته  
 وزار بالغيث الى ان تنبت \* بعث مصاب صوب ملاته  
 في بلد من بلد تنواته \* جرس راية مل مسراته  
 وكف عنا كفه حادنا \* آلتنا مس ملاته  
 لاحظه الله بعين الرضا \* فانفتح ابواب جناته  
 واصبح المجامد من صخرة \* والروح يجري في جاداته  
 بوا منك الله فردوسه \* رضوانه خازن جناته  
 لازلت معضودا بتأيدده \* ظلا على ارض برياته

كامل

وله يدح ابا العلام بن زهر \*

لارزق اسباب ومن اسبابه \* اعمال ناجية وشذوذا  
 حرف كافي فوق عوج ضلوعها \* ألف اقيمت فوق طغفه لام  
 وهكذا زورتها ربابة ياسر \* لزت باربعة من الازلام  
 لم يبق منها نصفها الاسفا \* كالريح تمسكه يدي بزمام



من نام عن حاجاته لم يلقها \* الإبواسة من الاحلام  
 شأن في الاسفا ريكتمانها \* كسب الخطير وصحة الاجسام  
 لام لي ان لم ايم مساك \* يهدي الحياة الى فيه حمام  
 فالعذب يا حن طعمه ما لم يكن \* ينساب بين اباطع واكام  
 والعذب يدركه الصدا ما لم يكن \* في كل معركة بضرب الهام  
 خيمت من حنى بارض مضية \* واذا رأى خلفي والهوى قدام  
 حتى رأيت الهجزا ودي بي كما \* اودى الغرام بعروة بن حزام  
 اكل الخمول بها بنات خواطري \* اكل الوصي ذخائر الايتام  
 يادهر دعوة من يؤمل ان يرى \* بعلاك منتصف من الايام  
 فائيل مجدك نلته عن آدم \* وسهوق درك خوته عن سام  
 وله ايضا \*

كامل

يا نرعى غرضي بمقلة اثرش \* وقد امتلى صلفا على وريده  
 لا تعجبين بحسن وجهك انه \* وال بعزله يحث بریده  
 كم قدرأت عيناى مملك واليا \* للحسن تنهت القلوب جريده  
 الدهر طوع يديه والدنيا له \* امة واحرار الانام عبيده  
 زحف العذار اليه في جيش له \* ملائت اسوده المدلا واسوده  
 فرأيت رونق وجهه وجماله \* بيد الشحوب طريفه وتليده  
 وله ايضا \*

كامل

يا شادنا ترك الاراك بمعزل \* ورعى سويداء القلوب اراكا  
 حجبوك عن بصرى فصرت برغمهم \* بسججل الفكر الصقيل اراكا  
 قرجعت سواد قلبي برجه \* وحنى اضلاعى له افلاكا

بسيط

وله يصف برصكة

لله مهبورة في شكل ناظرة \* من الازاهر له داب لها وطف  
 فيها سلاح ألماني تقامصها \* في مائها ولها من عرمض لحف  
 تنافر الشط الا حين يحضرها \* برد الشتاء فستدلى وتنصرف  
 كأنها حين يبدىها تصرفها \* جيش النصارى على الكافها الحف

(الاديب ابو جعفر الاعمى التليطلى رحمه الله تعالى)

له ذهن يكشف الغامض الذي يخفى \* ويعرف رسم المشكل وإن كان قد عفا \*  
 ابصر الخفيات بفهمه \* وقصص فكرها على خاطرهم ووجهه \* فخام النادر الذي اعجز \*  
 وعطل التطويل بالمقضب الموجز \* ونظم اشار الامم المفترقة في لبة القريض \*  
 واسمعها اطرب من نغم معبد والغريض \* وكان بالاندلس سر الاحسان ومزريا  
 على زياد وحسان \* الا انه اختصر \* حين اختصر \* واعبط \* عندما استبشر به  
 واغتبط \* فلم يطل زمانه \* ولم يطل دراكا عنانه \* واغفل الاوان من وسمه \* وانكل  
 لفقداسه \* فاصبحت نواظر الاداب بعده رمد \* ونفوسها متوجعة كدة \* وقد  
 اثبت له ما يبرر سامعه \* ويثني اليه الاحسان مسامعه \* في ذلك قوله \* بسيط  
 ملئت حصرو ملتني ولو نطقت \* كما نطقت تلاحينا على قدر  
 وسوات لي نفسي ان افارقها \* والماء في المزن اصفي منه في الغدر  
 اما اشتفت مني الابام في وطني \* حتى تضايق في ماعن من وطري  
 ولا قضت من سواد العين حاجتها \* حتى تذكر على ما كان في الشعر  
 وله من قصيدة \* وافر

سطا اسدا واشرق بدرتم \* ودارت بالمحتوف رحي زبون  
 واحدقت الزماح به فاعيا \* على اهالة هي ام عربن

بسيط

وله يتغزل

هو الهوى وقد بدا كنت احذره \* الـهـم مـورد الموت صدره  
 بالوعة وجلا من نظرة امل \* الا ان اعرف رشدا كنت انكره  
 جد من الشوق كان الهزل اوله \* اقل شئ اذا فكرت اكثره  
 ولي حبيب دنا لولا تمنعه \* وقد اقول نأى لولا تذكرة  
 واغتيل فني من فتیان اشيلية ليل \* وجرت الايام اليه حربا وويلا \* فأصبح قتيلا  
 قد قضى نحبه \* ومضى وما ودع صحبه \* وكان معروف ابو جود \* موصوفا بكرم  
 وجود \* يبارى بها وابل القطر \* مع كونه عينا من اعيان القطر \* وكان لابي جعفر  
 هذا كثير الافتقاد \* جميل الرأي فيه \* والاعتقاد \* ينبله في كل وقت \* ويرزله عن  
 مواقف كل خزي ومقت \* فقال يرثيه \* طويل

خذ احداثي عن فل وفلان \* لـمـلى ارى باقى على المحدثان  
 وعن دول حسن الديار واهلها \* فبين ومصرف الدهر ليس بفان

وعن هري مصر القداة امتعا \* بشرخ شباب امهما هريمان  
 وعن فختي حـ لوان كيف تنهانا \* ولم تطوبا كشعا على شنتان  
 ومال ثواء الفـرقدين بغبطة \* اما علمان سوف يفترقان  
 وزائل بسير الشـعريين تصرف \* من الدهر لوان ولا متـوان  
 فان تذهب الشعري العبور لثانها \* فان الغميصا في بقية شان  
 وجن سهيل بالثريا جنونه \* ولكن سـلاه كيف ياتقيان  
 وهيات من جور الزمان وعدله \* شـئامية الموت بدين يمان  
 فاجع عنها آخر الدهر سـلوة \* على طمع خـلاه للديران  
 واعان صرف الدهر لـابني نورية \* يوم تنهـا غـال كل تـدان  
 وكانا كندمانى حذيمة حـقبة \* من الدهر لولم تنصرم لوان  
 وهان دم بين الدكاذق فالوى \* وما كان فى امنها بجهان  
 فضاعت دموع باثية عنها الاسى \* يهيجـه قـبر بـكل مـكان  
 ومال على عبس وذبيان يـلة \* فاودى بمـجنى عليه وجان  
 فموجا على جفر الهبـاء فاهـجـبا \* لضـيعة اعلاق هناك ثمان  
 دماء جرت منها التـلاع بـلثـها \* ولا دخل الا ان جرى فرسان  
 وايام حرب لا ينـادى ولا سـدها \* اهاب بها فى المحسى يوم رهان  
 فهـاب ربيع والكلاب تـهـزة \* ولا مثـل مودـم وراءهمـان  
 وانحى على ابني وائل فتهاصرا \* غصون الردى من كـرة ولدان  
 تعاطى كليب فاستمر بطـعنة \* اقامت لها الابطال سوق طعان  
 وبات عدى بالذئاب يـطـلى \* بنا روغى ليست بذات دخان  
 فـذلت رقاب من رجال اعـزة \* الـهم تنـاهى عـز كل زمان  
 وهـوا يـلاقون الصـوارم والقنـا \* بكل جبـين واضـح ولـبان  
 فلاخذ الا فيه حـدمهـنـد \* ولا صدرا لافيه صدر سـنان  
 وصال على الجونين بالشـعب فانثى \* باسـلاب مطـول وربـقة عـان  
 وامضى على ابناء قـيلة حـكمـه \* على شـرس الـوى به ولبـان  
 ولوشاء عـدوان الزمان ولم يشأ \* لـكان عذير المحى من عدوان  
 واى قبـيل لم يـصدع جـيـهـم \* بـيـكر من الارزاء اوبـهـوان

خليلي ابصرت الزدى وسعته \* فان كنتما في مربة فسلان  
 خذنا من في هـ لاوسوف فاني \* اري بهما غير الذي تريان  
 ولا تعد اني ان اعيش الى غد \* لعل المنسا يادون ما تعدان  
 ونهني ناع من الصبح كلما \* تشاغلته عنه عن لي وعنان  
 اغض ابغضاني سكاني نائم \* وقد مجت الاحشاء في الخفقان  
 ابا حسن اما اخوك فقد مضى \* فواطول لم في ما التقي اخوان  
 ابا حسن احدي يدك رزتها \* فهل لك بالصبر الجميل يدان  
 ابا حسن اغر المذاكي شرفا \* تحب الى الهباء كل عنان  
 ابا حسن القى السلاح فانها \* منا يا وان قار الجمهول امان  
 ابا حسن هل يدفع المرويه \* بايد شجاع او بكيد جبان  
 ابا حسن ان المنسا يا وقتها \* اذا التقت لم تتبع بضممان  
 اقول كافي لست احفل وانبرت \* دموعي فابدت ما يحسن جنان  
 ابا حسن ان كان اودي محمد \* ومهات عدوى فيك من رصفان  
 اجذك لم تشهده اذ احدثوا به \* ونادى باعلى الصوت يا آل فلان  
 توقوه شيئا ثم كروا وجمعوا \* باروع فضفاض الرءاء هيجان  
 اتى عزمان لا يزال يحثها \* يحزم مـين او يحزم معان  
 رأى كل ما يستعظم الناس دونه \* فدولى غنما عنه او متفغان  
 فتى كان يدرى الفيا في والدجي \* ذوات جهاح او ذوات حران  
 تداعت له ابيات بكر بن وائل \* ولم ترجع به لاطفرت بشأن  
 بنفسي واهلي اى بدر دجنه \* لست نلت من دهره وثمان  
 واهى ابي لا تقوم له الربي \* تبنى عزوه دون القارة ثمان  
 واهى فتى لوجاه كم في سلاحه \* متى صلت كسف بغير بنان  
 يقولون لا يبعد ولله دره \* وقد حيل بين العير والنزوان  
 ويأبون الا لئسه واهله \* ومن أين للقصص بالطينان  
 رويد الاماني ان رزه محمد \* عدا الهلك الاعلى عن الدوران  
 وحسب المنسا ان تغوز بمثله \* كفالك ولو اخطاته لكفان  
 سالك كدمي او كجودك وابل \* من المزن بين السبع والهملان

شبيب غيث لاتزال مثله \* بقبرك حتى يلتقي الشريان  
 ايا حسن وف اعتزاهك حقه \* فقد كتما ارضعها بلبان  
 تماسك قليلا لست أول مبتلى \* بين حبيب او بعد وزمان  
 انا كتيبه والى واكل جنة \* لو انك يا انسان تانسبان  
 اذ يلا وصونا واجزا ونجدا \* ولاناخذنا الا بما تدعان  
 وعود اعلى الباقي المخلف فيكما \* بفضل خنومك كما وحنان  
 نذاه فضما الى كنفه كما \* فانهما للمجد مكنة فنان  
 سدى ليس يدري ما السرور وما الاسبى \* مخيل على ضمه في يد ولسان  
 لغلك كما أن تسيه تظلا بظله \* غدا ان هذا الدهر ذو ضربان  
 لشعر كما السلوان ان محمدا \* مجاور حور في الجنان حسان  
 وقال يدح القاضي ابا الحسن علي بن القاسم بن عشرين عشيرة بقصيدة منها \* بسيط  
 كم مقلته ذهبت في النقي مذهبا \* بنظرة هي شان أولها شان  
 رهن باضغاث احلام اذا هجمت \* ورعما حلت والمر يقطان  
 فانظر رب عقالك ان العين كاذبة \* واسمع بحسك ان السمع خوان  
 ولا تقل كل ذي عين له نظر \* ان الرعاة ترى ما لا ترى الضان  
 دع الغنى لرجال ينصبون له \* ان الغنى لفضول الهم ميدان  
 وانخل ابوسك من شبح ومن اميل \* لا يقضع السيف الا وهو عريان  
 وصاحب لم ازل منه على خطر \* كاذبي علم غيب وهو حسان  
 اغداه حط قوتها وأخطأني \* اما دري ان بعض الرزق حرمان  
 وغره ان راه قد تقدمني \* كما تقدم لبسم الله عنوان  
 ومن مدحها \*

اني استجرت على ريب الزمان فتى \* الا يكن ليث غاب فهو انسان  
 حسبي بلباع على معقلا شبا \* زمان سري به في الامن زمان  
 صعب المراني واكن رعبا سهلا \* على المني منه أوطار واطمان  
 الواهب الخيل عقبا ناموسة \* لو سومت قبلها في الجود عقبان  
 من كل ساع امام الريح يقدمها \* منه مهاة وان شاعت فيمرحان  
 دجنة تصف الانوار غرتها \* ونبة يدعي اعطافها البنان

عصا جذيمة اما لا اتيج لها \* من امر موسى بظلمات وهي اعيان  
ومنها في صفة السيف \* بسيط

هم تراءت لو أن الماء صافها \* لذل اوزل عنها وهو ظمان  
يكاد يخلق مهراق الدماء بها \* فلا تقل هي انصاب واوانان  
موتى فان خلعتا كفافها علمت \* ان الدروع على الابطال اكفان  
نفسى فداؤلك لا كفنا ولا غنا \* ولو غدا المشتري منها وكيوان  
والتيير قدوزنوه بالمحمد يدفا \* ساوى وليكن مقادير واوزان  
وله يتغزل \* كامل

بحياة عصيانى عليك عواذلى \* ان كانت القربات عندك تنفع  
هل تذكرين لياليا بقتابها \* لانت بانحالة ولا انا اقنع  
وله يرفى \* كامل

سل دمي المبذول هل من حيلة \* لى اوله فى نوى المنوع  
وحذيني الوصول كيف تعرضت \* شهباته لرجاهى المقطوع  
لا تتركين الى الزمان وصرفه \* فتك الزمان بآمن ومروع  
ودع الاحبة والدنوا والنوى \* ما شبه التسليم بالتوديع  
يا وائيا يا ملى ما فاته \* ان الونى طرف من التضييع  
ومدا جيا اتخذ الخديعة حيلة \* الا انفت لرايك المدعوع  
دافع بعزمك او يجهدك انها \* عزمت كما ليس بالمدعوع  
وانظر بعينك او بقلبك هل ترى \* الا صريعا ومثال صريع  
ابنى عبيد الله أين مراتبكم \* من عاثر بعنانه المخلوع  
دهر كان صروفه قد جمعت \* من نثر منتظم وشئت جميع  
يمنى البقيع وليته لم يهنه \* قهر غدا شرفا بكل بقيع  
بحباله وسع المكارم والعلى \* ودعاه الداعون بالتوسيع  
واذا عجبت من الزمان محادث \* فلنابع بيكى على متبوع  
واذا اعتبرت العرفه وظلامه \* والموت منها موضع التوقيع

وله فى المعنى \* بسيط  
اليوم حين لففت المجد فى كفنى \* نفسى الفداء على ان لات حين فدا

باحسرة نشأت بين الضلوع جوى \* ماضر لا يحجها ان لا يكون ردا  
 في ذمة الله قبر ما ررت به \* الاحبات اسي ان لم أمت كمدا  
 اودي الزمان وكيف اسطاعه بقي \* قد طال ماراح في اتباعه وعدا  
 ملا القلوب جلالا والعيون سنا \* والحرب بأسا وكاف الندى ندا  
 من لا يقدم في غير العلى قدما \* ولا يمدلغير المكرمات يدا  
 كانه كان نارابات يطلبه \* حتى راه فلم يعدل به احدا  
 يا يوم مني عبيد الله أي اسي \* بين الجسواخ بابي ان يحجب ندا  
 وأي غريب مصاب لا يكفكفه \* دمعي الهتون ولا انقاسي الصعدا  
 ولا البلبلا بل من مثني واواحدة \* باتت نسل سيوفا او تسن مدا  
 ولا الهوم وقد اعيت ما وارقتها \* كغما بتن لي أولا دجار صدا  
 قل للدي وقد التفت غياها بها \* فلو تصوب فيها الماء ما اطردا  
 ان الشهاب الذي كان محبوب به \* احوازا قد خبا في التراب او خدا  
 لم في ولف المعالي جاري وبها \* صرف الردي وارانا آية قصدا  
 يا صاحبي ولا يحبسك ظمأ \* طال الحيام وهذي ادمي فردا  
 اجدها قد عداها بعد اوبته \* عين ان تهيم بذكراه او تجدا  
 وحدثاني عن العلياء وقد رزئت \* مسنونها اللادن او مصقولها الفردا  
 أهله وترته ثم قد علمت \* ان لا تنال به عقلا ولا قودا  
 هل نافع والاماني كلها خدع \* قولي له اليوم لا تبع دوقه بعدا  
 وهل تدم هذا الرز من قلق \* قام المصاب به اضعاف ما قعدا  
 اما يوم عبيد الله وهـ و اسي \* لقد تخيرها ذا الموت وانقدا  
 يا ماجدا انجز العلياء موعده \* اليوم انجز فيك الموت ما وعدا  
 ان الفرد الذي ما زلت تعمره \* قد ربح بعدك حتى صار مفتادا  
 سل المناسيا على علم وتجربة \* في أي شيء بني الانسار اوجدا  
 تنافس الناس في الدنيا وقد علوا \* ان سوف تقتلهم لذاتها بددا  
 تبادروها وقد اذنتهم فشلا \* وكانروها وقد احصتهم عددا  
 قل للمحدث عن لقمان اولد \* لم يترك الموت لقمانا ولا لبدا  
 ولا الذي همه البنيان يرفعه \* ان الردي لم يغادر في الشري أسدا

ملا بن آدم لا تغنى مطالبه \* برجو غدا وعسى ان لا يبعث غدا

\*(الاربيب أبو بكر يحيى بن بقر ابقاه الله تعالى)\*

رافع راية القرين \* وصاحب آية النصر مع فيه والتعريض \* أقام شرارته \*  
واظهر روايته \* وصار عصيه مائعه \* اذا نظم ازرى بنظم القعود \* وانى باحسن  
من رقم البرود \* مفاعيله حرمانه \* ومما قاله زمانه \* فصار قعيد مبهوات \* وقاطع  
فلوات \* مع توهم لا يظفره بامان \* وقطب ذهن كواهي الحمان \* وقد أثبت من قوله  
ما يستعمل \* ويتزين به الزمان ويقتل \* فمن ذلك قوله \*  
بسبب

عندي شاة نفس في سبيل ردى \* ان معتمها اليوم لم اطل بها لعد  
وكيف اقوى على السلوان منك وقد \* ربيت حيك حتى شاب في خلدي  
خذها وهات ولا تخرج نفسك \* المساء في النار اصل غيره طارد

طويل

وقالوا الاتيكي فلاك مطيهم \* على الذهب يحمل الاوانس كاللما  
لئن بعدت منى الدموع ففسا مروا \* وقالوا سلا أولم يكن قبل مقوما  
فولا اقاموا كالسكا \* تنهدى \* اذا ما بيكى القسرى قالوا نونا

وله عاطية والليل يسحب ذيله \* مهباه كالملك القيق لناشق  
حتى اذا مات به سنة الكرى \* زخرته سببا وكان معانيق  
اربع دنته عن اضلع بشياقة \* مسك لا ينام على وساد خافق

طويل

الى الله اشكوها نوى اجنبية \* لسان ابي الدهر شعبة ظالم  
اذا جاش صدر الارض بي كنت منجدا \* وان لم يوحش بي كنت بين التهام  
اسكل بنى الاداب مثلى ضائع \* فاجعل ظلمى أسوة في المظالم  
ستبكي قوا في الشعر مل وجفونها \* على عربى ضائع بين اعاجم

طويل

هو الشعر اجرى في ميادين سبقة \* وافرح من ابوابه كل ميسم  
وسل اهله عنى هل امسرت منهم \* بطيبي وهز غادرت من مترم  
سلكت اساليب البديع فاصبحت \* باقواى اركان واليد تترنى



وربما غنى به كل ساجع \* برده في شجوه والترحم  
وضيعنى قومي لاني لسانهم \* اذا اخم الافوام عندنا فكلم  
وطالبني دهرى لاني زنته \* واني فيه غرة فوق ادهم

بسيط

وله من قصيدة اخرى \*

صبحت كل حريم في قلدرية \* بغارة انت فيها الفارس النجد  
بشس المباح مباح المذنبين بها \* وفيهم غزو امر امره رشد  
لها الصفا يامع المربع من نفل \* في طبع سيد المكافار والبلد  
قالوا لعل طمبا اقبلت سنحما \* الى خصال ترعاهن وترد  
تلك الطمبا عراب الخيل دونكم \* نه دوورد وذبال ومخبرد  
من كل ساجعة طارت بفارسها \* كانها القوة في صفها اسد  
يسبهم الجيش ما امتدت اعنته \* كالنار توسع حرقا كل مانجد  
فكانت الخيل طعامهم دواهم \* والشرية تقاهم فتقتد  
تخلي الرقاب من الاعلاج ان غلبوا على الحريم ونسفي المهي المخرد  
اذا راي ابنته الغيران قد سبيت \* مضى يقول الاله من يشد  
لسار اولك ويحمر الموت ملتطم \* ومن حيم المذاكي فرقد زبد  
صلوا الى سيفك المسلول وانحرفوا عن الصاب الذي تلقاه مسجدوا  
وكان موعدهم والحين انجزه \* لكي تراق دما ما لها قود  
يومامن القيفظ يسود السلام به \* كان كل كلام فيه مفتاد  
وفاض سيفك نهراني ظهريته \* فاقبلت نخوة الارواح تبسرد

بسيط

وله من اخرى \*

اماترى الليل قد الهبته شحما \* مثل النكوا كب كانت حوله حرسا  
من كل ناشرة فرعاله شعب \* عند القيام واسبال اذ انكسا

بسيط

وله من اخرى \*

وفتية لبدوا الادراع نخسبها \* سلخ الاراقم الا انها رسب  
اذا الغدير كسا اعطافهم حلقا \* طفا من البيض في هاماتهم حجب

بسيط

وله من قصيدة \*

يا اقتل الناس المحاظا واطيهم \* ريقا في كان فيك الصاب والعمل

في صحن خذك وهو الشمس طالعة \* ورد يزيدك فيه الراح والجل  
 امان حبك في قلبي تحبذ \* من خذك الدب او من لم يخذك الرسل  
 ان كنت تجهل اني عبد ملكة \* مرني بما شئت آتبه وامثل  
 لو اطاعت على قلبي وجدت به \* من فعلى عبدك جرحا ليس يتدمل  
 وله يستفيد الوزير بالاعمال \* مسعدة رحمه الله \* كامل

قل للوزيراني محمد الرضى \* وفعاله وقف على العلماء  
 رعدت سماءك ساحتى بسحابها \* فانا انا شيم بوارق الانواء  
 واذا مطلت مضت بشاشة منطقي \* وذوى قضيب الروضة الغناء  
 وله في غلام مغن قام برقص \* كامل

بأبي قضيب البان يثنيه الصبا \* عوض الصبا في الروضة الغناء  
 فادمته سحر فامتبع مسمى \* بترنم ~~كترنم~~ الورقاء  
 وكانما اكمامه في رقصه \* تعلم الخفقان من احشاهى  
 ويعسر ياتقط الزجاج بذيله \* مرالديم على حساب الماء  
 وله منجبا على اهل المغرب وقدوم عندهم منواه \* وصغرت من نائلهم يداه \* بسيط  
 ائت فيكم على الاقمار والدم \* لو ~~ككنت~~ حوا الى النفس لم اقم  
 وظلت ابكى لكم عذر العلكم \* تستيقظون وقد غتم عن الكرم  
 فلا حسد بقتكم يحبى بها عمر \* ولا سهاؤكم تنهل بالديم  
 لا رزق عندكم لكن ساطله \* في الارض ان كانت الارزاق بالقسم  
 انا امرؤ انبت في ارض اندلس \* جئت العراق فقامت لى على قدم  
 ابن الرجا والعلى من حازم يعظ \* يغزو اعديه في الاشهر الحرم  
 ان كان سهما فلا تنهى رمية \* او كان سيفا فافلول على البهم  
 لا يكسر الله متن الرمح ان به \* نيل العلى واتاج الكسر للقلم  
 ولا اراق دما من باسل بطل \* ومات ~~ككل~~ اذيب غبطة بدم  
 وغلت في المغرب الاقصى واجهزنى \* نيل الرغائب حتى ابت بالندم  
 ومنها \* بسيط

وساقط نال من عرضى فقلت له \* اليك عنى فليس السب من شى  
 اعرضت هذه ولو انى عرضت له \* سقيته حمة الافى من الكلم

وافر

وله من اخرى \*

ولي همم ستقذف في بلادا \* نأت اما العراق او الشئاما  
والحق بالاعارب اعتلاء \* بهم واجيد مدحهم اهتاما  
لكيما تحمل الركبان شعري \* بوادي الطلح او وادي الخزاما  
وكيما تعلم الفصحاء اني \* خطيب علم السجع الجماما  
وقد اطلعتن بكل ارض \* بدورا لا يفارقن التماما  
فلم اعدم واياها سودا \* كما لا اعدم المحسنا ذاما

طويل

وله من اخرى \*

اخلاي والآداب تجمع بيننا \* وبعض طباع لست اقضى على كل  
ذوق امل عند اهتزاز غصونه \* وارخصني الدهر الذي كان بي يغلي  
منى النفس في حصن وحصن لذى الحجبى \* فروك الامر ما تصد عن العمل  
نبت بي كما ينبو الجبان بنصله \* ويحمل ما يأتبه ذنباع على النصل  
وايا سنى من كل خير رجوته \* كثير وما شاحيت في الكثر والقل  
اناس كما شاء الزمان ولا كما \* تشاء المعالي عقدهم بيد المحل  
ازورهم لالوداد وقد دروا \* فيلقونني بين التودد والنل  
وامدحهم يا حسبي الله كاذبا \* فيحجزوني بالمنع شكلا الى شكل  
وما نقموا مني سوى بعدهم تي \* واني اخيرا جئت اخلف من قلى  
وله من قصيدة يمدح بها ابا العباس بن علي رحمه الله تعالى \* بسيط

ونوبة من صهيل الخيل يسمعها \* بالرمل اطيب الحان من الرمل  
لا ينفذ العزم الا ان ينفذه \* والسيف يكهم الا في يد البطل  
يا كوكبا يغرق العافون في دفع \* منه وتشرق الاعداء في شعل  
تهويمة في بساط البيديه جمعها \* اشهى اليه من التهويم في الكلال  
لا يدرك الناس لوراموا ولو \* بالريث بعض الذي ادركت بالجهل

\* (الاديب ابو العباس صهيب رحة الله عليه) \*

نبيل المنازع \* جميل المنازع \* كريم العهد \* ذو خلائق كالشهد \* كثير الافتنان \*

طويل

جال في ميدان الذكاء بغير عنان \*

وكالسيف ان لا ينته لان متنه \* وحداه ان خاشته خشنا

مع غفرتة تامل \* وفهم الى كل غامض متوصل \* شقي باي امية اوانا \* ولقي كل من  
صاحبه نزياد هو انا \* ثم اثتلفا بقلوب دغلة \* وضما اثر نغله \* واخلاق متنافرة \*  
ونفوس بعضها به \* من كافرة \* وله فيه اهاج مقزعة \* واوقوال مستبشعة \* اضربت  
عن ذكرها \* وصنت كتابي عن نكرها \* وقد اثبت من بدائعه نكتايبها هي بغرائبها  
وتنعاه في لبات الايام وترائبها \* فن ذلك قوله يمدح ابا امية رحمه الله \* طويل  
ذكرت وقد ندم الرياض بعرفه \* فابدى جان الطل في الزهر النضر \*  
حديثا وراي للسعيد بروقي \* كما راق نور الشمس في صفحة الدهر \*  
سريت وثوب الليل اسود حاله \* فشق بذالك السير عن غرة البدر \*  
فلا افق الامن جبينك نوره \* ولا نفس الا في اناملك العشر \*  
حنانيك في برا النفوس لعاهها \* تردبتم الكف عارفة السبر \*  
وهندي حديث من علاك عاقته \* يسير كم سار النسيم على الزهر \*  
فيلبغ اقصى الارض وهي عريضة \* ويهدى جنى نور من الروضة الشعر \*  
ففي كل افق من حديثك عاطر \* يسير به لغظى ويطلعه فكري \*  
ودونك منى قطعة الروض قطعة \* تحييكم عن ودى وتنفع عن شكرى \*  
ولقيني في احدا سغاري الى ذلك الافق وانا في جملة من جملة البيان \* ولمة من نهى  
الاهيان \* فاقوى الى الترحل فنعته \* واقطعنى من البرمحل ما اقطعته \*  
فقال \* طويل

سلام كفاح العبير اناسم \* عليك ابا نصر خلال النواسم \*  
احي به ذاك الجلال وانما \* احى به شخص العلا والمكارم \*  
وله الى ذى الوزارتين الكاتب ابى يكرن القصيرة وكانت بينهما مودة متأكدة \*  
ومع بلى الايام متجددة \* على نأى دارهما \* وبعد قطبهما من مدارهما \* وكثيرا  
ما كان يرفعه عن المعونة \* بعنايته \* وينزله الرتبة المصونة \* من حجابته \* \* عملا  
على شاكاة الجلال \* وانصافا لمشاكاة الخلال \* طويل  
كتبت على رسمى فبرا بطالب \* رضاك وطولام نهالك باحرف \*  
اباى بها عبد الحميد براعة \* واحلها حمل الغريب المصنف \*  
وله اليه \* كامل

نفس فديتك في ذمام المنعم \* ركن العلا وج ذلك الموسم

فالدهر يخدم ان وصلت بمجده \* والمجد ينفع من خطير اعظم  
 اهدى على ناي المزارع نسيان \* رفعت بذكري فوق زهر الانجم  
 فوصلت من عز الذمام امانيا \* وركضت في بال المراد بمقدم  
 فعلى في شكر الملاذ اليمة \* وقفت على شكر الملاذ منهم  
 ويا طوى ايا بكر مقدور جماله \* ونحوي نجم اهتباله به واهتمامه \* عاد الى المنعم \*  
 فقال قول النجر المبرم \* متقارب

فن كان ينقص اغلاله \* فان المعونة لا تنقص  
 تكرر ريعا بلاونية \* وكل ما يريد بها ينقص

\* (الاديب ابو القاسم بن الهطار رحمه الله تعالى) \*

أحد ادباء اشبيلية وضحاتها \* العاشرين لارجاء المعارف وساحاتها \* لولا مواصلة  
 راحاته \* وتعطيل بكره وروحاته \* وهوالاته للفرج \* ومغالاته في عـرف لانس  
 أوارج \* لا يعرج \* الاعلى ضفة نهر \* ولا يلج \* الابقطة زهر \* ولا يحفل بسلام \*  
 ولا ينتقل الا في طاعة غلام \* ناهيك من رجل مخلوع العنان في ميدان الصباية \*  
 مفروم بالمحاسن غرام يزبد بعباية \* لا تراه الا في ذمة انهماك \* ولا تلقاء الا في لمة  
 انتهاك \* رافعا الرايات المـوى \* قارعا لنديات الجـوى \* لا يقفر فؤاده من كاف \*  
 ولا يبيت الارهن تلف \* اكثر خلق الله علاقة \* واحضرهم لمشهد خلقة \* مع  
 جزالة تمحرك السكون \* وتضحك الطير في الوكون \* وقد اثبت له ما يرتجله في اوقات  
 انسه وساعاته \* وينفت به اثناء زفراته ولوحاته \* فن ذلك ما قاله في يوم ركب فيه  
 النهر على عادة انكشافه \* وارتضاءه لغور اللذات وارتشافه \* طويل  
 ركبنا على اسم الله نهره كانه \* حباب على عطفه وشى حباب  
 والاحسام جال فيه فرنده \* له من مديد الظل اى قراب  
 وله في ذلك اليوم \* طويل

هبرنا سماء النهر والمجوم شرق \* وايس لنا الا الحجاب نجـوم  
 وقد البسته الايك برد ظلالها \* وللشمس في تلك البرود رقوم

وله فيه \* كامل

لله بهجة منزه ضربت به \* فوق الغدير رواقها الانشام  
 فمع الاصيل النهر درع سابغ \* ومع الخجائل تلاح فيه حسام

وله فيه \*

طويل

مر رنا بشاطئ النهر بين حدائق \* بها حدق الازهار تستوقف المحدث  
وقد سجت كف النسيم مغاضة \* عليه وما غير الحجاب لها حدق

وله فيه \*

خفيف

هبت الريح بالعشي فخاكت \* زرد اللغدير ناهيك جنبه  
وانجلي البدر بعدده فصاغت \* كفه للعتال منه اسنه

وله فيه \*

كامل

لله حسن حديقة بسطت لنا \* منها النفوس سوالف ومعاطف  
تختال في حمل الربيع وحليه \* ومن الربيع قلاندوم طارف  
وله متشكيا من وجده وغرامه \* متبكيًا لطبائه وآرامه \* على عادته في بومه \*  
وسهيمته في عويله ونوحه \*

بسيط

لا بد للدمع بعد الجري ان يقفا \* وهب هـ سال فؤادي عنده اسفا  
وبي غزال اذا صادفت غـ رته \* جنيت من وجنتيه روضة انفا  
كالبدر مكتولا كالنبي ملتقا \* كالروض مبتهما كالغصن منوطا  
ما همت فيه ولا هام الانام به \* حتى غدا الدهر مشغوقا به كاغا  
ايرتضى الفضل ان اطوى على حرق \* وفي مراشقه اللعس الشفاء شفا  
ما صافح الروض كف المزن ترمقه \* الارتنابه من خطه صحفا

وله في مثله \*

طويل

الا يا نسيم الريح بلغ تحييتي \* فإلى الى التي سواك رسول  
وقل لعليل الطرف عني بانني \* صحبج التصابي والفؤاد هليل  
ايشر ما بيني وبينك في الهوى \* وسرك في طي الضلوع قتيل

وله في مثله \*

كامل

باني غزال ساحر الاحداق \* مثل الغزالة في سنا الاشراق  
شمس لها فوق الجيوب مشارق \* ومغارب بجـ وانح العشايق  
نثر العقيق ونظم دررائق \* في مرشغيه وثغره السبرايق  
عقد من السكر الحلال بلغظه \* وبها تحمل معاقدا الميسواق  
هـ لا وقد مدت اليه ضراعتي \* يدها تصافها يد الاشفاق

ديم الغمام برعدها وببرقها \* كثرتم ابسحاب الاشواق  
ما دمعى تنهل سحائفا \* هي مهجتي سألت على الاماق

بسيط

وله \*

المح تسبح في امواجه المهج \* لومد كفا الى الغرق به الفرج  
بحر الهوى غرقت في سواحله \* فهل سمعتم ببحر كله لمج  
بين الهوى والردى في لمخه نسب \* هذى القلوب وهذى الاعين الدعج  
دين الهوى شرعه عقل بلا كتب \* كل مسائله ليست لها حج  
لا العذل يدخل في سمع المشوق ولا \* شخص السالو على باب الهوى يلج  
كان عيني وقد سالت مدامعها \* بحر يغيبض ومن آماقها تلج  
جار الزمان على ابنائه وكذا \* تغتال اعمارنا الاصال والدج  
بين الورى ومروى الدهر ملحمة \* وانما الشيب في هلماتهم مرج

كامل

وله يتغزل \*

رقت محاسنه وراق نعيمها \* فكانما ماء الحياة اديمها  
رشا اذا هدى السلام بمقله \* ولى باب سليمها تسليمها  
سكرى ولكن من مدامة لمخه \* فاغضض جفونك فالمنون نديمها  
وله فى الوزير الاجل ابى حفص الهوزنى رحمه الله وقد مات بنهر طابيرة عند  
افتتاحها قصيدة طويلة منها \*

طويل

وفى كفه من مائع الهند جدول \* عليه لارواح العداة تقوم  
بحيث الصدى بين الجوانح يلتغى \* ونار الوغى بين الاسنة تضرم  
ومامن قايب غير قلب مدج \* ولا شطن الا الوشيع المقوم  
ووجه النخى من ساطع النقع كاسف \* يوم له زرق الاسنة انجم  
ولما روا ان لامقر لاسيفه \* سوى هامهم لاذوا باجراءهم  
فكان من النهر المعين معينهم \* ومن نل السد الحسام المثلم  
فهلاثنى عنه الردى فى دلاله \* ردا بقرقراق الفقايع معلم  
فيما يحبا للبحر غالة نطفة \* وللأسد الضرام ارداه ارقم

كامل

وله يتغزل ايضا \*

ليل يعارضه الزمان بطوله \* مالى به الا لاسى من مسعد

نظامت اژاوده مي في جیده \* فکانتها فيه نجوم الاسعد

مذموم

وله ايضا \*

وسنان مان يزال عارضه \* يعطف قلبي بعطفه اللام  
اسمى للهوى فواحرنا \* ان بزني عفتي واسلامي  
لحماظه أسهم وحاجبه \* قوس وانسان عينه رام

\* (الاديب الحاج ابو طاهر بن عيشون) \*

رجل حل المشيدات والبلاقع \* وحكى النسرین الطائر والواقع \* واستمد رخلي  
البوس والنعم \* وقعدة مدالباس والزعم \* فآونة في سماء \* واخرى بين  
درانك وانساط \* ويوما في ناوس \* وآخر في مجلس مانوس \* رحل الى المشرق فلم  
يحمد رحلته \* ولم يعاق بامل فخلته \* فارتد على دقبة \* ورد من حباله الغوث الى  
منظرة ومرقبه \* ومع هذا انه فحق بالادب \* وتدفق طبع اذا مدح او نسب \*  
وقد اثبت له ما تعلم به حقيقة نفاذه \* وترى سرعة ونخذه في طرق الاحسان  
واغذاذه \* فمن ذلك ما كتب به الى يستدعيه بقاس \* طويل

ايام وضع الشكوى اراح فنجيها \* فوارب آمل عني شواردا  
وروضة آداب تعهدا النوى \* فازهارها فحني ثواما فواحد  
تريم بعلياك النفوس جلالة \* فقه سدمن حب عليك المحواسدا  
تنامت الافكار انسى ولايد \* اذود بها فكر اهن الانس ذائدا  
يعارضني الوسواس حتى كاغسا \* اساور منها كل حين اساوردا  
سوى ان قرباه نك ان سمحت به \* ليال ضنينات ومن مجاوردا  
فاجل لو جراك البهي نواظرا \* تبديت برغم المهدر مداسواهدا  
هلم الى ورد من الانس سائغ \* تطلله الآداب هـدلا موائدا  
يرق جناها حكمة وبلافة \* فتتظم مقطوعاتها والقصاصدا  
لماذا انتديت كانت قنوافنا بلا \* وان عززت كانت طلي وقلائدا  
تتبرع لي الايام حربا لهما \* تقيد لنا يوما الى البين قائدا  
تنوج بالكاسات منك انا ملا \* يظل لها ناج ابن ساسان سلجدا  
وان انا واقعت الجفاسا فغرم \* قد اورده حب المعالي المواردا  
وأخبرني انه دخل مصر وهو سار في ظلم البوس \* طار من كل لبوس \* قد غلامن



النقد كيدسه \* وقضى عنه الاتقديره وتنكيدسه \* فنزل بأحدشوارعها \* لا يعترش  
الانكده \* ولا يتوسد الاعضده \* وبان بليدة ابن عندل \* تهب عليه مصر لا ينفج  
منها عنبر ولا صندل \* فلما كان من البحر دخل عليه ابن العوفان فاشفق لحاله \*  
وفرط احواله \* واعلمه ان الافضل استدعا \* ولوارتاد جوده بقطعة يغنيها له  
لا خصب مرعا \* فصعد له في حينه \* بسيط

قل للملوك وان كانت لهم همم \* تاوى اليها الاماني غير متمد  
اذا وصلت بشاه شاه لي سديا \* فلن ابالي بمن منهم نفقت يدي  
من واجه الشمس لم يعدل بها قرا \* يعشوا لي ضوه لو كان زاردا  
فلما كان من الغد وافاه فدفع اليه خمسين منقلا مصرية وكسوة واعلمه انه غناه  
وجود الاظهار للقطه ومعناه \* وكرره \* حتى ائبته في سمعه وقرره \* فسأله عن قائله  
فاعلمه بقائه \* وكلمه في رفع خاتمه \* فأمر له بذلك وكتب الي يستعيني \* طويل  
كتبت ولو وفيت برك حقه \* لما اقتصرت كفى على رقم قرطاس  
ونابت عن الخط الخطا وتبادرت \* فطورا على عيني وطورا على رأسي  
سل الكاس عني هل اديرت فلم اصغ \* مديحك الحمايا يسوغ بها كاسي  
وهل تافع الاس الندامي فلم ادع \* ثناءك اذكى من منافع الاس  
وله \*

قصدت على ان الزيادة سنة \* يؤكدها فرض من الود واجب  
فألقيت بابا سهل الله فقهه \* ولكن عليه من عبوسك حاجب  
مرضت ومرضت الكلام تماقلا \* الى الى ان خلت لك عائب  
فلاتك كاف للعبوس مشقة \* سارضيك بالمهجر ان اذانت غاضب  
فالاارض تدمير ولا أنت اهلها \* ولا الرزق ان اعرضت عني حاجب  
ورأى على غفارة وخاتما كلاهما \* تغرب فوجه الى في الغفارة فبعثتها اليه  
فكتب الي \*

نشقنا من المجد الموشل نفحة \* تزيد على الندالمثالث والمسك  
وما ذاك الا ان سألت فجادني \* ابو نصر الا على ببرسة المسك  
ينظم في جيد المعالي قلائدا \* هي الدر للجدوى وعليها لاسلاك  
اذا ختمت بمناء منى عاطلا \* خلعت على اليسرى به خاتم الملك

وان محسنت ايدي اللثام بشكرها \* محسنت فلم اجعل بلاى ولا محسنت

\* (الاديب ابو الحسن غلام البكرى رحمه الله تعالى) \*

ذوا الخطر الجائش \* البارى لنبل الماسن الرائش \* الذى اخذ ترع وولد \* وقد  
الاوان من احسانه ما قلد \* طلع فى سماء الدولة العبادية نجما \* وصار لمس ترق  
سمه ارجا \* وكان له فيها مقام مجود \* وتوفد لم يعرفه خدود \* ثم استوفى طلقه \*  
ولبس العرجى حتى اخافه \* صاحب الدولة للرابطة برهة من الزمان \* لا يالوتقليد  
نصرها الى وغان \* وقد اثبت له ما تستغربه وينير لك به مشرقه ومغربه \* فن  
ذلك قوله من قصيدة اولها

طويل

ألاحت وللعلماء من دونها سدل \* عقيقة برق مثل ما انتفى الزهبل  
امارت سناها فى دجها ما كانه \* تبلى خد حفه فاحم جمل  
لدى ليله رومية حبشية \* تغازلنا من شهبها اعين شهل  
تودعهم ون الغانيات لوانها \* اذا مرضت عند المباح لها كل  
بدت فى حلاها فالتفتنا نحوها \* بانجم راح فى الشفاء لها فل  
الى ان بدا الصبح فى طرة الدجا \* ديب كما استقرت مدارجها الغل  
نعيم ارى الايام تذلنى عنانه \* علينا اذا القى ثنية المسل  
افى لموات الليث ربيع ابيه \* ولوعلى فىها ساجدة الصل  
نكرت الدنيا والارض فيها فليس لى \* بهما عروة اوى اليها ولاهل  
وافردنى صرف الزمان كانى \* طرب من الهندى اخلاصه الصقل  
فيا ليت شعرى هل مقامى لنية \* تضج بنجواها المطية والرجل  
وسير يخلى المرء منه قريه \* فريدا كما خلى تريكة الرأل  
فكم من حبيب كان روضة خاطرى \* برف ويندى بين افنانها الوصل  
ضحى ظله اذ كورت لى شمسه \* فشخص نعيمى لايته وم له ظل  
غبرت وبادوا غيران تلبى \* وراءهم عيش يذله القتل  
اذا كان عيش المرادى من الردى \* ففائدة الايام داهية ختل  
اذا قنع المضطرك انت بكفه \* مغايب لم يهزم لها ابد القفل  
ومن راد لم يعد من الله نجمة \* ففى كل محل من غمامته وبل  
وله متقارب اعز البرية فى نفسه \* ففى خاشع الطرف من غيرذل

ومن يزن القول ووزن النصار \* فـ لا يفتح القول ويعتدل  
 ترى كل الوث من قـواه \* بضاحك حكيمه بالخطـل  
 ويحكى الاقاويل جهلا بها \* كما حكى الدوت بنت الجبل  
 يكثر نوح الاذى فى الورى \* فـلست ترى غير سمع ازل  
 وقل اولو الفـنل انـ صلوا \* وهـل يتحصل فورالمقـل  
 فـطالط أنا وزائهم \* وـكن فيهم ظلك المنـقل  
 لقائهم يستدر الدموع \* ويذكرى الضرع كواهي الطل  
 وفيهم تشابه ما فى الفـلاة \* خـداع السراب وجور السـبل  
 واين ضلوعى ما بينهما \* وينفضنى الحادث المصـقل  
 وفى راحتي مرأى الهدى \* ترينى انـت عـاشى قبل الزلـل  
 وطعن قـواف لها شـكة \* محـن وقاح ونصـل نخـجل  
 يموت ويحيى بها من علا \* وليست تعوج على من سهـل  
 حـديقة فكر سقاها الحـبى \* فـأمرت الكـلم المنـقل  
 تـرع على اذن المستعـيد \* مرورا حـيا بالمجـديب المنـل  
 يسربها الحـس وصف الحـسود \* ويصفى لها الود قلب المدغـل

وله ايضا \*

بسيط مجزوء

ارقتى بعدك البعاد \* فما ظرى كحلـه سهاد  
 يا غائبـا وهوى فؤادى \* ان كان لى بعده فؤاد  
 الله يدرى وانت تدرى \* ان اعتقادى لك اعتقاد  
 تذكروا حوادثـه \* ليس لها السن حداد  
 ونحن فى مكتب المعالى \* يصـبغ افواهنا المـداد  
 يسدل ستر الصبا علينا \* والامن من تحتنا مهاد  
 لانتهدى لما خلقنا \* نجـهل ما الكون والفساد  
 تكاونا من حفاظ بكر \* لواحظ ما لها رقـاد  
 وهمة ناصت الثريا \* تقود صـعبا ولا تقـاد  
 اذمة يديننا المعـرى \* يحفظها السيد الجواد  
 يا غررا المجـدى فى جـباه \* لم يبدشـه كـلها الجـباد

أنا نرك في العلى قديما \* دانت لها جرحهم وعاد  
 سبحان من خصكم بأيد \* بهن تستعيد العباد  
 اذا استهت لنا أسماء \* اوراق من تحتها المجاد  
 والان تبلى ورم جود \* حل على ناره الرماد  
 وأنت فى السن البرايا \* عنى بالفاظها معاد  
 حس العدى منك ماراؤه \* لا ورثت للعدى زناد  
 لم يعلم الصائدون منهم \* انك عنقاء لا تصاد  
 وان فى راحتك سعدا \* تذوق من دونه الصعاد  
 والليت شعبان لا يسالى \* اذا نزلت حوله النقاد

\* (الاديب ابو عبد الله بن الفخار، الذى رحمه الله تعالى) \*

صاحب لسن \* وراكب هواه من قبيح وحسن \* لا يصدا ذا صمم \* ولا يرد عجايم \*  
 حى الانف لا يضام \* قوى الشكينة لا يرام \* وقع للمعاليبة والاسنة قد اشمرت \*  
 وثبت والاطواد قد تضعضعت \* حتى أقعد عدوه \* وصغار واحة وغدوه \* وقد  
 اثبت له ما يستطاب \* ويسرى فى النفس كما يسرى فى البطح الارطاب \*  
 فن ذلك قوله \* طويل

باى حسام ام باى سنان \* انزل ذاك القرن حين دعانى  
 لئن عرى اليوم الحجد لهمة \* فبالامس شدوا مسرجة اطعان  
 وان عطل السهم الذى كنت رائشا \* ففيه دم الاعداء اجر قانى  
 الا ازدرجى نثرة تبعية \* وسيفى صدق ان هزرت يمانى  
 وما قصبات السبق الا لادهمى \* اذا الخيل جالت فى مجال رهان  
 تمنى لقائى من حللت وثاقه \* واعطى غداة المن ذلة عان  
 وقد علم الاقوام من مع وده \* ومن كان منسدا ثم الشذنان  
 وما يزد هيئنى قول كل عموه \* وليس له بالمعضلات يدان  
 ويرغم انى فى البيان مقهر \* ويابى بنانى واقتدار اسانى  
 وانى لنهاض بكل عظيمة \* يضيق عليه اذرع كل جبان  
 نهضت بها وحدى وغبرى مدع \* يشارك اهل القول شرك عنان  
 اينسى مقامى اذا كافح دونه \* وقد طار قاب الذعر بالخفقان

ويذكر يوم مات فيه بخطبة \* كأن نار عدا الماء بالسيلان  
فقرى جعاري أن دونك حارسا \* يمينك بالاختلاف والولعان  
وماهـ والامرء يقطع رأسه \* وأن دهنه وجهه بدهان  
تهاون بالانصاف حتى أحله \* وقد كان ذاع زبد ارهوان  
ولو كان يعطى الزائر حقوقهم \* لما تتركوه في يد المحدثان

طويل

وله \*

إلى كم يجرد المرء والدهر يلعب \* ويبعد عنه الأمن والخوف يقرب  
وهل نافعني أن كنت سيامصهما \* إذا لم يكن يلقي في إحدى مضرب  
أيتهم والليل كالنفس اسود \* وأهجمهم والصبح كالطرس اشهب  
فلا أنا عمارت من ذلك مقصر \* ولا خيل عزمي لأفاد يرتغاب  
أيا حسن سائل لمن شهد الوغى \* لأن كنت لم اصبح اهش وأطرب  
وأعتنق الأبطال حتى كأننا \* يعانقني منهم من اليه ضررب  
أختلهم كالذئب وحدي وتارة \* يصل بهم مني المزعفر يقضب  
وفي كل باب قد وُجِدت لكيدهم \* ولكن أموري ليس تقضي فتصعب  
فوالله فاصكم ذالبيت بذلة \* وسيفي ضجيعي والجواد مقرب

طويل

وله أيضا \*

أستنكر شيب المفارق في الصبا \* وهـل ينكر النور المفتح في غصن  
أظن طلاب الجـد شيب مفرقي \* وأن كنت في إحدى و شرين من سن  
وكتب إلى أبي عبد الله بن أبي زنن رحمه الله عند ولايته سبأ ماسة والشعر طويل

طويل

أثبت بعضه \*

بمن حل في سرغ فؤادك هاشم \* وهيات منك اليوم من حل في سرغ  
وتكلف بالداعي هـ لم إلى التوى \* طـ ما عابأن تدنوا من ابن أبي زنن  
وصعنا به نبغي قصا لبانة \* ولوانه يبقني لقضي الذي نبغي  
سلام عليه عذب النفس بعده \* عقارب هـ لم لا تفيق من الـدغ  
وشوقا إليه أصبح القلب عنده \* ولم تنه خود معقربة الصدغ

متقارب

وله أيضا \*

أقل عتابك أن الكريم \* يجاز على حبه بالقللا

واخل اجتنابك ان الزمان \* يمر بتكديره ماحلا  
 وواصل اخاك بعلاته \* فقد يلبس الثوب بعد البلاء  
 وقيل كالذي قاله شاعر \* نبيل وحقق ان تنبلا  
 اذا ما خيل اسامرة \* وقد كان في ماضي مجلا  
 ذكرت المقدم من فعله \* فلم يفسد الاخر الاولا  
 اباحسن ان اتى حادث \* يجرد لي سيفك المصقلا  
 فودى جديك لم ابلاه \* يروقك في حليه والحوالا  
 أولى الملامة عنك الزمان \* واصحبك الاكرم الافضلا  
 اقول وانت لسان المقال \* وعين السكال ورأس العلا  
 لئن جارفيت على الزمان \* فقد كان لي حكما عدلا  
 لسانى كنت صحيح الاخا \* صريح الوفاء بما املا  
 تدافع عنى خطوط الزمان \* بضرب الرقاب وطعن الكلا  
 ولكن اطعت غواة الرجال \* وبعث صديقك لا باغلا  
 ساصبر للخطب حتى يزول \* وادعوله رايتك الاجلا  
 ودونها كالعروس الكمام \* عليها من الحلى ما فضلا  
 فكالزبد بالدهن في لينها \* وتغزى بشذتها الجندلا  
 اذا صيد للشعرط يربغاث \* رايت لها المائر الاجدلا  
 ولم ألف يدك جد الذي \* اكف به النازل المعضلا

\*(الاديب أبو عامر بن المراتب رحمه الله تعالى)\*

مديد الباع \* شديد الباع \* سلك مسلك المرققين \* وترك سبيل المتشدين \*  
 وأتى من الابداع بما اراد \* وسابق الافئذ والافراد \* الا أن هلاله لم يدرك  
 الاقمار \* وطواف عمره لم يباغ الا عمار \* فاحترصه غيرا \* واغار على المعاني حتى  
 كرا لدهر عليه مغيرا \* وكانت له هممة لم تعلق يده بعمر \* ولم تطلق له عثمان امل \*  
 فاغرى بالجنول \* وبرئ من منازل المأمول \* حتى حواه ملحمه \* وطواه دهره وهو  
 وحده \* وقد اثبت له ما تعرف به نبه \* وترى الى أى غرض كان يرمى نبه \* فن  
 ذلك قوله يتغزل \*

رمل مجزوء

سران اسطعت فاني \* لست اسطيع مسارا

ذلك البدر الذي قا \* بليت لا يلقى السرارا  
 قد ادوا مبسمه الذر \* وجفنيه الشفارا  
 كلما اوماء باللحـ طيعينا وياسارا  
 لا ترى عينك الا \* القوم قتلى واسارا  
 لا ترع يا شادن الاجـ راع كم تهوى النعارا  
 لك هذا القاب ترعا \* ارا كواوعرارا

وله ايضا في المعنى \* بسيط مجزوه

هناك الري من دموعى \* يا ظي والظل من ضلوعى  
 فرد معينا ورد ظبيلا \* غير مدود ولا مروع

وله في غير ذلك \* طويل

يشر دانسى موعد بعد اوة \* ويده طغى مقبل بوداد  
 لقلوا اذا والواف غير اصاحب \* وهانوا اذا ولوا غير اعاد  
 وقول له وقع الاسنة لم ازل \* ا كف عننا ناعنه يوم طراد  
 تهوى قلوب فيه بين اسنة \* وتاوى جنوب منه فوق قتاد  
 وحال تثير البيض والسمر مثل ما \* اسام العلى فى مسرح ومراد  
 لبست اليها الصبر سرد مفاضة \* وامطيت فيها العزم ظهر جواد

وله مديد من رأى ذاك الغزال ضحى \* يتمشى فى اجارعه

ينفض الاجفان عن سنة \* اشريتها فى مضاجعه

نظرات الظبي روعة \* فانص ادنى مراته

بشرار مثله قـر \* سن قتلى فى شرائعه

وله تركت اليا لى لا اذم صروفها \* ولا احسد الايام ايان تقبل

ونبت عزى لاسرى فاجابنى \* وكالعزم ما استنجدت من ايس يحذل

ويسعدنى ان جدبى الشوق فتية \* اذا ركبوا لم يحتموا لمجد منزل

تجافوا عن الاوطان عزة انفس \* قصرن خطى الاعمار والضمير منهل

بمصرعيون ان ترانى فـريرة \* وعـنى اوطان ببغداد تسأل

وله من قصيدة \* طويل

اعيد دواعى الزبع الاتمية \* اخفف منها والركاب ربوع

دعوني والاطلال ابكى فان يكن \* ضلالا فاني للضلال تبوع  
وله من اخرى \* كامل

فتناوحت فيه الريح مع الضحا \* حتى تبل ترابه المزن  
ويسيل بطحه واجعه معا \* ويرق ذاك السهل والمزن  
وله وافر تقول مطيتي لما رأته \* وبينك لا توادعني فواقا  
وقد أخذ السرى مني ومنها \* مئاخذ لا تطيق لها مساقا  
لقد عنت بنا النجاة حتى \* لودت بكل نائبة فراقا  
وله أيضا \* طويل

سل الركب عن نجد فان تحية \* لسا كن نجد قد تحملها الركب  
والافسابال للمطى على الدجا \* خفافا وما للريح حرجها رطب  
وله أيضا \* رمل مجزو

راقنط النهر صفاء \* بعدتك كدبر صفاء  
كان مثل السيف مدعى \* فجأوه عن دمانه  
او كمثل الورد غضا \* فهو واليوم كانه

(الاديب ابو الحسن باقى بن أحمد رحمه الله تعالى) \*

شيخ الانقباض \* وسهم الممانى والاغراض \* لم يكن له ظهور \* ولا يوم فى الخطوة  
عشهور \* مع ادبه الباهر \* ومذهبه الطاهر \* ونفسه الزكية \* ومنازعه الذكية \*  
فاقهر على القاضى ابي امية \* ينتدب برده انتداب غيلان باطلال مية \* واقتنع  
بوشله \* فاضطلع بعبأت كاليقه على ضعفه وفشله \* لم ينتجع سواه \* ولم يسترجع  
الامن ضيق محله لديه ومثواه \* وقد اثبت له مائة عذبه وتستطيعه \* وتعلم به انه  
امام الاحسان وخطيبه \* فمر ذلك ما كتب به الى \* بسيط

الدهر لولاك مارقت سحباياه \* والمجد لفظ عرفنا منك معناه  
كان العلى والنهى سرائضه \* صدر الزمان فلما لمحت افشاه  
آيات فضلك نتلوها ونكتبها \* فى صفحة البدر ما ابدى بحياه  
فأنت غضب وكف الدهر ضاربه \* تنبوا الخطوب ولا تنبوا غراراه  
وله الى أبي العباس الغرباقي وقد دوا فى مرسية فعزم على زوره \* وقف ازهاره  
ونوره \* فانه من ابداع المجالسة \* وامتع الموانسة \* فى حديث قبل \* وكأنه شهاب



يا ماجداني قربه \* من كل هم لي فرج  
ومما كما بمقاله \* وفعاله ريق المهنج  
هل ظن اذنك للقاء \* فان عيـني تختلج

وصحب اباً أمية الى العدو فروا بغاس وفيها الوزير أبو محمد بن القاسم وزير ملكها  
وبدرو فلما \* وكان من سهو الهمة تبحث يحاول النظام العاكر \* وينجـل الوسمي  
الباكر \* فكتب اليه \*  
مقارب

نسـيم الصبا بذي مام العلي \* تمش على الروض مشى الكبير  
وسرعيني النشر حتى فحل \* محـل الـيـادة ربح الوزير  
فطأ من حشاها دوين الضلوع \* حذار مهابة ان يطير  
وقبـل انامله انها \* ضارث في فيضها للبحور  
وذكر بحاجة ضيفاله \* فـؤاد يقيم وجسم يسير  
له امل قبل وشك الرحيل \* طويلى المدى ومداه قصير  
وقل ان اقيما الوزير الاجل \* يقرب كل بعيد حسير

\*(الاديب أبو جعفر بن البني رحمه الله تعالى)\*

مطبوع النظام بذيله \* واضح توجه في الاجادة وسيله \* ويضرب في علم الطب  
بنصيب \* وسهم يخطف اكثر مما يصيب \* وكان اليه فـلمان \* وحليف كفر لا  
ايملن \* ما نطق متشعرا \* ولا رمق متورعا \* ولا اعتقد حشرا \* ولا صدق بعثا  
ولا نشرأ \* وريما تنـكـك مجونا رفـقـكا \* وتـسـكـك باسم التقي وقد هتكه هـكـكا \*  
لا يبالى كيف ذهب \* ولا يما تمذهب \* وكانت له اهاج جرع فيها صابا \* ودرع  
منها اوصابا \* وقد اثبت له ما يرثى فريقا \* ويلتحف به الاوان شروقا \* فمن  
ذلك قوله يتغزل \*

كامل

من لي بـغـرة فـاتـر يـخـتـال في \* حال الجمال اذا مشى وحليه  
لوشب في ضح النهار شعاعها \* ما عاد جنح اليل بعد مضيه  
شرقت بماء الحسن حتى خلصت \* ذهبية في الخد من فضيه  
في صفحته من الحياء ازاهر \* غذيت بوسمى الصبا ووليه  
سلت محاسنه لقتل محبه \* من سحر عيني حمام سهيه



احبتنا الاولى عتبا علمينا \* فاقصرنا وقد ازف الوداع  
لقد كنتم لنا جدلا وانسا \* فهل في العيش بعدكم انتفاع  
اقول وقد صدرنا بعد يوم \* اشوق بالسفينة ام نزاع  
اذا طارت بنا حامت عليكم \* كان قلوبنا فيها شرع  
وله يتغزل وافر

بني العرب الصميم الارعيت \* ما تركم بآثار السمح  
رفعتم ناركم فعشا اليها \* عشا فارس المحي القحاح

وله في القاضي عبد الحق بن المجوم \* بسيط  
وسبائل كيف حالي اذ مررت به \* ومن لواظته كل الذي اجد  
ولي يداذ توافقنا اشدها \* على وادي وفي يمين يديه  
والخمر في خذه الوضاح رونقه \* يندى وفي قلبي المشغوف يتقد  
وله فيه ايضا \* بسيط

يا من يعذبني لما تملى كنى \* ماذا تريد بتعذبي واضراري  
تروق حسنا وفيك الموت اجمعه \* كالصقل في السيف أو كالمزق في النار  
وله يحجهم ويمدح القاضي ابا الوليد هاشما واخاه عليا \* بسيط  
ما في بني يوسف باع لمكرمة \* سواك او صنوك العالی ابي الحسن  
كرمتا واعتدى باللوم غيركما \* والشوك والمورد موجو ان في غنن  
وله وكنتا رشأ المحي لمأبدا \* لك في مضلعة الحديد المعلم  
غضب الحمام قسيه فاعارها \* من حسن معطفه قد وام الاسهم  
وله وذى وجنة وقادة الصقل قاسمت \* حياي فلك صفة لها يجراحي  
نظرت اليه فائقاني بقله \* ترد على نخري صدور رماحي  
حيت الجفون النوم يارشأ المحي \* وانملت ايامي وانت صباحي  
وله غصبت الثرياني البعاد مكانها \* واودعت في عيني صادق نورها  
وفي كل حال لم تراني بخيلة \* فكيف اعرت الشمس حلة ضرثها  
وله يتغزل \* بسيط

قالوا تصيب طيور الجواسمه \* اذ ارماها فقلنا عندها الخبر  
نعلت قوسه من قوس حاجبه \* وأيد السهم من الحماطه المحر

بـ الوح في بردة كالنفس حالكة \* كما اضاه بجنح الليلة القمر  
ورب اراق في خضراء مـ ورقة \* كما تفتح في اوراقه الزهر

\* (الاديب الوزير ابو بكر بن الصائغ) \*

هـ ورمد جفن الدين \* وكند نفوس المهتمدين \* اشترس خفا وجنونا \* وهجر مقروضا  
ومسنونا \* فباين شرع \* ولا يأخذ في غير الاضاليل ولا يشرع \* ناهيك من رجل  
ما تهر من جنابة \* ولا اظهر مخيلة اناابة \* ولا استنجي من حدث \* ولا اشجى فؤاده  
بتوار في حدث \* ولا افر بباريه ومصوره \* ولا قرع تباريه في ميدان تهوره \*  
الاساة اليه اجدى من الاحسان \* والبهيمة عنده اهدى من الانسان \* نظرفي  
تلك التعاليم \* وفكر في اجرام الافلاك وحدود الاقاليم \* ورفض كتاب الله الحكيم  
العليم \* ونبذ وراء ظهره ثاني عطفه واراد ابطال ما لا يأتيه الباطل من بين يديه  
ولا من خلفه \* واقتصر على الميئة \* وانكر ان تكون له الى الله تعالى فئة \* وحكم  
للكواكب بالتدبير \* واجترم على الله اللطيف الخبير \* واجترأ عند سماع النهي  
والابعاد \* واستهزأ بقوله تعالى ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد فهو  
يعتقد ان الزمان دور \* وان الانسان نبات له نور \* جامه \* تمامه \* واختطافه \*  
قطافه \* قد محى الايمان من قلبه فخاله فيه رسم \* ونسى الرحمن لسانه فخاله  
عليه اسم \* وانتقت نفسه الى الضلال وانتسبت \* ونفت يوما تجزى فيه كل نفس بما  
سببت \* فقصر عمره على طرب ولهو \* واستشعر كل كبر وزهو \* واقام سوق  
الموسيقا \* وهام بحادي القطار وسقا \* فهو يعكف على سماع التلاحين \* ويقف  
عليها كل حين \* ويعلم بذلك الاعتقاد \* ولا يؤمن بشئ قادن الى الله في اسلم  
مقاد \* مع منشأ وخيم \* ولو لم اصل وخيم وصورة شوها الله وقبحها \* وطاعة اذا  
ابصرها الكلب نبجها \* وقد اذرة يوذى البلاد نفسها \* ووضارة يحكي الخداد  
دنسها \* وفند لا يعمر الا كنفه \* ولد لا يقوم الا الصعاد جنة \* وله نظم اجاد فيه  
بعض اجادة \* وشارف الاحسان او كاده \* فن ذلك ما قاله في عبد حبشي كان  
يهواه \* فاشتمل عليه اسر سر جواه \* ونقله الى حيث لم يعلم مثواه \* فقال \* بسبط  
يا شائق حيث لا اسطيع ادركه \* ولا اقول غدا اغدو فالتقاء  
اما النهار فليلى ضم شملته \* على الصباح فاولاه كنزها  
اغر نفسي بآمال مزخرفة \* منها لقساؤك والايام تبابه

وله فيه \* حين بلغه موته \* وتحقق عنده فوته \* وافر  
 الا يارزق والاقدار تجرى \* بمشاهات نشاء ولا نشاء  
 هل انت مطارحي شكوى فتدري \* وادري كيف يحتمل القضاء  
 يقولون الامور تكون دورا \* وهذا فقهه فتى اللقاء  
 ومومض له برق من ناحية برشلونة حيث اسر \* فانس به وسر \* فقال \* خفيف  
 ايه يابرق قل حديثك عن نجي \* مدخيا الله - عني نجي - دا  
 قل وان كان مات - دته زو \* رافد تبرد الا كاذيب وجددا  
 وله في الاميرابي بكر بن ابراهيم قدس الله تربته \* وآنس غربته \* مدائح انتظمت  
 بلبات الاوان \* ونظمت كل شتيت من الاحسان \* فن ذلك قوله فيه \* وافر  
 توضيح في الدجاطرف ضير \* سنا بلوى الصريمة يستطير  
 فوابابي ولم ابذل يسيرا \* وان لم يكفه - م ذلك الكثير  
 بريني لا تقل هو ثغر سلمى \* فتأثم انه - حوب وزور  
 فكيف وما ضاء الليل منه \* ولا عبق بساحته المحور  
 تراءى بالسدير فزاد قلبي \* من البرحاء ما شاء السدير  
 فلولوا ان يوم المحشر يقضى \* على - حكم اذا استولى يجور  
 دعوت على المشقران يجازي \* بما تجزى به الدار الغرور  
 فياسعد السعدولست ادري \* اتدري ان قلبك لا يجور  
 وقبلك ما ادعته ظنون قوم \* فلم يك عندهم قلب صبور  
 ولا كن سرفشارفه خطارا \* وقد يتجشم الامر الخطير  
 وناديا من العلمين ره - لا \* ينم به على الرمل العبير  
 بآية ما يلوح الصبح فيها \* فتغرقه بوفرته الش - عور  
 ويبردينها نفس النعامي \* فتغرقه بوفرته الصدور  
 وقل يا ظالمين وليس ذنب \* وقل يا عاذلين ولا نكير  
 احقا تمنحون الجارعهدا \* وينقصه - غزالكم الغريب  
 لقد وسع الزمان عليه - عدوا \* وضرب شبهه الليث المصور  
 وقبلنا الزمان فلا بطون \* تضمنت الوفاء ولا ظه - وور  
 سوى ذكر اطارحه فلولوا الا - مير لقد عفا لولا الامير

همام جوده يصف السواري \* وسطوته يعبرها المجير  
 يقول عداه كيف وفي يديه \* سـ غير ترقى فيها بحور  
 وقلنا نحن كيف وراحتاه \* بحور يلتطى فيها سـ غير  
 فهل فيما سمعت به خصام \* يكون المخصم فيه هو العذير  
 وكان الامير ابو بكر يعتقله هذه الماتة ويراهـ \* ويجو ابد اثراهاـ \* فلما ولي  
 الشغور والشرق لم يغفلها من رعي \* ولم يسكها الى شفاعـ \* وسعي \* وجهه على ما كان  
 يعتمده فيه من المقت \* واستعمله على ما يقتضيه خلق الوقت \* من اقامة وغد \*  
 وتسويغ كل زعيم رعد \* وتغليب حجة داحضة \* وانهاض عشرة غير ناهضة \* فتقلد  
 وزارته ودواته تزهى منه باندى من الوسمى المبتكر \* واهدى من النجم في الليل  
 المعتمر \* والويته تميز زهو اميس الفتاة \* ورعيته تبتهج بملكه ابتهاج جابر بعهد  
 البوابة \* ومذاهبـ يسطها الفضل وينشرها \* وكناشه لا يكاد العدو يعشرها \*  
 فحاش اليـ وانبرى \* وراش في تنكيـهم وبرى \* واقطعهم ماشاء من مقابحتـ \*  
 واسمـهم بما يصم بسـ ختمـ ومفاتيحـ \* فوغرت صدورهم السليمة \* واعتلت صحة  
 ضمائرهم بنفوسهم الاليمة \* ولم يزل يأخذ في الاضرار ولا يدع \* ويعلم به ويصدع  
 حتى تفرق ذلك الجمع \* والغاء بين بصر الشـتاة والسمع \* وافراد الدولة من ولايتها \*  
 وجردها من حمايتها \* فاستجمل العدو بذلك واستشرى \* وزار منه على سر قسطة  
 ليث شـرى \* ولما رأى الشرق قد ثار قتـامـ \* وبدان ليله اعتامـ \* ارتحل واحتمل \*  
 وقال لاناقة لي فيها اولاجل \* واقام ببلنسية يشق نفسه \* ويستوفي انسه \* ونجوم  
 سعدتها كل يوم ناثـره \* والعدو يتربص بها السـ وأدائرـ \* ويروم منازاتها ثم يدع  
 الاقتحام \* ويريد التقدمة اليها فيوثر الالهـام \* تهيبا ذاك الملك السرى \* والليث  
 الجـرى \* وفي شلال هذه المخارلة \* وانثاء تلك المطاولة \* عاج للا ميراني بكر حمامه  
 واستقر فيها قـامـ \* فاجنه الثرى \* وحاز منه بدر دجنة وليث شـرى \* فعملت  
 الدنيا من عـلاء وجودـ \* وامانت عليها بقـدمـ حـ وادث اجذبت تهائمها والنجوم \*  
 وفيه يقول يرثيه بايسيل الفوارخيـعـ \* وببيت به الاسى لسامعه ضجـعـ \* خفيف  
 ايم المـلة قد لمعـرى نبي الجـمـد نواعيك يوم قـنا فنحنـا  
 كم تتارعت والخطوب الى ان \* غادرتك الخطوب في الترب رهنا  
 غير اني اذ اذكركـ والدهـ راخال اليقين في ذاك ظنا

وسألنا متى اللقاء فقالوا \* حشر قلنا صبرا اليه وحزنا  
 وكثيرا ما يغير هذا الرجل على معاني الشعراء \* وينبذ الاحتشام من ذلك بالعراء \*  
 ويأخذها من اربابها أخذ غاصب \* ويروضهم منها كل هم ناصب \* وهذا ما  
 امال به كداني العلاء ونغمه \* فانه أخذ من قوله يرثي امه \* وافر  
 فيأركب المنون الارسل \* يبلغ روحها الارج السلام  
 سألت متى اللقاء فقل حتى \* يقوم لها مدون من الزجاء  
 ومما تخلص فيه \* واخترع كثير من معانيه \* قوله يندبه ويرثيه \* منسرح  
 بانازحالم تخبط ارجله \* ولا جرى بالاياب سائحه  
 وهاجد الوحيب راعيه \* ايقظ بالصهيل ساجحه  
 وان من لا تحصي فضائله \* حربا لا تحصي مدائحه  
 ولما امكنت العدو بموته الفرصة \* وارتفعت عنه الغصة \* وزالت النقية \*  
 واشتاق الملك البقية \* سرى الى سرقة سرى قيس لاهل الهبة \* واسرع  
 نحوها اسراع الحمام الى التابي من حرا لابة \* واقام عليها يحور رونقا \* ولا يلو  
 استسلا بارمقا \* حتى اعادها كالنظم الواهي الشير \* ويوبقهن بما كسبوا ويعفو  
 عن كثير \* ونازال يوث اهلها كل هم كامل ويجدد كل كامن دخيل \* ويغير جنات  
 من اعشاب وزرع ونخيل \* حتى أصبحت كالصريم \* وراح الفساد فيها الا يريم \*  
 فطاع له اهلها بحكم القسر \* ورأوا الذمة احدى من الغل والاسر \* فلك منها مقللا  
 يوم المقول \* ويوهر وقع الصارم المصقول \* وحين استباحها \* وادجى فجرها  
 وصباحها \* بحث عن قبر الاميراني بكر فعمى عليه موضعه \* وحمى منه بالانكار  
 مخجعه \* فدل عليه احد المرتسمين بخدمته \* المتسمين بنعمته \* واثار منه طورد  
 وبحرندى \* واعراه من ثراه بعدما التحف باحسانه وارندى \* طويل  
 ووضع الندى في موضع السيف بالعلي \* مضر كوضع السيف في موضع الندى  
 فخرج من مدفنه \* وابرز من كفنه \* وعاث في تلك الاشلا \* ومزق منها  
 ما قصرت عنه يد البلى \* سيرة من اقبح السير \* تنكرها نفوس الغير \* وفي  
 ذلك يقول \*

خفيف مجزرة

خل غيبي كعهدها \* ليكاهها وسهدها  
 ان بالثغر رمة \* سكنت غير محدها

ابرزتها ايدى رجا \* ل غدواعين مجدها  
سكنوا ظل امنها \* وامتروادر رفدها

مديد

وله في ذلك \*

يا صدى بالثغر جاوره \* رم بوركت من رم  
صبحتك الخيل عادية \* وانارتك فلم ترم  
قدماوى ذا الدهر غرته \* عنك فالبس حلة الكرم

مديد

ولا بن خفاجة في مثل ذلك \*

يا صدى بالثغر مرتها \* لمـر الريح والديم  
لارى الا اخا كمد \* بايكامك اخا كرم  
كم بصدرى فيك من حرق \* وبكفى لك من نعم

والسافات سرقسة من يد الاسلام و باتت نفوس المسلمين فرقا منها في يد  
الاستسلام ارتاب بفتح افعاله \* وبرئ من احتدائه بتلك الاراء وانتعاله \*  
وأخافه ذنبه \* ونبا عن مضجع الامن جنبه \* فكرا الى المغرب ايتوارى في فواحيه \*  
ولا يترامى لعين لائمه ولا حيه \* فلما وصل شاطبة حضرة الامير الاجل ابى اسحق  
ابراهيم بن يوسف بن تاشفين وجد باب نفاذه وهو بهم \* وعاقه عنه شيخان مدلول  
عليه ملهم \* فانهيك من ملك سرى \* وليث جرى \* تتهج العلياء بسجاياء \* وتتارج  
الدينا بدمى مجده ورياء \* فاعتقله اعتقلا شفى الدين من آلامه \* وشهد له بعقيدة  
اسلامه \* وفي ذلك يقول \* وهو معقول \* يصرح بمذهبه الفاسد \* وغرضه

كامل

المستاسد \*

خفض عليك في الزمان وريبه \* شئ يدوم ولا الحية تدوم  
واذهب بنفس لم تضع لتحلها \* حيث احتلت بها وازنت عليم  
يا صاحبي لفظا ومعنى خلته \* من قبل حتى بين التقديم  
دع عنك من معنى الاخاء ثقيله \* وانبه بذلك العب وهو ذميم  
واسمع وطارحنى الحديث فانه \* ليل كاحداث الزمان بهيم  
خذني على آثر الزمان فقد مضى \* بؤس على ابنائه ونعيم  
فعسى ارى ذاك النعيم وربه \* مرح ورب البوس وهو سقيم  
هيات ساوت بينهم اجدانهم \* ونشابه المحسود والمرحوم



ولما خلاص من تلك المحبالة ونجا \* واثار من سلامته ما كان دجا \* احتال في اعفاء  
 ماله \* واستيفاء آيماله \* فظاهر الوفاء للاميرابي بكر بالرائاء له والتابين \* ودهيه في  
 ذلك واضح \* تبين \* فانه وصل بهذه النزعة من الحماية الى حرم \* وحصل في ذمة  
 ذلك البركم \* واشتمل بالرعي \* وامن من كل سعي \* فاقتنى قينات ولقنه من  
 الاعاريض \* من القريض \* وركب عليها المحانا اشجى من النوح \* ولطف بها  
 على اشادة الاعلان باللوعة والبوح \* فسلك بها لينع مسلك \* واطلعه انيرات ماله  
 غير القلوب من فلك \* فن ذلك قوله \*  
 منسرح

ان غرابا جرا بينهم \* جاوبه بالنيمة الصرد  
 صاروا فها أنت بعدهم جسد \* قد فارق ازوج ذلك الجسد  
 واكتتموا وصحبة بينهم \* اليس لله بئس ما عتدوا

طويل

وكقوله

سلام والمسام ووصي منزلة \* على المحدث النائي الذي لا زوره  
 احقا ابوبكر تقضى فلا يرى \* ترد جهاير الوفود ستوره  
 اثن انست تلك القبور بلحده \* لقد اوحشت اقطاره وقصوره

ومن قلة عقله ونزارته \* انه في مدة وزارته \* سفير بين الاميرابي بكر وبين عماد الدولة  
 ابن هود بعد سعيات عليه اسلفها \* وذخائر كانت له على يديه اتلفها \* فوافاه اوغر  
 ما كان عليه صدره \* واصغر ما كان عنه قدره \* فآل به ذلك الانتقال \* الى  
 الانتقال \* فاقام فيه شهورا يغازله الحمام بعقله شوها \* وتنازله الاوهام بقطرته  
 الورهاء \* وفي ذلك يقول يخاطب ذا الوزارتين اباجه فريز يدن مجاهد \* وافر

لعلك يا يزيد علمت حالي \* فته علم أي خطب قد لقيت  
 وانى ان بقيت بمثل ما بي \* فن عجب الليالي ان بقيت  
 يقول الشامتون شقاء بجث \* لعمر الشامتين لقد شقيت  
 اعندهم الامان من الليالي \* وسالمهم بها الزمن المقيت  
 وما يدرون انهم سيسقوا \* على كره بكأس قد سقيت

وعزم عماد الدولة يوما على قتله \* والزعم المرقبين به التحيل في ختله فغنى اليه ذلك  
 الامر الوعر \* وارتمى في كجج الباس والذعر \* فقال \*  
 طويل

اقول لنفسى حين قابلها الردى \* فراغت فرار منه يسرى الى ينى

قرى ونعم على بغض الذى تكرهينه \* فقد طال ما اعتدت الفرار الى الاهنى  
 ثم قضى له قدر قضى بانظاره \* وما مضى من ايامه  
 ما كان رهين انتقاره \* ويهمل الكافر  
 حكمه من الله وعلمه \* وانما غمى لهم  
 ليزدادوا اثما \* ثم القسم الرابع من  
 قلائد العقيان ومحاسن الاعيان \*  
 وبتمامه تم جميع الديوان \*  
 والمحمد لله حق حمده \*  
 وصلى الله على سيدنا  
 محمد رسوله  
 وعبداه \*  
 آمين

ولما طلع بدر كماله \* واشرفت شمس جماله \* ارخه بعضهم بقوله  
 طير البلاغة صاح بالاحمان \* في روض طبع قلائد العقيان  
 يا حسنه طير ما يروق وكيف لا \* وسناؤه بسلالة المجاني  
 الشهم اسماعيل ذى المجد الاثني \* لوكعبة الافصال والعرفان  
 يا بدر افاق الحسن يا شمس الهدى \* يا مجتلا النادى مع الاخوان  
 قد جئت بالاثرا المخلد نفعه \* في غابر الاعصار والازمان  
 اغنت كل العالمين بنشره \* عن رنة الملاعوا والندمان  
 في كل سطر من بدائع نظمهم \* راح وندمان وعزف قيان  
 لله در الفتح كم أبدى به \* در راو لكن من حبال دنان  
 وبرونق الطبع النفيس تحالها \* من انجم المجوزاء او كيوان  
 تاريخه در الممانى قد وفا \* من حسن طبع قلائد العقيان  
 ٢٠٤ ٢٠٢ ١٩١ ٩٠ ١١٨ ٨١ ١٣٦ ٢٦٢









